

বাংলা-উর্দু ফারসী পহেলী

মাওলানা মুহাম্মদ সিরাজুল ইসলাম
মুহাদ্দিস, জামেয়া ইসলামিয়া দারুল উলুম মাদানিয়া
যাত্রাবাড়ী, ঢাকা-১২০৮

মদীনা লাইব্রেরী
৩১২ জামিয়া নগর
দক্ষিণ যাত্রাবাড়ী, ঢাকা-১২০৮

বাংলা-উর্দু ফারসী পাহেলী
মাওলানা মুহাম্মদ সিরাজুল ইসলাম

প্রকাশক :

হাফেজ মাও: দীন মোহাম্মদ
মদীনা লাইব্রেরী
৩১২ জামিয়া নগর
দক্ষিণ যাত্রাবাড়ী, ঢাকা-১২০৪
(যাত্রাবাড়ী মদ্রাসা সংলগ্ন)
মোবাইল : ০১৯৩৭-০৮০৮৪০

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

মূল্য : ৫০ টাকা মাত্র।

প্রকাশকের কথা

আলহামদুলিল্লাহ। আল্লাহ পাকের মেহেরবানীতে আমরা বাংলা-উর্দু ফারসি পহেলী প্রকাশ করিতে সক্ষম হইয়াছি। আশা করি কিতাব খানা দরসে নিজামী ও আলীয়া মাদ্রাসার ছাত্রদের যুগ চাহিদা মিটাইতে সক্ষম হইবে। কিতাবটিতে মূল ফারসী এবারত সহ উর্দু ও বাংলা অনুবাদ, কঠিন শব্দের অর্থ তাহকীক ও তারকীব দেওয়া হইয়াছে। ফেলেমাজী হইতে ইচ্ছ্যে মাফ্টুল পর্যন্ত সীগা তৈরীর সহজ পদ্ধতি শিখানো হইয়াছে। আশাকরি কিতাবটি ছাত্র ও শিক্ষকগণের পাঠ ও পাঠনে যথেষ্ট সহায়ক হইবে। আমাদের যথাসাধ্য চেষ্টা সত্ত্বেও কিতাবটিতে লিখন ও মুদ্রন প্রমাদ থাকিয়া যাওয়া অস্বাভাবিক নহে। যে কোন ভূল ক্রটি আমাদের গোচরীভূত করিলে কৃতজ্ঞ এবং পরবর্তী সংস্করনে উহা সংশোধনে সচেষ্ট হইব।

— আমিন

34



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পরম কর্ণশাময় অসীম দয়ালু আল্লাহর নামে আমার শুরু

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي لَأَنْبَيْتَ بَعْدَهُ

সমস্ত প্রশংসা একমাত্র আল্লাহ ওয়াহ্দাহুর, আর দুরুদ তাহার রাসূল সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লামের উপর, যাঁহার পর আর কোন নবী নেই।

مختفِ آئمَوں سے مضاف و مضافِ إلَيْهِ کی ترکیبیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

বিভিন্ন শব্দের (ইচ্ছিম) দ্বারা মুজাফ মুজাফ ইলাইহির তরকীব
মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

خدا	خدا	خدا	خدا	خدا
رسول	پیغمبر	رسول	رسول	رسول
روزہ	روزہ	روزہ	روزہ	روزہ
رمضان	رمضان	رمضان	رمضان	رمضان
کعبہ	کعبہ شریف	کعبہ	کعبہ	کعبہ
جهان	دنیا	پرثیবী	پرثیবী	پرثیবী

نامِ خدا۔ خدا کے جهان۔ رسولِ خدا۔ نمازِ جمعہ۔ روزِ رمضان۔ حج کعبہ

ترجمہ: خدا تعالیٰ کا نام۔ جهان کا خدا۔ خدا کا رسول۔ خدا کی نماز۔ جمعہ کی نماز۔ روزہ کا روزہ۔ کعبہ کا حج

মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিত শব্দার্থ :

খোদার নাম, পৃথিবীর খোদা, খোদার রাসূল, জুম্মার নামায, রম্যান শরীফের
রোয়া, কাবা শরীফের হজ্জ।

উল্লেখ্য, ইত্যাদি মুরাকাবের ১ম অংশকে মুজাফ এবং
২য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলা হয়।

مُوْفَرَّادَ بَأْ إِكْكَ شَبَّـ

বাংলা-উর্দু শব্দার্থ :

صَفَّ	صَفَّ	সকাল	شَام	শাম	বিকাল
روز	دَن	দিন	شَبَّ	রাত	রাত্রি
ماه	مَهْنِيْ	মাস	سَال	বর্স	বৎসর
وقت	دَقْتَ	সময়	رَاه	রাস্তা	রাস্তা

فارسی	اُوردو	بَانْلَا - اُرْدُو فارسی پہلی
بہشت	بہشت	دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ
عذاب	سزا، عذاب	جرا بدلہ ثواب
پیغمبر	جنم	جنم موت وفات

نمازِ صبح، وقتِ شام، شبِ ماہ، سالِ وفات، روزِ پیدائش، راہِ بہشت

عذاب، دوزخ، ثواب، حج

ترجمہ: فخری نماز، شام کا وقت، چاند کی رات، موت کا برس، جنم کا دن، بہشت کا راستہ، دوزخ کا عذاب، حج کی نیکی، رجوع کا ترکیبے، ارجمندی :

سکال، با فوج رئے، نامای، بیکالے (سکھیاں) سمیا، ماءِ راہ، با ٹانڈ راہ، میتوں کا وسیر، جنم کے دن، بہشت کے راستہ، دوزخ کا عذاب، حج کی نیکی، رجوع کا ترکیبے، ارجمندی :

উল্লেখিত মুরাকাবগুলির ۱ম অংশকে মুজাফ এবং ۲য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলা হয়।

ফার্সী জমীর বা সর্বনাম :

اُ	۰۰	اُس	سے، تینی	نارسی	اُوردو	آنسو	وہ	تَاهَارَا
ت	ت		تُومی	شما	تم			তোমরা
من	میں		আমি	ما	হم			আমরা
خود	اپنا		স্বয়ং, নিজ, আপন					
خوبی	اپنا		স্বয়ং, নিজ, আপনজন, নিকটবর্তী আত্মীয়।					

پیدائش اُو، وفاتِ آنہا، نمازِ تو، حج شما، روزِ هُمن، رسولِ ما، وقتِ خود، راہِ خویش

ترجمہ: اُس کی پیدائش، اُنہوں کی وفات، تیری نماز، تہارا رج، میرا روزہ، ہمارا رسول، اپنا وقت، اپنا راستہ

জমীর বা সর্বনামের দ্বারা মুরাকাব শব্দার্থ :

তাহার জম, তাহাদের মত্য, তোমার নামায, তোমাদের হজ্জ, আমার রোয়া, আমাদের রাসূল, নিজ সময়, আপন রাস্তা।

দুইটি বিশেষ পদের পরম্পর সংযোগকে এজাফত বলে, যাহাকে সংযোগ করা হইল, তাহাকে মুজাফ مضاف বলে, অর্থাৎ সংযোজিত বা যুক্ত শব্দকে মুজাফ বলে, আর যাহার সাথে যুক্ত বা সংযোগ করা হইল, তাহাকে মুজাফ ইলাইহি مضاف إلى بলے।

আরবী ও ফার্সীতে মুজাফ পূর্বে এবং মুজাফ ইলাইহি পরে আসে, কিন্তু উর্দু ও বাংলায় মুজাফ ইলাইহি পূর্বে এবং মুজাফ পরে আসে।

যেমন ৪. غلام زیر بہرہ با

এখানে গোলাম মুজাফ আর যায়েদ মুজাফ ইলাইহি।

উর্দু বা বাংলায় غلام زیر کا با যায়েদের গোলাম।

এখানে যায়েদ মুজাফ ইলাইহি এবং ৪ বা-র-এজাফতের আলামত, আর গোলাম মুজাফ।

বিঃ দ্রঃ সাধারণতঃ উর্দুতে এজাফতের আলামত বা চিহ্ন হিসাবে - ৪

কে এবং বাংলায় 'র' বা 'এর' ব্যবহৃত হয়।

তরকীব ৪: উল্লেখিত মুরাকাবগুলির ১ম অংশকে মুজাফ এবং ২য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলে, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মুরাকাবে ইজাফী বা তরকীবে এজাফী।

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ ৪:

بہرہ	بڑ	ছেলে	پدر	بپ	পিতা, বাবা, বাপ
دختر	بیٹی	মেয়ে, কন্যা	মার	مادی	মা, মাতা, জননী
برادر	بھائی	ভাই	خواہ	بہن	বোন, ভগী
عم	بچা	চাচা	عمه	بھوپلی	ফুফু, পিসী, পিতার ভগী
خال	خالی	মামা, মামু	خاں	خان کی بہن, খার	খালা, মাসী, মায়ের ভগী
زن	سپুত্র	স্ত্রী, পত্নী	শوہر	خاوند	স্বামী।

پسرمن-پدرহা-ধন্ত্রতো-মাদরশমা-ব্রাদরমন-খোহৰানহা-زنِ أُو-শুবৰাই-খালِ تو
খালِي-শহমা-عم من-عممهِ ما

ترجمہ: میرلا کا۔ ہمارا بپ۔ تیری بیٹی۔ تمہاری مادی۔ میرا بھائی۔ اپنی بہن۔ اسکی بیوی۔ اس کا خوند۔ ترا ماموں۔ تمہاری خاں۔ میرا بچا۔ ہماری بھوپلی۔

তরকীবে এজাফী ৪:

আমার ছেলে, আমাদের পিতা, তোমার মেয়ে বা কন্যা, তোমাদের মাতা, আমার বাথ, তাহাদের বোন বা ভগী, তাহার স্ত্রী, তাহার স্বামী, তোমার মামু, তোমাদের খালা বা মাসী, আমার চাচা, আমাদের ফুফু।

উল্লেখ্য, উক্ত মুরাকাবগুলির (۱م অংশকে মুজাফ এবং ۲য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলে, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে এজাফী)

বাংলা বা উর্দুতে তরজমা করার সময় আগে মুজাফ ইলাইহির এবং পরে মুজাফের তরজমা করিতে হইবে, যেমন : ۱م অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলে, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে এজাফী।

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

گندম	گیوپ	গম	ج.	ب	বার্লি, জব
نان	روٹی	রুটি			
بیضہ	دیم				
کباب	کباب	কাবাব, পোড়া বা সেঁকা মাংস			
گوشت	گوشت	গোস্ত, মাংস	شیر	دودھ	দুধ
بُز	بکری	বকরী	گا	چ	গাভী
أسپ	گھورا	ঘোড়া	مرغ	پرنده	পাখী, ডানামুক্ত প্রাণী
آہৰ	ہرن	হরিণ	سگ	ک	কুকুর
گুৰু	بی	বিড়াল।			

نان گندم, آশ জব, بیضہ مرغ, گوشت بز, شیر گا, کباب آہৰ, اسپ احمد, خر عیسیٰ, سگ من, گرین تو
ترجمہ: گیوسوں کی روٹی, جو لا حریرہ, پرنده کا اندا, بکری کا گوشت, گائے کا دودھ, ہرن کا کباب, احمد کا گھورا
عیسیٰ کا گلڈھا, میرا کتا, تیری بی -

তরকীবে এজাফী :

গমের রুটি, জব বা বার্লি জাতীয় পাতলা ঘোল, পাখীর ডিম,
বকরীর গোস্ত, গাভীর দুধ, হরিণের কাবাব, আহমাদের ঘোড়া, ঈসার গাধা, আমার
কুকুর, তোমার বিড়াল।

* উল্লেখিত মুরাকাবগুলির ۱م অংশকে মুজাফ এবং ۲য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি
বলে, এবং উভয়ে মিলিয়া মুরাকাবে এজাফী।

مُوکرہاں ہاں ایک ک شدھارٹ :

موئے	بال	چول، کےش، لوم	سر	ماٹا
چشم	آنکھ	چکھ	گوش	کان
بینی	ناک	ناک	ہات. بولی. سان. زبان	جیسا
دہان	منہ	مُوٹھ	دنان	ڈانت
روئے	بچھہ	چھارا، مُوٹھا بھر	دست	ہاتھ
پا	پاؤں	پا	دل	قلب. دل
سب	ہونٹ	تھٹ	ناخن	ناخن

موئے سر. چشم آہو. زبان گاڑ. گوش خر. بینی شما. دنان سگ. دست خود. دہان خلیش. ناخن گربہ. پاؤں پسرا. روئے من. دل تو. سب احمد

ترجمہ: سر کا بال. ہرن کی انکھ. ناک کی زبان. گرھ کا کان. تمہاری ناک. کتنا سا ڈانت. اپنا ہاتھ۔ اپنا منہ بیل کا ناخن. روکے کا پیڑ. میرا بچھہ. تیار دل. احمد کا ہونٹ
تارکیوںے ارجافی :

ماٹا کا چول، ہریگئے کا چکھ، گاٹیوں کا جیسا، گاڈا کا ناک، کوکھوں کا دنان، بھوکھوں کا سر، ڈانت، نیج ہاتھ، آپنے مُوٹھ، بیڈالوں کا ناخن، چھلے کا پا، آماں کا چھارا، ٹوٹا کا دل، آہما دہان کا تھٹ،

آں ایتمہ ایشا را دُر رہتی ویا ہند گا یہے وے جنی وی بھاٹت ہے یا!

مُوکرہاں ہاں ایک ک شدھارٹ :

خاک	مٹی	مٹی	آب	پانی	پانی
باد	بہوا	باتا س، باعو	آتش	اگ	آگ
مشرق	پورب	پورب	مغرب	پچھم	پشتم
شمال	اُتر	اُتر	جنوب	وکھن	دکشی
دریا	نندی	نندی، ساگر	کوہ	پہاڑ	پاہاڑ
زمین	زمیں	زمی، ماتی، پختہ بی	فرش	بچھونا	بیچانا، کاپٹتی
خانہ	گھر	گھر، گھن، باسٹھان			

خاک ہند. آب دریا۔ آتش دوزخ۔ باد شمال۔ شاہِ مشرق۔ زمینِ مغرب۔ دریائے جنوب کوہ طور۔ فرشِ خانہ۔ ترجمہ ہندوستان کی مٹی۔ دریا کا پانی۔ دوزخ کی اگ۔ اتر کی بہوا۔ پورب کا باد شاہ پچھم کی زمین۔ دکن کا دریا۔ طور کا پہاڑ۔ گھر کا بچھونا۔

তরকীবে এজাফী :

হিন্দুস্থানের (ভারতের) মাটি, নদী বা সাগরের পানি, দোষথের আগুন, উন্নরের বায়ু, পূর্বের বাদশা, পশ্চিমের জমি বা মাটি, দক্ষিণের সাগর, তুর পাহাড় বা পর্বত, ঘরের বিছানা।

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

چاقو	چاقو	চাকু	کلم	کاتা	ছুরি	চাকু
نور	تختنی	তক্তা	کাঠের	ফালি	বা	পাটা
قسم	نہاد	کلم	کلم	خانہ	নিব	কলম
کاغذ	کاغذ	কাগজ			سیاهی	روشنائی
كتاب	كتاب	کিতاب		دوات	مركب	কালি
						কালির দোয়াত

كتاب خدا۔ چاقوئے احمد۔ کارگود۔ بلوح تو قلم من۔ مرکب شما۔ کاغذ کتاب۔ دوات او۔ خامیہ ما
ترجمہ: اسٹرپک کی کتاب۔ احمد کا چاقو۔ محمد کی چھری۔ تیری تختنی۔ میرا قلم۔ تمہاری سیاہی۔ کتب کا کاغذ۔ اس کی دوا
ہمارا نہ کلم

তরকীবে এজাফী :

আল্লাহর কিতাব, আহমাদের চাকু, মাহমুদের ছুরি, তোমার তক্তা বা শ্লেট,
আমার কলম, তোমাদের কালি, কিতাবের কাগজ, তাহার দোয়াত, আমাদের নিব
কলম।

সর্বনাম মিরা - میرا - میرا - ت - تোমার, میرا - میرا - ش - شাহ - شাহ

ইহাদের জমা - میم - میم - شان - شان - شان

كتابش - اسکم - چشمٹ - گرید آش - خانہ ام - خانہ ات - روکیش پایم - چاقویت

ترجمہ: اس کی کتاب۔ میرا گھر ڈا۔ تیری آنکھ۔ اسکی بی۔ میرا گھر۔ تیرا گھر، اس کا بیڑہ۔ میرا باؤں۔ تیرا چاقو۔
তরকীবে এজাফী :

তাহার কিতাব, আমার ঘোড়া, তোমার চক্ষু, তাহার বিড়াল, আমার ঘর, তোমার
ঘর, তাহার চেহারা বা মুখাবয়ব, আমার পা, তোমার চাকু।

উল্লেখিত মুরাকাবগুলির ক্তাবশ - ক্তাব খদা - খক হেন্দ (ইত্যাদি) ১ম অংশ মুজাফ
এবং ২য় অংশ মুজাফ, মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মুরাকাবে এজাফী।

তরকীবে এজাফী যাহা আর একটি ইছিমের দিকে মুজাফ হইয়াছে
খোদার রাসূলের নাম, পৃথিবীর খোদার রাসূল, রম্যানের জুম্মার নামায, তোমার
পিতার ঘর, তাহার ভাইয়ের কিতাব, সন্ধ্যার (মাগরিবের) নামাযের সময়, রম্যান
মাসের রোজা, বকরীর গোস্তের কাবাব।

আমার ছেলের কোরান শরীফ, পৃথিবীর খোদার আদেশ, আল্লাহ ওয়ালার দিল
বা খোদার অলির দিল, আমার ভাইয়ের ঘর, তোমার হরিণের চক্ষু, তাহার পিতার
পা, মাহমুদের ছেলের চাকু, আহমাদের ভাইয়ের ছুরি, তোমাদের ভাইয়ের ঘোড়া।

উল্লেখ্য ۱۴ م' ৰসূল ﷺ হইতে পর্যন্ত শব্দগুলি তরকীবে এজাফী, যাহা
আর একটি ইছিমের দিকে মুজাফ হইয়াছে,

‘তরকীব’ ۱۴ ম' মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি মুজাফ (অর্থাৎ ۱۴' র
মুজাফ ইলাইহি হওয়ার পর পুনরায় ۱۴' র দিকে মুজাফ হইয়াছে।) মুজাফ
ইলাইহি, রাসূল মুজাফ ইলাইহি মুজাফ তাহার মুজাফ ইলাইহি (۱۴) নিয়া
মুরাক্কাবে ইজাফী হইয়া মুজাফ ইলাইহি হইয়াছে ۱۴' মুজাফের, ‘নাম’ মুজাফ
তাহার মুজাফ ইলাইহি নিয়া তরকীবে এজাফী। এই নিয়মেই অন্যান্য বাক্যগুলির
তরকীব করিতে হইবে।

صفت او موصوف کی ترکیبیں

ছিফাত মাওচুফের তরকীব

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

پاک	پاک	پاک	پلید	پلید	অপবিত্র
پুরাতন	پুরাতন	ن	ন	ন	তাজা, আধুনিক
প্রাচীন	প্রাচীন	চাল	চাল	চাল	মন্দ, খারাপ, অনিষ্টকর
কہنے	کہنے	م	م	م	ক্ষার, চমৎকার, ভাল
নিক	নিক	آچা	آچা	آچা	উত্তম, উচ্চ, উচ্চ
تنگ	تنگ	فراخ	فراخ	فراخ	প্রশস্ত
چুম্ব	চুম্ব	কشاده	কشاده	কشاده	সঙ্কীর্ণ, অপ্রশস্ত, বিপদগ্রস্ত
سম্মানিত	سম্মানিত	گرمی	گرمی	گرمی	মহান, উচ্চ, খ্যাতিসম্পন্ন।
بر	بر	بر	بر	بر	ব্ৰহ্ম-ব্ৰহ্ম-ব্ৰহ্ম

تن پاک . آب پلید . خالیہ نو . زن نیک . کار بید . کلاہ کہنہ . دل تنگ . را و فراغ . قرآن مجید

ترجمہ : پاک بدن . ناپاک پانی . نیازنیب کا قلم . اچھی بیوی . برا کام . بُرانی لُوپی . چমو مادل

کشاده راستہ . بزرگ قرآن

তরকীবে তাওছীফী :

পবিত্র শরীর, নাপাক (অপবিত্র) পানি, নতুন নিব কলম, উত্তম (সতী) মহিলা বা স্ত্রী, মন (খারাপ) কাজ, পুরাতন টুপি, ছোট বা সংকীর্ণ আত্মা, প্রশঙ্খ রাস্তা, সম্মানিত কোরান।

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

سرد	حُسْنًا	ঠাণ্ডা	گرم	গরম
خش	سُرکَھا	শুক্ষ, শুকনা, শীর্ষ	تر	بصیغہ، ভিজা, আর্দ্র
জ্বর	جَرَان	মুবক	پیر	بِرْدَه, ব্রদা
চাপক	چاراک	চালাক, চতুর	تیز	ذفَّهارَوَار, ধারাল, তীক্ষ্ণ
সুবিধ	جَوْتِنِس	ভোঁতা, মেধাহীন	سیاه	ل ۱۴ কাল
সুবিধ	سادہ	সাদা	سرخ	ل ۱۵ লাল
زرو				
زرو হলুদ, পাণ্ডুর্ণ ہلڈے۔ پیلے				

তরকীব : آپ سرد এবং قرآن مجید তেজ পাক হইতে হইতে রূপে রূপে হইতে হইতে এবং دل شادمان পর্যন্ত শব্দগুলির ১ম অংশকে মাওছুফ এবং ২য় অংশকে ছিফাত বলে। মাওছুফ ছিফাত মিলিয়া মুরাকাবে তাওছীফী।

মাওছুফ : যাহার দোষগুণ বর্ণনা করা হয়, তাহাকে মাওছুফ বা বিশেষের বিশেষণ বলে, আর যাহার দ্বারা কোন কিছুর দোষগুণ বর্ণনা করা হয়, তাহাকে ছিফাত বা বিশেষণ বলে।

উল্লেখ্য, মুজাফ মুজাফ ইলাইহির মত ছিফাত মাওছুফের তরকীবের সময় লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে, মাওছুফের শেষে যদি আলিফ অথবা ওয়াও হয়, তবে ছিফাতের সাথে মিলানোর সময় একটি ইয়া-ই-মাজলুল বাড়াইতে হইবে, আলীফের মিছাল—যেমন র-ছিফাত এবং دل ر-ছিফাত দলانী بوزکار দলانী بوزکار—

রূপে রূপে রূপে রূপে—

আর যদি মাওছুফের শেষে হা-ই-মুখতফী হয়, তবে তাহাকে হাম্যা দ্বারা পরিবর্তন করিতে হইবে, যেমন—

মাওছুফ যদি ওয়াও, হা, আলিফ হইতে খালি হয়, তবে সাধারণতঃ তাহার শেষে কাছরা পড়িতে হয়, যেমন—

آپ پیدا—

ইত্যাদি।

آب سرد. نان گرم. مرد جوان-زن پیر. چاقوئے تیز. کار دنگ. اسپ چابک. چشم یا
جامہ سفید. زنگ سرخ. چوپ خشک. دامن تر. روئے زرد
ترجمہ: ٹھنڈا پانی۔ گرم روئی۔ جوانمرد۔ بڑھی عورت۔ تیز چاقو۔ دھرتا چھری۔ جالاک گھوڑا۔ کالی
آنکھ۔ سادہ جامہ۔ لال زنگ۔ سوکھی لکڑی۔ بھیکار دامن۔ پیلا چہرا

তরকীবে তাওছীফী :

ঠাণ্ডা পানি, গরম ঝটি, যুবক পুরুষ, বন্ধা মহিলা, ধারাল চাকু, ভেঁতা ছুরি,
চালাক ঘোড়া, কাল চক্ষু, সাদা জামা, লাল রং, শুকনা লাকড়ি (কাঠ), ভিজা
আচল, হলদে চেহারা।

মুফরাদ বা একক শব্দার্থ :

খন্দে উত্তম চরিত্রবান খন্দে অঁচ্ছাই. উত্তম লেখা (হস্তলিপি)
খন্দে শত দশান দল. মুরুণ. কৃম দয়ালু, উদার, মহান
কার্যসম্পাদনকারী কাম নিয়ন্তে দল. কার্য
জন ব্রজ বাহাদুর, যে প্রাণের বাজি রাখে বা প্রাণ লইয়া খেলা করে
দুঃখিত, চিন্তাহিত আম, সাধারণ
শর্মিন আনন্দিত, মুখী, সন্তুষ্ট।

خوارے کار ساز. مرد جان باز. رسول کریم. لطفِ عیم. پسرو شخو. کتاب خوش خط
جان غمگین. دل شاد مای

ترجمہ: کام بنیانے والا فدا. جان پر کعینیتے والا مرد. عرف و شان والا رسول۔ عام ہربان. اچھی خدمت والا رضا کا.
اچھے خط والی کتاب۔ پریشان جان. خوش دل.

মুরাক্কাবে তাওছীফী :

কাজ সম্পাদনকারী আল্লহ, বীরপুরুষ বা জীবন বাজি রাখেন এমন লোক,
দয়ালু রাসূল বা সম্মানিত রাসূল, সাধারণ দয়া, উত্তম চরিত্রবান ছেলে, উত্তম (সুন্দর)
লেখার কিতাব, চিত্তিত আত্মা বা প্রাণ, আনন্দিত দিল বা প্রাণ।

اسمائے اشارہ

আছমায়ে ইশারা :

এই. ই. এস. বি. এস. মে. উহা, সে

آں جا. ایں جامہ. آں اسپ چابک. ایں برادر من. کتاب ایں پسرو زن آں جوان

কার দাও মুক্তি আমি দেব। দখন কর আমি প্রতি আমি প্রতি খন্ধন
ترجمہ: وہ اس جگہ یہ کرتے۔ وہ جالاں گھوڑا۔ یہ میرا بھائی ہے۔ اس لارکے کی کتاب۔ اس جوان کی بیوی۔ اس مرد کی
چھوٹی۔ اس دریا کا پانی۔ اس بوڑھے مرد کی بیٹی۔ اس آپھی خصت۔ والارڈ کے چাহو

ঐ শান, এই জামা, ঐ চালাক ঘোড়া, এই আমার ভাই, এই ছেলের কিতাব,
ঐ যুবকের স্ত্রী, ঐ বহাদুরের ছুরি, এই নদীর পানি, ঐ বৃক্ষ লোকের মেঝে, এই
উত্তম চরিত্রাবান ছেলের চাকু।

ফায়দা ৪ যে ইছিমে দ্বারা কোন কিছুর প্রতি ইশারা বা ইঙ্গিত করা হয়, তাহাকে
ইছিমে ইশারা বলে, আর যাহার দিকে ইশারা করা হয়, তাহাকে মুশারুন ইলাইহি
বলে।

ফায়দা ৫ নিকটবর্তী কোন কিছুর প্রতি ইশারার জন্য **آں**! এবং দূরবর্তীর
জন্য **آں** ব্যবহৃত হয়, এবং ইহাদের জমা বা বহুবচনের জন্য প্রাণীবাচকে
آں ও **آں** এবং বস্তবাচকে **آں** ও **آں** ব্যবহৃত হয়, তবে
آں কখনও প্রাণীবাচকের জন্যও ব্যবহৃত হয়।

তিনটি মাত্র শব্দে **إِنْ** ইছিমে ইশারা **إِنْ** র-অর্থে ব্যবহৃত হয়, অর্থাৎ
নিকটবর্তী ইছিমে ইশারার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন,

এই দিন, এই রাত, এই বৎসর

জন্ম - জন্মন - জন্মন - জন্মন -

তরকীব ৪ ইছিমে ইশারা (দূরবর্তীর জন্য) **مُشَارُّون** ইলাইহি।
ইছিমে ইশারা মোবতাদা, **مَوْظُوف** ছিফাত,
মাওচুফ ছিফাত মিলিয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছিমিয়া খবরিইয়ে।

ইছিমে ইশারা (নিকটবর্তীর জন্য) মোবতাদা, **مُؤْجَاف**,
মুজাফ **مُؤْجَاف**-**مُؤْجَاف** ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া খবর, মোবতাদা খবর
মিলিয়া জুমলায়ে ইছিমিয়া খবরিইয়ে।

كَتَب = কৃত মুজাফ, ইছিমে ইশারা, **مُسْبِر** মুশারুন ইলাইহি,
ইছিমে ইশারা তাহার মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ
ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে ইজাফী।

মুজাফ, **أَنْ** ইছিমে ইশারা, **مَوْظُوف**, **قِرْب** ছিফাত,
মাওচুফ-ছিফাত মিলিয়া মুরাক্কাবে তাওছীফী হইয়া মুশারুন ইলাইহি, ইছিমে ইশারা

মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে ইজাফী।

مُشَارِّعَنْ إِلَاهِيٍّ مِيلِيَّا مُجَافَ، ۖ ۖ "إِيَّاهُ" أَلَا مَتَّهُوْتَ، ۖ ۖ إِلَاهِيٍّ مِيلِيَّا مُجَافَ، ۖ ۖ مَا وَصُوفَ، ۖ ۖ بَرْخُورْ (ইছমে ফায়েল তরকীবী) ছিফাত, মাওচুফ ছিফাত মিলিয়া মুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ এলাইহি মিলিয়া মুরাকাবে এজাফী।

উল্লেখ্য, যদি একই বাক্যে তরকীবে এজাফী ও তাওছীফী একত্রিত হয়, তবে প্রথমে মুরাকাবে তাওছীফীর ও পরে মুরাকাবে এজাফীর তরকীব করিতে হইবে।

واحد اور جمع

صر' واحد	অর্থ	جمع	বহুবচন	অর্থ
এক বচন	একজন/কোন একজন	سب مرد	مردان	অনেক পুরুষ
مرد	কোনী আইন নাম = مرد	مردان	مردان	
پورুষ				
زن	একজন/কোন একজন	عورتیں	زن	অনেক মহিলা
"	" عورت " عورت = زن			/স্ত্রী
مرد	একজন/কোন একজন	سب رک	پرمان	অনেক হেলে
چাহ	" جامس " جامس = چাহ	چاہیا	چاہیا	অনেক জামা
کام	একটি/কোন একটি জামা	کارہا	کارہا	অনেক কাজ
"	একটি/কোন একটি কাজ	بہت کام	بہت کام	
باقہ	باقہ " باقہ - رست	بہت باقہ	دستہما	অনেক হাত
آنکھ	آنکھ " آنکھ - چشم	بہت آنکھیں	چشمیں	অনেক চোখ
گھোڑا	গুহুরা " গুহুরা - অস্প	بہت گھوڑے	آسپاں	অনেক ঘোড়া
بندো	بندے " بندে - بندো	بہت بندے	بندگاں	অনেক বন্দা
	একজন/কোন একজন			/দাস

مردان خدا - زنان ہند - پرمان ما - جامہا ہئے بندگاں - کارہائے خدا - دستہما ہئے شما

چشمیان سیاہ - اسپہا ہئے چابک

ترجمہ: خدا تعالیٰ کے مردے - بندوستان کی عورتیں - ہمارے رکے - بندوں کے گرتے - خدا تعالیٰ کے کامیں
تمہارے ہاتھیں - کامی آنکھیں - چالاک گھوڑے

মোরাক্কাবে এজাফী : আল্লাহর বান্দাসকল/বীর পুরুষ সকল, ভারতের মহিলা সকল, আমাদের ছেলে সকল, বন্দাদের/লোকদের জামা সকল, খোদার কাজ সকল, তোমাদের হাতগুলি, কাল চক্ষুগুলি, চতুর ঘোড়াগুলি।

তরকীব : **مَرْدَانِ خَدَا** ! পর্যন্ত মুরাক্কাবগুলির ১ম অংশকে মুজাফ এবং ২য় অংশকে মুজাফ ইলাইহি বলে, এবং মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে এজাফী।

مَرْدَانِ خَدَا ৬৪ মুজাফ, ৬ আলামতে ইজাফত, **مَرْدَانِ خَدَا** মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া তরকীবে এজাফী।

* যাহা একটি মাত্র ব্যক্তি, বস্তি বা প্রাণী বুৰায়, তাহাকে ওয়াহেদ বা এক বচন বলে, আর যাহা একাধিক বুৰায়, তাহাকে জমা বা বহুবচন বলে।

* ফার্সিতে প্রাণীবাচকের জমার জন্য ওয়াহেদের শেষে **أَ** যোগ করিতে হয়, যেমন : **أَسْبَابٍ - زَنٍ - مَرْدَانِ - مَرْدَانِ** ইত্যাদি।

* যদি ওয়াহেদের শেষে ‘আলীফ’ বা ‘ওয়াও’ থাকে, তবে জমা করার সময় একটি ‘ইয়া’ বাড়াইয়া **أَ** যোগ করিতে হইবে, যেমন : **إِلَاهٌ** হইতে **إِلَاهٌ** রয়েছে।

خُنْزُخُونِ হইতে **خُنْزُخُونِ** ইত্যাদি।

* যদি ওয়াহেদের শেষে ‘হাই’ মুখ্যতাফী থাকে, তবে জমা করার সময় উহাকে ‘গাফের’ দ্বারা পরিবর্তন করিয়া **أَ** যোগ করিতে হইবে।

যেমন : **كَشْتَكَانِ - كَشْتَهَا - بَنْدَكَانِ - بَنْدَهَا -** ইত্যাদি।

* সাধারণতঃ গায়ের জন্মার বা প্রাণহীন বস্তুর জমার জন্য ওয়াহেদের শেষে ‘হা’ বাড়াইতে হয়, যেমন : **مَلِّعَةٍ - دَرْخَتٍ - دَسْتَهَا - دَسْتَهَا -** ইত্যাদি।

* ওয়াহের শেষে ‘হা’ থাকিলে জমা করার সময় উহা পড়িয়া যায়, যেমন : **فَاجِرَةٍ - كَفِرَةٍ -** ইত্যাদি।

* কখনও সাধারণ নিয়মের ব্যক্তিগত প্রাণহীন বস্তুর জন্য **أَ** যোগ করিয়া জমা করা হয়, যেমন : **مَرْدَانِ -** মেঘ, **جَحْشٍ -** চক্ষু, **بَالْ**, ইহাদের জমা করা হয়, যেমন :

بَازَوَانِ - جَشَمَانِ - أَبْرَوَانِ ইত্যাদি এবং ‘হা’ যোগ করিয়া প্রাণীবাচকের জমা করিতে হয়। যেমন : **أَسْبَابٍ - خَرَبٍ - خَرَبَانِ -**

بَيْكَمَاتٍ - বিক্রম, **زَفَقَانِ**।

* কখনও **أَ** বাড়াইয়া জমা করিতে হয়, যেমন : **لَفَقَانِ**।

* কখনও বাড়াইয়া জমা করিতে হয়, যেমন : نقش - نقش

আফ্তালে নাকেছা ৰ ফায়েল-মাফটুলবিহীন ইচ্ছিম ও খবরের প্রত্যাশী অসম্পূর্ণ
শব্দ - ہست . است . اسٹ .
ইত্যাদি, আফ্তালে নাকেছাপ্তলি অন্যান্য ফেলের মত রূপান্তরিত হয়।

أفعالٍ ناقصه

ہست . ہستن . ہستي . ہستید . ہستم . ہستيم :

سے آছے	دہیں	آہنہستند	تাহارা	আছে
تو ہے	تم ہو	شماءہستید	তোমরা	আছ
آছ	ہم ہوں	ماہستيم	আমরা	আছি

তরকীব :

فেলে নাকেছা, উহু জমীর (او) ফায়েল, ফেলে নাকেছা
তাহার ফায়েল নিয়া জুমলায়ে ফেলিয়া।

এমনিভাবে سست فেل، ند میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-

ہست هستتے হইতে এবং ইত্যাদি মোব্তাদা এবং
ফেল জমীর বা ند میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-میر-

خبری ترکیبیں

پرسم جوان است . برادران شما خشخت ان . تو نیک مردی . شما جوانید . من پیرم . ما
غمگینیم . چاقوتیز است . دلها خوش آند . تم پاک است . شمار دران خدا مید . من پدرایم
جوانم . تو پسرآل پیر مردی . قرآن مجید کلام خدا است . ما بندگانی خدامیم

ترجمہ : میرزادگان جوان ہے۔ تمہارا بھائی اچھے خط وال ہے۔ تو اچھا مرد ہے۔ تم لوگ جوان ہو۔ من بوڑھا ہوں۔ یہ پریش رہیں۔ یہ
تیرے۔ مل سب خوشیں۔ میرپرین پاک ہے۔ تم توگ بیادر مرد یا اللہ والے ہو۔ من مس جوان کا باب ہوں۔ تو اس بوڑھے مرد کا لڑکا ہے
قرآن مجید خدا شئ تعالیٰ کا کلام ہے۔ یہ خدا تعالیٰ کے بندے ہیں

মোবতাদা খবরের তরকীব :

আমার ছেলে যুবক, তোমাদের ভাই ভাল লেখক/সুলেখক, তুমি ভাল/উত্তম লোক, তোমরা যুবক, আমি বৃদ্ধ, আমরা চিন্তিত, চাকু ধারাল, মন সকল/দিল সকল আনন্দিত, আমার শরীর পবিত্র, তোমরা বীর পুরুষ/বা আল্লাহওয়ালা, আমি এই যুবকের পিতা, তুমি ঐ বৃদ্ধের ছেলে, কোরান শরীফ আল্লার কালাম, আমরা আল্লার বান্দা।

مصدر اور اُن سے فقرے

মাসদার এবং তাহার দ্বারা বাক্য :

کہنا	خواهش	پڑھنا	পড়া
دادن	دینا	کরدن	করা, সম্পাদন করা
কৃত	করা	داشتن	রাখা, স্থাপন করা

اسلام این است : کام گفتن، نماز خواندن، زکوہ دادن، روزہ ماه رمضان داشتن
حج خانہ کعبہ کردن ،

ترجم: اسلام یہ ہے۔ کلمہ کہنا۔ نماز پڑھنا۔ زکوہ دینا۔ رمضان ہبہ کار دزہ کرنا۔ حج کعبہ کا ج کرنا۔

জুমলা বা বাক্য :

ইচ্ছাম এই, কলমা বলা, নামায পড়া, যাকাত দেওয়া/প্রদান করা, রম্যান মাসের রোয়া রাখা, কাঁবা শরীফের হজ্জ করা।

তরকীব :

মুজাফ মুজাফ ইলাইহি، مُعْجَاف—مُعْجَاف ইলাইহি
মিলিয়া মোবতাদা، جوان خবর، است হরফে রাবেতা, মোবতাদা খবর মিলিয়া
জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

مجید صاحب، قرآن = قرآن مجید کلام خداست
মোবতাদা، مُعْجَاف، مُعْجَاف ইলাইহি، مُعْجَاف—মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া
খবর، মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

من پرایس جوان مুশারুন
মুজাফ ইশারা، جوان مুশারুন ইলাইহি
হরফে রাবেতা، ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মুজাফ ইলাইহি,

মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

مُجَافٌ مُجَافٌ إِلَاهٍ إِلَاهٍ مَلِيَّاً مَلِيَّاً حَمْرَى مَهْرَى

‘‘ ছিফাত মওছুফ মিলিয়া মুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া খবর, ৫ হরফে রাবেতা, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

أَسْتَ مَوْبَاتِ دِينِيِّ إِلَاهٍ إِلَاهٍ مَلِيَّاً مَلِيَّاً حَمْرَى مَهْرَى

‘‘ ইহাদের পূর্বে যথাক্রমে । একগুলি (প্রথম-বিতীয়) মোবতাদা উহ্য রহিয়াছে, কম্বে ও কম্বে মাফ্টুলে বীহ গুণ মাছদার (মন্দি) মাছদার তাহার মাফ্টুলে বীহ নিয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

جَمِيرَمْ خَنْبَرْ كَعْبَةَ كَرْدَنْ رَوْزَهَ مَصْنَانْ دَاشْتَنْ

‘‘ চতুর্থ-পঞ্চম (চতুর্থ-পঞ্চম) মোবতাদা উহ্য রহিয়াছে, ও উ মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া পুনরায় মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফ্টুলে বিহ মাছদারের, মাছদার তাহার মাফ্টুলে বিহ নিয়া খবর, মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

فَقَرْهَ جُومَلَا بَا وَاكْسَكَ بَلَلَ رَوْপَاتْرَهَوَغَيْ ফারসী শব্দের শেষে যদি ন বলে, যেমন ১. আসে এবং তাহার উর্দু তরজমার শেষে ‘‘ হয়, তাহাকে মাছদার বলে, যেমন ২. বাসন বা থালা গাঢ় ইত্যাদি শব্দগুলি মাছদার নয়, কেননা ইহারা রূপান্তর হয় না।

ماضی مطلق کے صیغے اور ان سے نفرے

মাজী মুতলাক-এর ছিগা ও তাহার দ্বারা বাক্য রচনা :

اس নে কৃ।	সে বলিল	اس নে প্রস্তা খান্দ	সে পড়িল
দার	সে দিল	কু	সে করিল
রাষ্ট	সে রাখিল	কু	সে রাখিল

احمد گفت۔ محمود قرآن مجید خواند۔ او کار کرد۔ پس من روزہ داشت۔ برادرش زکوہ داد

ترجمہ: احمد نے کہا۔ محمود نے قرآن مجید پڑھا۔ اس نے کام کیا۔ میرے لڑکے نے روزہ رکھا۔ اس کے بھائی نے زکوہ دی

آہمداد بولیل، ماہمود کرداران شریف پڑھیں، سے کاج کریں، آماں ہر چلے رہے جاؤ را خیل، تاہاں تاہی یا کات پرداں کریں।

اپنے کہاں کے آنکھندر سے بولیل تاہاڑا بولیل اونکھت

تم نے کہاں شما گفتید تو غفتی تو غفتی تو غفتی

ہم نے کہاں ماگفتیم آمیز بولیلہ تومرا بولیلہ آمیز بولیلہ

من گفتیم میں کہاں آمیز بولیلماں آمیز بولیلماں آمیز بولیلماں

احمد وضو کر دی۔ مردمان نماز کر دند۔ تو کار کر دی؟ کر دیم۔ شما سلام کر دید؟ کر دیم۔ تو

قرآن خواندی؟ خواندیم۔ شما نماز خواندید؟ خواندیم۔ زنا سورہ یہس خواندید۔ احمد

نامہ ام خواند

مماجی میڈل کے رہنماء

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ হাজির	জমা হাজির	ওয়াহেদ মুতাফ	জমা মুতাফ
گفت	گفتید	گفتی	گفتید	گفت	گفتیم
সে	তাহাৰা	তুমি	তোমৰা	আমি	আমৰা
বলিল	বলিল	বলিল	বলিলে	বলিলাম	বলিলাম

ترجمہ: احمد نے دھوکیا۔ لوگوں نے نماز دار کی۔ تو نے کام کیا؟ کیا میں نے۔ تم نے سلام کیا۔ ہم نے کیا۔ تو نے قرآن پڑھا۔ پڑھاں نے۔ تم نے نماز پڑھی؟ ہم نے پڑھا۔ عمران نے سورہ یہس پڑھی۔ احمد نے میرا خاطر پڑھا۔

জুমলা বা বাক্য :

آہمداد آজু کریں، لোকেরা নামাজ পড়িল، তুমি কি কাজ করিয়াছ? হাঁ করিয়াছি। তোমরা কি ছালাম করিয়াছ? হাঁ করিয়াছি। তুমি কি কোরান শরীফ পড়িয়াছ? হাঁ পড়িয়াছি। তোমরা কি নামাজ পড়িয়াছ? হাঁ পড়িয়াছি। মহিলারা ছুবা ইয়াছীন পড়িয়াছে। آہمداد آমাৰ চিঠি পুড়িয়াছে।

۰۰ گفت فায়েল فেল، فেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।
۰۱ قرآن مجید مওছুফ ছিফাত মিলিয়া মাফ্টলে বিহু মির্জাদ মির্জাদ
۰۲ فেল، فেল ফায়েল ও মাফ্টলে বিহু মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

۰۳ فায়েল، فেল মাফ্টলে বিহু، فেল، فেল ফায়েল ও
মাফ্টলে বিহু মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।
۰۴ فায়েল، فেল মাফ্টলে বিহু، فেল، فেল ফায়েল ও মাফ্টলে বিহু

মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইষ্টেফহামিয়া। কর্দম ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে এষ্টেফহাম।

مَوْلَى مُحَمَّد سُورَةٌ ۖ زَانِسْ خَانِزَدْ ۖ فَায়েল مাওলুফ ছিবাত মিলিয়া মাফটলে
বিহু খানিদে ফেল, ফেল ফায়েল মাফ্টলে বিহু মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

মাজী মুতলাক নিকট দূরের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া যাহা শুধু অতীত কাল
বুঝায় তাহাকে মাজী মুতলাক বলে।

মাজী মুতলাক বানানোর নিয়ম :

মাছদারের শেষের নুন ফেলে দিয়ে তাহার পূর্বের অক্ষর (শেষাক্ষর) ছাকীন
করিলে মাজী ওয়াহেদ গায়েবের ছীগা হয়ে যায়। অন্যান্য ছিগাণ্ডলির জন্য আলামতে
ফায়েল বা চিহ্ন ওয়াহেদ গায়েবের শেষে যোগ করিলে ছিগাণ্ডলি গঠিত হইয়া যাইবে।
ক্ষণিম্ گفتم گفتید گفتن گفند گفت
মাছদার হইতে মাজীর ছীগা মোট ছয়টি : ওয়াহেদ গায়েব, জমা গায়েব, ওয়াহেদ হাজীর, জমা
হাজীর, ওয়াহেদ মুতাকাল্লিম, জমা মুতাকাল্লিম।

* ওয়াহেদ গায়েবের জন্য **نفع** বা শব্দগতভাবে কোন আলামত নাই। তবে
জমাগায়েবের জন্য **م** ওয়াহেদ হাজীরের জন্য **م** জমা হাজীরের জন্য
م ওয়াহেদ মুতাকাল্লিমের জন্য **م** এবং জমা মুতাকাল্লিমের জন্য
م ব্যবহৃত হয়।

মাজী মুতলাকের **گردن** বা **রূপান্তর** :

م واحد حافظ	جع غائب	ار্থ	م واحد حافظ	جع متكلم	ار্থ
کرد	سے کরিয়াছে	কর্দম	کردی	তুমি করিয়াছ	তাহারা করিয়াছে
رفتن	সে গিয়াছে	رفত	رفتند	তুমি গিয়াছ	তাহারা গিয়াছে
نشست	সে বসিয়াছে	نشست	نشستند	তুমি বসিয়াছ	তাহারা বসিয়াছে
داد	অর্থ	م داد	م داد	م داد	ار্থ
کر	করিয়াছ	کردم	আমি করিয়াছি	আমি করিয়াছি	আমরা করিয়াছি
رف	গিয়াছ	رفتم	আমি গিয়াছি	আমি গিয়াছি	আমরা গিয়াছি
نش	বসিয়াছ	نشتم	আমি বসিয়াছি	আমি বসিয়াছি	আমরা বসিয়াছি

چند حروف اور ان سے فقرے

কতগুলি অক্ষর ও তাহাদের দ্বারা বাক্য রচনা :

ب = ب	کو. ساتھ = ک	সাথে, কে
د = د	میں = مধ্যে	
ت = ت	تم = پর্যন্ত	
ل = ل	کر = کর	জন্য, কারণ দর্শানের অর্থে
چ = چ	কেন = چো	কেন
پ = پ	ہے = ہ	হাঁ
بے = بے	بے = بے	
ج = ج	کی = ک	
ک = ک	کیا = کি	
م = م	কیا = کیا	
س = س	কیا = کیا	
د = د	کیا = کیا	
ت = ت	کیا = کیا	
ل = ل	کیا = کیا	
چ = چ	کیا = کیا	
پ = پ	کیا = کیا	
ب = ب	کیا = کیا	
ج = ج	کیا = کیا	

بামن . بہ آہنہ . درخانہ . برسر . اُدرا . از صحیح تاشام . نام شما چیست ؟ احمد برادر من . چ
گفت . یہ کلمہ خواند

محمود کتاب خواندہ بکنة زاد ؟ مردم زکوٰۃ دادند ؟ بله ، دادند . برادرم را چه دادی ؟ دو اتم بدرو
 چڑا دادید ؟ اسپر چاپک از دست دادم . نامہ شما بہ برادر خود دادیم

ترجمہ : میرے ساتھ . اُن (انہوں) کے ساتھ . گھریں . سرپر . اُس کو . جسے شام تک . تمہارا نام
کیا ہے ؟ احمد مرے بھائی نے کیا کیا ؟ کلمہ پڑھا
 محمود کتاب پڑھ کر کس کو دیا ؟ لوگوں نے زکوٰۃ دی ؟ ہاں دی . میرے بھائی کو تو نے کیا دیا ؟
 میری دوات اس کو تم نے کیوں دی . جالاک گھوڑا میں نے ہاتھ سے دیا . ہم نے تمہارا خط اپنے بھائی
 کو دیا

জুমলা বা বাক্য :

আমার সাথে, তাহাদের সাথে, ঘরে/ঘরের মধ্যে, মাথার উপর, তাহাকে, সকাল
হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত, তোমাদের নাম কি? আহমাদ। আমার ভাই কি বলিয়াছে
কলমা পড়িয়াছে। মাহমুদ কিতাব পড়িয়া কাহাকে দিয়াছে? লোকেরা কি যাকাত
দিয়াছে? হাঁ দিয়াছে। তুমি আমার ভাইকে কি দিয়াছ। আমার দোয়াত তোমরা
তাহাকে কেন দিয়াছ? চালাক ঘোড়া নিজ হাত হইতে দিয়াছি, বা চতুর ঘোড়া
খাতছাড়া করিয়াছি। আমরা তোমাদের চিঠি আপন ভাইকে দিয়াছি।

ফায়দা : اس - آئ - او بدو ب - باؤ - بیل، یदि باؤ رپور্ট
আসে، তখন তাহার পরিবর্তী(الف) (دل) দাল দ্বারা পরিবর্তন করিতে হব।

ব্ল = آئی + ب - ب = او + ب = ب - ب = ب
ب = ب + ب = ب - ب = ب - ب = ب

ছিল।

তরকীব :

খানদে کتاب محمر = محر کتاب خاندہ بکہ داد
ফেল، ৪ ওয়াও আতেফার অর্থে, ফেল ফায়েল ও মাফ্টলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া হইয়া মাতুফ আলাইহী, ب যায়েদা বা অতিরিক্ত ক মাফ্টল
দার, জমীর ও উহ্য ফায়েল, ফেল ফায়েল ও মাফ্টল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া
হইয়া মাতুফ, মাতুফ আলাইহী ও মাতুফ মিলিয়া জুমলায়ে আতেফা।

ব্রাদর = مردم زکوہ دادند ফেল, ফেল-ফায়েল
মাফ্টল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইস্তেফহামিয়া, دادند
হ্ৰফেই-জাবন, ফেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে
ইস্তেফহাম, ইস্তেফহাম-জওয়াবে ইস্তেফহাম মিলিয়া জুমলায়ে ইস্তেফহামিয়া।

ব্রাদর = برادرم راجه دادی
মিলিয়া মাফ্টলে বিহ, । আলামতে মাফ্টল, ২ হ্ৰফে এস্তেফহাম, دادی ফেল,
জমীরে ফায়েল, ফেল-ফায়েল-মাফ্টল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

শাবক = اسپ چاکب از دست دارم
মিলিয়া মাফ্টলে বিহ, । হ্ৰফেজার, رست মাজরুর, জার মাজরুর মিলিয়া
ফেলের বাস্তু সম্পর্কিত, دادم ফেল, । জমীরে ফায়েল, ফেল
ফায়েল মাফ্টল এবং মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

শাবক = نامہ شاپ برادر خود دادیم
মুজাফ, হাময়া আলামতে এজাফত, ش مুজাফ
হলাইহী, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহী মিলিয়া মাফ্টলে বিহ, । হ্ৰফে জার, رست
মুজাফ, خود মুজাফ ইলাইহী, مুজাফ মুজাফ ইলাইহী মিলিয়া মাজরুর, জার
মাজরুর মিলিয়া دادم ফেলের داد، معتن معتن داد ফেল, । জমীর
ফায়েল, ফেল-ফায়েল-মাফ্টল এবং معتن معتن মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

কچে ও মচেড়োর কে মানি মطلق

বিভিন্ন মাছদার হইতে মাজী মুতলাক :

شست	دھريا	সে ধোত করিল
رفت	گي	সে চলিয়া গেল।
نشت		
لکھا		
سے		
لিখিল		
آمد		
آیا		
আসিল		

رسید	پیونچا	سے پہنچیں	شنبیہ	سنا	میں شنید	سے شنید	سے شنید
شد	ہوا	ہوئے	ہوئے	ہوا	ہوئے	ہوئے	ہوئے
برد	پکڑا	گرفت	پکڑا	سے اور لیں	سے اور لیں	سے اور لیں	سے اور لیں
زد	مارا	دید	مارا	سے دیکھا	سے دیکھا	سے دیکھا	سے دیکھا

پسرت در مدرسه حاضر بود۔ پورت به مکہ رفت۔ چرشد برادرت به مسجد رسید؟ احمد
دستش گرفت۔ محمود جو آوازم شنید بہ خانہ من در آمد۔
احمد خط نوشت۔ اپسیم دیدیم؟ دیدیم۔ تو درس گرفتی؟ بله۔ گرفتم۔ تو بہ مسجد چرا فتنی؟
بہ نماز خواندن فتنم۔ شما سبق من شنیدیم؟ شنیدیم۔ آہنا ایں پس را پرازند؟
برجاءُ خود بہ اکرام نہ نشست۔ چریافتی؟ فسلم

ترجمہ: تیرالٹا کامدرس میں حاضر تھا۔ تیرا باپ مکہ میں گیا۔ کیا ہو اڑا بھائی؟ مسجد میں زینبیا؟ احمد نے اسکا ہاتھ پکڑا
مودہ نے جب میری آواز سنی۔ میرے گھر میں آگیا (داخل ہوا)۔ احمد نے جھپٹی لکھی (خط لکھا)۔ تم
نے میرا گھوڑا دیکھا؟ دیکھا ہم نے۔ تے سبتوں پکڑا؟ ہاں پکڑا میں نے۔ قسم میں کیوں گیا۔ نماز پڑھنے
کیکے گیا میں۔

تم نے میرا سبق من شنیدیم؟ سنا ہم نے۔ وہ لوگ اس را کے کو کیوں مارتے ہیں۔ اپنی جگہ پر اکرام سے نہیں بیٹھا۔ کیا
پایا تو نے؟ فتنم

بُعْدِ مُلَّا وَ بَاقِي :

تومارا ہلے مادوسا یہ عوپسختی ہلے۔ تومارا پیتا مکا شریف گیا ہلے۔
کی ہلے، تومارا بھائی مساجیدے پہنچنے ناہی؟ آہماد تاہارا ہات
ধریا ہلے۔ مادھوڈ یخن آما ہلے آওیا ج شنیل، آما ہلے گھرے پریش کریل ہا
چلیا آسیل।

آہماد چتی لیکھیل۔ تومارا کی آما ہلے گھوڑا دیکھیا ہا؟ ہاں دیکھیا ہا! تومارا کی آما ہلے گھرے کریل ہا
تھوڑا گھرے کریل ہا! تومارا کی آما ہلے گھرے کریل ہا! تومارا کی آما ہلے گھرے کریل ہا!
تومارا کی آما ہلے گھرے کریل ہا! تومارا کی آما ہلے گھرے کریل ہا!

فایدا ۴ آر بیتے فایل فلے پرے آسے، کیسٹ فارسیتے فایل فلے پرے
آگے ہا پرے دوئی بارے آسیتے پارے!

তরকীব :

مُسْرِت : مُسْرِت دو مرتبہ حاضر بود
مُجَافَف : مُجَافَف ইলাইছি, مُجَافَف-মুজাফ
ইলাইছি মিলিয়া ফায়েল, ১) হরফে জার, ২) মদরসা মাজ্রুর, জার মাজ্রুর মিলিয়া
হইয়াছে হইয়াছে হইয়াছে ফেলের সাথে, ফেল, ফায়েল এবং মিলিয়া
জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ش : چشد برادرت بسجد نسید
ش : چشد برادرت بسجد نسید
শ : ১) ফায়েল, ফেল ফেলেতাম, ফেল ফায়েল
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফ্রামিয়া, ২) ব্রাদর মুজাফ, ৩) মুজাফ
ইলাইছি, মুজাফ মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া ফায়েল, ৪) হরফে জার, ৫) মদরসা মাজ্রুর,
জার মাজ্রুর মিলিয়া হইয়াছে, হইয়াছে হইয়াছে ফেলের সাথে, ফেল ফায়েল এবং
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ش : ১) আহমাদ ফায়েল, ২) হরফে শর্ত, ৩) মুজাফ ইলাইছি,
মুজাফ মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফ্টুলে বিহু, ৪) ফেল, ফেল, ফায়েল ও
মাফ্টুলে বিহু মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ش : ১) مُحَمَّد = محمد جুল আরাম سنید بخانہ من درآمد
শ : ১) জমীর মুজাফ ইলাইছি, মুজাফ মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফ্টুল, ফেল
ফায়েল মাফ্টুল মিলিয়া শর্ত, ২) হরফে জার মুজাফ মুজাফ
ইলাইছি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাজ্রুর, জার মাজ্রুর মিলিয়া
হইয়াছে, হইয়াছে ফেলের সাথে, ৩) হরফে যায়েদা, ৪) ফেল ফায়েল এবং
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জায়া শর্ত জায়া মিলিয়া জুমলায়ে
শতিইয়া।

ش : ১) فَلَّ : অধ্যাপক খন্ত ফেল, ফেল ফায়েল
মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ش : ১) مُسْرِت = مُسْرِت دبیر
শ : ১) জমীর মুজাফ ইলাইছি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইছি
মিলিয়া মাফ্টুলে বিহু, ২) ফেল, ৩) জমীরে ফায়েল, ফেল-ফায়েল মাফ্টুলে
বিহু মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইন্টেফ্রামিয়া।

ش : ১) فَلَّ : ১) জমীরে ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া
জওয়াবে ইন্টেফ্রামিয়া।

ش : ১) درس گرفتی : تو = قدرس گرفتی
শ : ১) ফেল, ফেল ফায়েল মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

৬. হরফেই-জাব **গুরন্ত** ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

৭. হরফে জার, **সুব্রত** ফায়েল, ৮. হরফে জার, **মাজুরুর**, জার-মাজুরুর মিলিয়া, **মন্তব্য**, **মন্তব্য** ফেলের সাথে, **মন্তব্য**, ৯. হরফে এন্টেফহামিয়া, **মন্তব্য** ফেল-ফায়েল এবং **মন্তব্য** মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিয়া।

ব্রহ্মনামাখন্দন গুরন্ত হইয়াছে ফেলের সাথে, **খান্দন** মাফ্টুল, **গুরন্ত** ফেল-ফায়েল-মাফ্টুল এবং **গুরন্ত** মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে এন্টেফহাম।

১০. **ব্রজার্যে খুড়া আরাম নশ্ত** হ. হরফে জার, ১১. মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাজুরুর, জার-মাজুরুর মিলিয়া ১ম **গুরন্ত** হরফে জার মাজুরুর, জার মাজুরুর মিলিয়া ২য় **গুরন্ত** হরফে নকী, জমীর **আরাম** উহ্য ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং উভয় **গুরন্ত** মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

গুরন্ত হ. হরফে এন্টেফহাম, **গুরন্ত** ফেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিয়া।

গুরন্ত মাফ্টুল উহ্য ফেলের, **গুরন্ত** ফেল, ফায়েল এবং মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে এন্টেফহাম।

ماضی قریب کے صیغے اور اُن سے فقرے

ماজی کٹاریا-এর ছিগা বা কল্পান্তর

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ হাজির	জমা হাজির	ওয়াহেদ মুতাব	জমা মুতাব
খান্দে অস্ত	খান্দে এন্ড	খান্দে	খান্দে এই	খান্দে আম	খান্দে ইম
সে পড়িয়াছে	তাহারা পড়িয়াছে	তুমি পড়িয়াছ	তোমরা পড়িয়াছ	আমি পড়িয়াছি	আমরা পড়িয়াছি



برادر شما قرآن مجید خوانده است ؟ نے بیمار است . دختران شما چه خوانده اند کتاب خدا خوانده اند . تو این کتاب را خوانده ؟ بله خوانده ام . شما نہایت خوانده اید ؟ بله خوانده ایدم -

برادرست کلاه من به احمد واده است . پسران ماروزه داشته اند . نماز صحیح کرده ایدم برادرم را چگفته اید ؟ من در مسجد شسته ام . تو کتابم دیده ؟ نه خیر !

ترجمہ : تمہارے بھائی نے قرآن مجید پڑھا ہے ؟ نہیں بیمار ہے . تمہاری بیشیوں نے کیا پڑھی ہے . تو نے یہ کتاب پڑھی ہے ؟ باں میں نے پڑھا . تم نے نماز پڑھی ہے . ہاں ہمہ نے پڑھی ہیں . تیرے بھائی نے میری قریبی احمد کو دی ہے ؟ - ہمارے لاکوں نے روزہ رکھا ہے . ہم نے فجر کی نماز ادا کی ہیں . میرے بھائی کو تم نے کیا کہا ہے ؟ میں سمجھ دیں میٹھا ہوں . تو نے میری کتاب دیکھی ہے ؟ نہیں خیر .

জুমলা বা বাক্য :

তোমাদের ভাই কি কোরান শরীফ পড়িয়াছে ? না পড়ে নাই। সে অসুস্থ। তোমাদের মেয়েরা কি পড়িয়াছে ? আল্লাহ তায়ালার কিতাব পড়িয়াছে। তুমি কি এই কিতাব পড়িয়াছ ? হাঁ পড়িয়াছি। তোমরা কি নামাজ পড়িয়াছ ? হাঁ পড়িয়াছি।

তোমার ভাই আমার টুপি আহমদকে দিয়াছে। আমাদের ছেলেরা রোজা রাখিয়াছে। আমরা ফজরের নামাজ আদায় করিয়াছি। তোমরা আমার ভাইকে কি বলিয়াছ ? আমি মসজিদে বসিয়াছি। তুমি কি আমার কিতাব দেখিয়াছ ? না দেখি নাই।

ফায়দা ৪ মাজী মুতলাকের শেষে ০ যোগ করিয়া স্টেট বা লাগাইলে অথবা মাজী মুতলাকের শেষে ফাত্ত্ব দিয়া হা-ই মুখতাফী যোগ করিলে মাজী কুরীব ওয়াহেদ গায়েবের ছিগা গঠিত হইয়া যাইবে এবং অন্যান্য ছিগার জন্য আলামতে ফায়েল যোগ করিতে হইবে। উদাহরণগুলি উপরে উল্লেখ করা হইয়াছে।

কখনও ফায়েলের জমীরগুলি স্টেট বা এর শেষে যোগ করা হয়।

যেমনঃ گفتہ أَسْتِم . گفتہ أَسْتِد . گفتہ أَسْتِي . گفتہ أَسْتَد . گفتہ أَسْتِم .
মাজী কুরীব :

যাহা নিকটবর্তী অতীত কাল বুঝায় এবং উর্দু তরজমায় মাজী মুতলাকের শেষে ০ যোগ করিতে হয়। যেমনঃ ১- گفتہ أَسْتِم . گفتہ أَسْتِد . گفتہ أَسْتِي . گفتہ أَسْتَد . گفتہ أَسْتِم .
পڑھা হে - خوانده است - کیا ہے -

گفته است	کہے ہے	سے بولিয়াছে
رفت است	گیا ہے	سے گিয়াছে
کرده است	کیا ہے	سے کরিয়াছে ইত্যাদি।

তরকীব :

مُحَمَّدْ بْرَادِرْ شَمَا قُرْآنْ مُجِيدْ خَانَدَهْ است
مُجَاهِفْ إِلَاهِيْ حِلْيَاهْ مُجَاهِفْ مُجَاهِفْ
إِلَاهِيْ حِلْيَاهْ مِلِيلِيَا فَاهِيلِيَّاهْ قُرْآنْ مَأْوَعْلُوفْ
مُجِيدْ ছিফাত, মওছুফ এবং ছিফাত
মিলিয়া মাফ্টুল।

خوانده است فেল, ফেল-ফায়েল, মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بُجَارَاست = হরফে নকী, ১৮. খবর, স্বাস্থ্য, পৌরতাদা
মাহযুফ, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইচ্ছিয়া।

دُخْرَانِ شَمَا جَ خَانَدَهْ = دُخْرَانِ شَمَا جَ خَانَدَهْ
مُجَاهِفْ مُجَاهِفْ إِلَاهِيْ حِلْيَاهْ مُجَاهِفْ
مُجَاهِفْ إِلَاهِيْ حِلْيَاهْ مِلِيلِيَا فَاهِيلِيَّاهْ
خَانَدَهْ এন্ড ফেল, ফেল-ফায়েল-মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

تَابَ رَخَانَدَهْ قَوْ = تَابَ رَخَانَدَهْ
জীরে ফায়েল, ইশারা, ইশারা মুশারুন ইলাহিহি মিলিয়া মাফ্টুল,
আলামতে মাফ্টুল, হাম্মা আলামতে ফায়েল, যাহা ওয়াহেদ হাজীরের পরিবর্তে
আনা হয়েছে, ফেল, ফায়েল মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

خَانَدَهْ أَمْ بَلْ = خَانَدَهْ أَمْ
হরফেই-জাব, ফেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

شَمَا فَاهِيلِيَّاهْ = شَمَا نَازِ خَانَدَهْ
শান্ত ফায়েল, ১৮ মাফ্টুল, খানদে ফেল, ফেল, ফায়েল
এবং মাফ্টুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بَرَادِرْ مُجَاهِفْ = بَرَادِرْ كَاهِ من بِالْمَدِادِه
জীরে মুজাফ, মুজাফ-মুজাফ ইলাহিহি মিলিয়া ফায়েল, ১৮ মুজাফ মুজাফ ইলাহিহি,
মুজাফ-মুজাফ ইলাহিহি মিলিয়া মাফ্টুল, ৮ হরফে জাব, ১ মাজুরুর,
জাব-মাজুরুর মিলিয়া দাদে ফেলের মতৃক, ফেল তার ফায়েল, মাফ্টুল এবং
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

پَسْرَانِ مَارِوزَهْ دَاشْتَهْ = پَسْرَانِ مَارِوزَهْ دَاشْتَهْ
মুজাফ, ৮ মুজাফ ইলাহিহি, মুজাফ-
মুজাফ ইলাহিহি মিলিয়া ফায়েল, রোজে মাফ্টুল, ফেল ফেল
তাহার ফায়েল এবং মাফ্টুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مُعازِ صحیح کردہ ایم صد مُujāf ilāhi, مُujāf مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi
میلیا مافٹول، فایل، اور مافٹول میلیا جو ملائے فلیلیئیا۔
برادر راجہ گفتہ اید مُujāf ilāhi, مُujāf مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi
مُujāf ilāhi میلیا مافٹول آٹوال، آلامتے مافٹول، مافٹول
چانی، فیل فایل تاہار عبور مافٹول نیا جو ملائے فلیلیئیا۔
مسجہ ماجھ سنتہ ام من دیکھنے میلیا مافٹول فلے اور میلیا
جو ملائے فلیلیئیا۔

مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi مُujāf ilāhi
مُujāf ilāhi میلیا مافٹول بیہ دیدہ فیل، ہامیا آلامتے فایل
یا ہیمار پاریوں ترتیب میلیا جو ملائے فلیلیئیا۔

حر خر ہر کے نکی ہر کے ہر کے جا ب

ماضی ابید کے صیفی اور آن سے فقرے

ماجھی بائید-اڑے چیگا وہ رکھاں

ওয়াহেদ	জমা	ওয়াহেদ	জমা	ওয়াহেদ	জমা
গায়েব	গায়েব	হাজির	হাজির	মুতাফ	মুতাফ
دادہ بود	دادہ بودند	دادہ بودی	دادہ بودید	دادہ بودم	دادہ بودیم
سے دیয়াছিল	তাহারা দিয়াছিল	তুমি দিয়াছিলে	তোমরা দিয়াছিলে	আমি দিয়াছিলাম	আমরা দিয়াছিলাম

احمد ما رآب سر داده بود۔ ما اور اسی خود داده بودیم۔ ایشان چاقوئے شما بن داده
بودند۔ تو مر اچہ داده بودی؟ من ترا کتاب اوداده بودم۔ شما کلائے نہ بآحمد داده بودید
بلے۔ من اول بشمائل گفتہ بودم۔ او بیشتر میں لگتہ بود شما قرآن مجید خواندہ بودید۔ ایشان
نماز صحیح کردہ بودند۔ ماروزہ ہائے رمضان داشتہ بودیم۔ تو چہ داده بودی

ترجمہ: احمد نے ہم کو ٹھنڈا پانی دیا تھا۔ ہم نے اسکو پانی کھوڑا دیا تھا۔ انہوں نے تمہارا چاقوئے مجھے کو دیا تھا۔ تو نے
مجھکلو کیا دیا تھا؟ میں نے مجھ کو اس کی کتاب دی تھی۔ تم نے احمد کو نئی روپی دی تھی؟ ہاں، میں نے پہلے
تم کو کہا تھا۔ اس نے سب سے پہلے مجھ کو کہا تھا۔ تم نے قرآن مجید دیا تھا۔ انہوں نے دیجی، مجری نماز ادا کی تھی
ہم نے رمضان کے روزے میں رکھے تھے۔ تو نے کیا دیکھا تھا؟

জুমলা বা বাক্য :

আহমাদ আমাদিগকে ঠাণ্ডা পানি দিয়াছিল। আমরা তাহাকে স্বীয় (নিজ) ঘোড়া দিয়াছিলাম। ইহারা তোমাদের চাকু আমাকে দিয়াছিল। তুমি আমাকে কি দিয়াছিলে? আমি তোমাকে তাহার কিতাব দিয়াছিলাম। তোমরা কি নতুন টুপি আহমদকে দিয়াছিলে? হাঁ দিয়াছিলাম। আমি তোমাদিগকে প্রথমেই বলিয়াছিলাম। সে সভার আগেই আমাকে বলিয়াছিল। তোমরা কি কোরান শরীফ পড়িয়াছিলে? ইহারা ফজরের নামাজ আদায় করিয়াছিল। আমরা রমজান মাসের রোজা রাখিয়াছিলাম। তুমি কি দিয়াছিলে?

ফায়দা : মাজী মুতলাকের শেষে ফাতহা দিয়া ০ যোগ করিয়া **بُر** লাগাইলে মাজী বায়ীদ ওয়াহেদ গায়েবের ছিগা গঠিত হয়, এবং অন্যান্য ছিগাণ্ডলির জন্য **بُর** এর পরে আলামতে ফায়েল যোগ করিতে হইবে, এবং উর্দু তরজমার সময় মাজী মুতলাকের তরজমার শেষে **ت** যোগ করিতে হইবে।

তরকীব :

مَدْ = أَحْمَدْ مَارَأَبْ سَرْدَادِه بُور আহমাদ ফায়েল, ৮ মাফটুলে আউয়াল, । আলামতে মাফটুল, **آب** মুজাফ, **سَرْدَاد** মুজাফ ইলাইছি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুলে ছানী, **دَادِه بُور** ফেল, ফেল তাহার ফায়েল এবং উভয় মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مَا دَرَأَ سَبْخَ خُودَ دَادِه بُورِيم = ৮ ফায়েল (মুবতাদা) আউয়াল, । আলামতে মাফটুল, **سَبْخ** মুজাফ, **خُود** মুজাফ ইলাইছি। মুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুলে ছানী, **دَادِه بُورِيم** ফেল, ফেল তাহার ফায়েল এবং উভয় মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

এইভাবেই অন্যান্য জুমলাণ্ডলির তরকীব করিতে হইবে।

کچھ حروف اور ان سے فقرے

কিছু অক্ষর ও তাহার দ্বারা বাক্য রচনা

کلام کে, কি, কোন, প্রশ্নবোধকের জন্য ব্যবহৃত

ذوی العقول (প্রাণী বা যে কোন বস্তুর জন্য)।

کیست কে, ইহা **شُذُّ ذُوِّ الْعُقُول** বা প্রাণী বাচকের জন্য ব্যবহৃত হয়।

কীবা, কোথায়, কোন্দিকে।

چکونہ	کیونکر کس طرح	کی پر کارے، کئن।
چندان	کاتٹوکو، اتھو، اتھا، کتنا	اسقدر، اتنا، کتنا
اکنوں	آبھی	اکھی سماں، اسے
پیش	سامنے	سامنے، سامنے

ایں کیست؟ پس محمود است۔ غانہ دو کی است؟ در بازار۔ کتابم پیش کر بود؟ پیش احمد۔ کدام کس باودار است؟ محمود۔ اکنوں چکونہ؟ الحمد للہ! خوش چند روز آنجی بودی؟ پنج روز،

ترجمہ: یکن ہے؟ محمود کا لڑکا ہے۔ اس کا لگھر کہاں ہے؟ بازار میں۔ میری کتاب کس کے سامنے تھی؟ احمد کے سامنے۔ کس نے اس کو دیا ہے؟ محمود نے۔ اب کیسا ہے تو؟ الحمد للہ! اجھا ہوں۔ کتنے دن وہاں تھا تو؟ پانچ روز۔ (دن)

جُملا ہا ہاکی :

اے کے؟ ماہمودے رہے ہوں۔ تاہا رہے رہے (باڑی) کو اٹھاے؟ باجا رہے۔ آماما رہے کیتا وہ کاہا رہے سامنے ہے؟ آہما دے رہے سامنے ہے۔ اے کے؟ ماہمودے رہے۔ اے کے؟ ماہمودے رہے۔ اے کے؟ ماہمودے رہے۔ اے کے؟ ماہمودے رہے۔

سیب از کی یافتی؟ از لہور۔ کتاب پچنڈ گرفتی؟ برو آنے
ترجمہ: سیب بھل کہاں سے پایا تو نے؟ لہور سے۔ کتاب کتنے سے خریدی تو نے؟ دو آنے سے
آپے لہور تھی کوئی کوئی پائیں نہیں۔ لہور سے کتاب کتنے سے خریدی تو نے؟ دو آنے سے
خرید کریا جائے؟ دوئی آنا دیا۔

سخن	ایک بات کوئی ایک بات۔ سختے بات	کوئی کوئی بات۔ سختے بات
مرد	ایک یا کوئی ایک مرد	کوئی لوک مردے لوک
باک	ایک یا کوئی ایک بڑا	کوئی بڑے بڑے بڑے

باکے نیست۔ مردے مسجد آمدہ نہ کر کر۔ باوے سختے گفتہ بودم نہ شنید و راہ خود گرفت
ترجمہ: کوئی ڈینیں ہے۔ ایک مرد مسجد میں آگرنا زادا کی۔ اسکے ساتھ (اسکو) ایک بڑے کہی تھی میں نے نہیں سنادہ اور آپنا راستہ لیا۔ چلا گیا

জুমলা বা বাক্য :

কোন ভয় নাই, একজন বা কোন একজন লোক মসজিদে আসিয়া নামায আদায় করিয়াছে, আমি তাহার সাথে একটি বা কোন একটি কথা বলিয়াছিলাম, সে শুনে নাই এবং (নিজের রাস্তা ধরিয়াছে) চলিয়া গিয়াছে।

তরকীব :

ইছমে ইশারা, মুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা-মুশারুন ইলাইহি কিস্ট কিস্ট = এই কিস্ট মিলিয়া মোবতাদা, মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ = ব্রহ্মুন হরফে রবত, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিয়া।

মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি কি মাফ্টুলে ফিহ জরফে মাকান, হরফে রবত, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি ও জরফ মিলিয়া মোবতাদা, জার-মাজুর মিলিয়া হইয়া খবর, মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া।

মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া ফায়েল, মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফ্টুলে ফিহ, ফেল, ফেল-ফায়েল-মাফ্টুলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এস্তেফ হামিয়া।

পিশ অধ্য মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া জওয়াবে এস্তেফহাম।

ماضی استمراری کے صینے اور ان سے فرقے

মাজী এস্তেমরারীর ছিগা বা রূপান্তর

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ হাজির	জমা হাজির	ওয়াহেদ মুতাব	জমা মুতাব
میں فت	میں گفتہ	میں گفتی	میں گفتید	میں گفتم	میں گفتیم
সে বলিতেছিল	তাহারা বলিতেছিল	তুমি বলিতেছিল	তোমরা বলিতেছিল	আমি বলিতেছিলাম	আমরা বলিতেছিলাম

پسِمِ عظیم گفت - زنان میگفتند - آفرین بر تو تو چہ میگفتی؟ من نحن راست میگفتم
شما بہ برادر من چہ میگفتید؟ یہ سچ نبی گفتیم

نرسی
احمد بہ مدرسہ نی رفت۔ محمود کلام خدا می خواند۔ استادش می گفت چرا بر وقت بمدرسہ
ترجمہ: میرا لڑکا دعاظ کہتا تھا۔ عورتیں کہتی تھیں۔ شاہش تجھے پر تو کیا کہتا تھا؟ میں پچھے
بات کہتا تھا۔ تم میرے بھائی کے ساتھ کیا کہتے تھے۔ احمد مدرسہ میں جاتا تھا۔ محمود خدا نے تعالیٰ کلام (قرآن مجید) پڑھتا تھا۔ اُس کے استاد کہتے تھے کہ کیوں وقت پر مدرسہ میں نہ پہنچا تو؟

جومالہ وہ واقعہ :

آماں رہے چلے وہی ج کریتے چلیں، ماحلیا رہا بولیتے چلیں، ساہس توماکے وہ
توماکے دنیا واد، تُو می کی بولیتے چلیں؟ آمیٹیک وہ ساتھ کथا بولیتے چلیا،
توما رہا آماں رہا تاہیلے رہا ساتھ کیا بولیتے چلیا، کیوں نہیں جاتا تھا؟ آہماد
مادھاسا یا ہتے چلیں، ماحمود آلاہر کالام (کوران شریف) پڑھتے چلیں، تاہر
عُسْتاد بولیتے چلیں، کہن تُو می سماں رہا مادھاسا پُڑھا و ناہی।

زنان بخانہ شما می آمدند می نشدستند جوں من آنجا رسیدم پردہ کر دند تو آنجا چہ می
کر دی؟ پناہ دیوارے می جسم

ترجمہ: عورتیں تمہارے گھر میں آتی تھیں۔ اور بیٹھتی تھیں۔ جب میں وہاں پہنچا پردہ کیا (انہوں نے)
تو وہیں کیا کرتا تھا؟ دیوار کی پناہ ڈھونڈتا تھا۔

ماہلیا رہا توما دے رہے اسیتے چلیں وہ بسیتے چلیں، آمیٹیک وہنے وہنے
پُڑھتے چلیا، تکھن تاہر رہا کریا فلیل، تُو می وہنے کی کریتے چلیں؟ کون
پُڑھی رہا تاہر (دے وہانے) آشی رہا تالاش کریتے چلیا۔

او داشتند دہ کھتا تھا یا وہ نہ رکھا سے را خیتے چلیں	او داشتند دہ سب کھتے تھے یا وہ نہ رکھا تاہر رہا را خیتے چلیں
او داشتند تُر کھتا تھا یا وہ نہ رکھا تُو می را خیتے چلیں	او داشتند تُر سب کھتے تھے یا وہ نہ رکھا توما رہا را خیتے چلیں
من داشتند میں کھتا تھا یا وہ نہ رکھا آمیٹیک را خیتے چلیا	من داشتند میں کھتے تھے یا وہ نہ رکھا آمیٹیک را خیتے چلیا

احمد اپسے داشت۔ تو پسہرے داشتی؟ شما قلمے داشتید؟ انہا جد داشتند
ماچنے نداشتم۔

تم دایں لھوڑا رکھنا تھا۔ تو ایک لہا رکھنا تھا۔ تم لوگ ایک قلم رکھتے تھے۔ وہ سب یار رکھتے تھے۔ ہم کچھ بھی نہیں
رکھتے تھے۔

আহমাদ একটি ঘোড়া রাখিতেছিল অর্থাৎ তাহার একটি ঘোড়া আছে, তুম
কি একটি ছেলে রাখিতেছিলে অর্থাৎ তোমার কি একটি ছেলে আছে? তোমারা
কি একটি কলম রাখিতেছিলে? অর্থাৎ তোমাদের কি একটি কলম আছে? তাহারা
কি বাখিতেছিল? অর্থাৎ তাহাদের কি আছে? আমরা কোন কিছুই রাখিতেছিলাম
না। অর্থাৎ আমাদের কোন কিছুই নাই।

ফায়দা : মাজী মুত্তলাকের পূর্বে ৭ বা ৮ যোগ করিলে মাজী এন্টেমেরারী
বা মাজী না-তামাম গঠিত হয়, এবং উর্দু তরজমার সময় মাজী মুত্তলাকের তরজমা
হইতে আলীফ হ্যাফ করিয়া ৭-৮ যোগ করিতে হয়।

মাজী এন্টেমেরারী : যাহা অসম্পূর্ণ অতীত কাল বুঝায়, অর্থাৎ অতীত কালে
“যে কাজ চলছেই কিন্তু এখনও শেষ হয় নাই” এরূপ বুঝায় তাহাকে মাজী এন্টেমেরারী
বলে, যেমন মৈল্লিফ্ট = بھیگفت تھا، = میلکفت ১০, সে বলিতেছিল, (এখনও তাহার
বলা শেষ হয় নাই) = میکرد = میکردا = میکردا বা ১০ কرتাহা = میکردا সে করিতেছিল ইত্যাদি।

তরকীব :

মুজাফ, = پسر = پسرم دعْظَ میکفت
মিলিয়া ফায়েল, = ফেল, ফেল ফায়েল মাফটুল মিলিয়া
জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ফায়েল میکفتند ز ۱۰ = ز ۱۰ = ز ۱۰ میکفتند ফেল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

آفریں = آفریں برو = حکمرخین = حکمرخین বাসৌন্দর্যবোধক শব্দ, অথবা = ماف্ট মাফটুলের
অর্থে ব্যবহৃত।

ز ۱۰ =
فَلَ = میلکفتند فেল, = ফেল ফায়েল, = میلکفتند فেল (মাতুফ আলাইহি) ওয়াও হৰণে
আতফ ফেল (মাতুফ), ফেল ফায়েল এবং মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

ماضی شکیہ کے صینے اور ان سے فقرے

مأجী شক‌کিইয়ার ছিগা বা রূপান্তর

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ হাজির	জমা হাজির	ওয়াহেদ মুতাঃ	জমা মুতাঃ
کرده باشد	کرده باشند	کرده باشی	کرده باشید	کرده باشم	کرده باشیم
সন্তবতঃ সে করিয়াছিল	সন্তবতঃ তাহারা করিয়াছিল	সন্তবতঃ তুমি করিয়াছিলে	সন্তবতঃ তোমরা করিয়াছিলে	সন্তবতঃআমি করিয়াছিলাম	সন্তবতঃ আমরা করিয়াছিলাম

او کا شما کرده باشد۔ انہا چہ کرده باشند؟ من آنجارفتہ باشم۔ ما این کتاب را دیدہ ہیم
تو بسی نماز کرده باشی۔ یہ شما چہ دیدہ باشید؟ تا مرد سخن نلگفتہ باشد عیب نہیں نہ قتبہ باشد

ترجمہ: ہوہ تھہرا کام کیا ہو گا۔ وہ سب کیا کئے ہونگے؟ میں وہاں گیا ہوں گا۔ ہم اس کتاب کو دیکھے
ہوں گے۔ تو مسجد میں نماز ادا کی ہو گی۔ تم لوگ کیا دیکھے ہوں گے۔ جب تک مرد بات نہ کہا ہو گا
عیب اور ذاتی اس کی چھپا ہوا ہو گا۔

জুমলা বা বাক্য :

সে তোমাদের কাজ করিয়া থাকিবে, তাহারা কি করিয়া থাকিবে? আমি সেখানে
গিয়া থাকিব, আমরা এই কিতাব দেখিয়া থাকিব, তুমি মসজিদে নামাজ আদায়
করিয়া থাকিবে? তোমরা কি দেখিয়া থাকিবে? মানুষ যতক্ষণ কথা না বলিয়া থাকিবে,
তাহার দোষগুণ (জ্ঞান) ঢাকিয়া থাকিবে।

ماضی تمنائی کے صینے اور ان سے فقرے

مأجী তামামায়ীর ছিগা ও তাহার রূপান্তর

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ মুতাঃ
رفتے	رفتندے	رفته
আহা (খোদা করুন) সে যদি যাইত	আহা (খোদা করুন) তাহার যদি যাইত	আহা (খোদা করুন) আমি যদি যাইতাম

اگر محمود آنچا رفتے باز نہ گشٹے۔ اگر من بخانہ بوئے، ترا کتاب خود دادے۔ اگر این مردم کتاب خدا خواندنے پرے، گمراہ نشدندے
اگر شامی نوشتید خوش خط می شدید۔ اگر ہاب مد رسہ می فتیم از شمامی گر شتیم
اگر سخنم می شنیدی کتاب خوبے از دست نبی دادی

ترجمہ: اگر محمود ایک جگہ جاتا، والیں نہیں تھے۔ اگر میں لگھپر رہتا، تمھر کو اپنی کتاب دیتا۔ اگر یہ لوگ خدا کی کتاب پڑھتے گراہ نہ ہوتے۔ اگر تم لوگ کوئی لکھتے اجھا خط والا ہوتے۔ اگر ہاب مد رسہ میں جاتے تم تو گوئی سے (اگرے) لغز جاتے۔ اگر تو میری بات ستا اپنی کتاب اپنے ہاتھ سے نہ دیتا۔

জুমলা বা বাক্য :

(আহা) মাহমুদ যদি সেখানে যাইত, তবে ফিরিয়া আসিত না। (আহা) আমি যদি ঘরে থাকিতাম, তোমাকে আমার নিজ কিতাব দিতাম। যদি এই লোকেরা আমার কিতাব পড়িত, তবে গোমরাহ বা পথভৃষ্ট হইত না।

যদি তোমরা লিখিতে, তবে সুলেখক হইতে। যদি আমরা মাদ্রাসা যাইতাম, তবে তোমাদের আগে চলিয়া যাইতাম। তুমি যদি আমার কথা শুনিতে, সুন্দর কিতাব হাত হইতে দিতে না (হাতছাড়া করিতে না)।

ফায়দা : شک বা সন্দেহযুক্ত অতীত কালকে (কাজ সম্পাদন হইয়াছে কিনা) মাজী শককিইয়া বা মাজী এহতেমালী বলে। মাজী মুতলাকের শেষে ফাতহা দিয়া ৬ যোগ করিয়া **শ**্র. লাগাইলে ওয়াহেদ গায়েবের ছিগা গঠিত হয়, অন্যন্য ছিগাগুলির জন্য **ব**া
শ্র. এর শেষে আলামতে ফায়েল যোগ করিতে হইবে। উর্দু তরজমার সময় মাজী মুতলাকের তরজমার শেষে **চ**্র. বাড়াইতে হইবে।

ফায়দা : মাজী মুতলাকের শেষে ইয়া-ই মাজত্ত্ব বাড়াইলে মাজী তামাঙ্গায়ী বা শর্তিইয়া গঠিত হয়, যাহার দ্বারা অতীত কালে কোন কিছু করার আকাংখা বা শর্ত প্রকাশ করা হয়, তাহাকে মাজী তামাঙ্গায়ী বলে। ইহার জন্য তিনটি ছিগা ব্যবহৃত হয়, ওয়াহেদ গায়েব, জমা গায়েব, ওয়াহেদ মুতাকাল্লিম।

ফায়দা : হরফে শর্ত ও হরফে তামাঙ্গার পরে মাজী তামাঙ্গায়ী ও এস্টেমরায়ী আসিলে শর্ত ও আরজুর (আকাংখা) অর্থ দিবে, নতুবা (হরফে শর্ত ও তামাঙ্গায়ী না, থাকিলে) উহাদের দ্বারা ও স্ট্রাম এর (সার্বক্ষণিকের) অর্থ দিবে।

তরকীব :

শ মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-
মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফউল, র ৮ ফায়েল, ও ৪ রিশা কর্দে বাশ্র
কর্দে বাশ্র ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউল
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইস্তেফ্হামিয়া।

م مুশারুন ইলাইহি,
آئِ من آن بني رفتہ باشم
ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে ফিহ,
رفتہ باشم
ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

کتاب ایں کتاب رادیہہ باشیم
م مুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা, ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে ফিহ, ।
আলামতে
মাফউল, ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

۳ = مرد سخن نگفته باشد عیب ہنزہ ش نہفته باشد
مرد فায়েল, مافউল, سخن فেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউল
متعلق
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া
হইয়াছে باشد نہفته باشد
ফেলের সাথে, ফেল-ফায়েল এবং মাফউল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

ش مুজাফ
عیب مাতুফ আলাইহি, ওয়াও হরফে আতফ, মুজাফ, মুজাফ-
ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাতুফ, মাতুফ মাতুফ আলাইহি মিলিয়া
ফায়েল বাশ্র ফেলের।

মাজী তামাজারীর তরকীব :

آئِ حمود، آن بني رفتہ باز نگشته
اگر- হরফে শর্ত, ফায়েল, ইছমে ইশারা,
ج مুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা-মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে ফিহ,
رفتہ
فے ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া
শর্ত, ফেল, জমীর ফায়েল, ফেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া
হইয়া জাজা, শর্ত ও জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শর্তিইয়া।

۶ = هر فکه شرط من بودے ترا کتاب خود دادے
اگر- من بني نبودے ترا کتاب خود دادے
জার, মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া
خار
فے ফেল-ফায়েল এবং متعلق
متعلق
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া শর্ত,
متعلق
মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া শর্ত,
متعلق
مافউলে আউয়াল, ب ماف، ماف-ماف মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ

ইলাহাই মিলিয়া মাফটলে ছানী, ۱۷۱ فেল, ফেল-ফায়েল এবং উভয় মাফটল
নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা, শর্ত জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শত্রিইয়া।

অনুরূপভাবে অন্যান্য জুমলাগুলির তরকীব করিতে হইবে।

ফেলে মুস্তাকবেলের ছিগা ও তাহার দ্বারা বাক্য রচনা

ওয়াহেদ	জমা	ওয়াহেদ	জমা	ওয়াহেদ	জমা
গায়েব	গায়েব	হাজির	হাজির	মুতাঃ	মুতাঃ
খাহের	খাহের	খাহের	খাহের	খাহের	খাহের
সে	তাহার	তুমি	তোমরা	আমি	আমরা
যাইবে	যাইবে	যাইবে	যাইবে	যাইব	যাইব

তুকু খাহের রফত ? بمسجد خواهند رفت ؟ بمدرس خواهند رفت
آنجاچ خواهند کرد ؟ پس ان خود را خواهند دید. شما نبی خواهید نشست ؟ مابین
مسجد خواهیم نشست. احمد بدر سه خواهند رفت ؟ شنیده ام امر و زخواهند رفت
ترجم : تو کیا جائیکا ؟ مسجد می چوایکا یعنی تو کیا جائیکے ؟ مرد می چائیکے ؟ ها کیا کریکے ؟ ها اپنے
را کوئی کو دیکھیں گے. تم تو کیا بیٹھر گے ؟ هم تو کیا بدر کے باہر بیٹھیں گے. احمد مرد میں جائیکے ؟ سنا میں نہ کر آج سین

জুমলা ৪ তুমি কোথায় যাইবে ? মসজিদে যাইবে ? মদ্রাসা
যাইবে ? সেখানে তাহারা কি করিবে ? নিজের ছেলেদিগকে দেখিবে ? তোমরা কোথায়
বসিবে ? আমরা মসজিদের বাহিরে বসিব ? আহমাদ কি মদ্রাসা যাইবে ? শুনিয়াছি
আজ যাইবে না।

ফায়দা ৫ মুস্তাকবেল ঐ ফেলকে বলে, যাহা ভবিষ্যত কাল বুঝায়। মাঝে
মুতলাক ওয়াহেদে গায়েবের পূর্বে خواهند شব্দ বর্ধিত করিলে মুস্তাকবেল
ওয়াহেদ গায়েবের ছিগা গঠিত হইবে, এবং خواهند এর শেষে আলামতে ফায়েল
যোগ করিলে অন্যান্য ছিগাগুলি গঠিত হইয়া যাইবে। উর্দু তরজমার সব মাজীর
তরজমার শেষের আজীফকে ইয়া-ই মাজহুল দ্বারা পরিবর্তন করিয়া ৪ বাড়াই
হইবে যেমন ۱۷۱ সে মারিবে ইত্যাদি। খাহের - خواهند - خواهند رفت ؟ خواهند رفت =
তরকীব খাহের - خواهند رفت = তুকু খাহের রফত ফেল.

مسجد خايم رفت = مسجد خايم رفت = ৬. হরফে জার, জার-মাজরুর মিলিয়া মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া হইয়াছে ফেলের সাথে, ফেল তাহার জমীর স্ন ফায়েল এবং মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া জওয়াবে এন্টেফহামিইয়া।

ایں مردم کی خاہیند رفت = ایں مردم مردم মুশারুন ইলাইহি, ইছমে ইশারা মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া ফায়েল, کبি মাফউলে ফিহ, ফেল, ফেল-ফায়েল মাফউলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিইয়া।

پسراন خود رخاہند دید = پسراন خود رخاہند دید = মুজাফ-মুজাফ, ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে বিহ, আলামতে মাফউল, ফেল, জমীর নে। মুস্তাতার ফায়েল এবং মাফউলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

شما کی خاہیند نشدت = شما کی خاہیند نشدت = ফায়েল, কبি মাফউলে ফিহ, ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিয়া।

مابیرون مسجد خايم نشت = مابيرون مسجد خايم نشت = মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে ফিহ, ফেল, ফেল, ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مختلف حصہوں سے مضامع اور اُن سے فقرے

گوئید سے بولیں وہ پادھے پڑھیکا - خواند پڑھاہی یا یکیکا - گوئید
 دہم سے کریکا کند سے دے دیں وہ پڑھاہی یا دیکھا - دہم
 آئید آئیکا آئی سے آسے وہ آسیکا - دارد
 سکھاہی سکھاہی یا سکھاہی - خاہم سے شیخے وہ شیخیکا - شرمند
 پڑھاہی پڑھاہی یا پڑھاہی - ہرگز کا - باشناہی ہرگز کا - ہرگز
 بروڈ بروڈ کا - جائیکا - بروڈ بروڈ کا - بروڈ

پاہم لانچ ہوتا ہے یا ہوتا ہے کا - یا پاہم کا
 شوگر ہرگز کا - ہرگز کا
 فرید لیکھے وہ لیکھیکا - فرید
 دانش جانتا ہے جانتا ہے کا - دانش
 مانش شونیکا - شونیکا
 نشیند دیکھاہی یا دیکھا - نشیند

قلم پیش شما کی باشد؟ برادرم چه کند؟ بیرونی رود. روپسیہ بگیرد. اگر دنگم بیارد
خط نویس. سبق خود آموزد

ترجمہ: قلم تمہارے سامنے کھاں ہوگا۔؟ میرا بھائی کیا کرے گا؟ باہر جائیگا۔ روپسیہ لائے گا۔ گیسوں
کا آسلام لائے گا۔ خط لکھے گا۔ اپنا سبق سیکھے گا

জুমলা বা বাক্য :

তোমাদের সামনে কলম কোথায়? আমার ভাই কি করে? বাহিরে যায় বা
যাইবে। টাকা লইবে, গমের আটা আনিবে, সে চিঠি লিখে বা লিখিবে, নিজ সবক
(পাঠ) শিখে বা শিখিবে।

محمد پیش شما نشیند، یا کتاب خود بینید؟ اگر محمود بلاغ رسدمیوه تازه یابد، ہر کس را
باید کر نماز کند، و نیس از نمازو عظیم بشنود۔ چون ایں بود آں ہم بود، ایں فقره چه معنی
دارد؟ اگر حامد و انگل بگوید و ہرچہ خواهد بخواهد، کتابش بنمی دهد۔ اگر محمود آید برا سپم
سوار شنود، مرد باید از یادِ حند اغافل نماند

ترجمہ: محمود تمہارے سامنے بیٹھتا ہے یا اپنی کتاب دیکھتا ہے۔ اگر محمود بلاغ میں سیچناتازہ پہل یاتا۔ ہر شخص کو
چاہئے کر نماز ادا کرے اور نمازو کے بعد وعظ سنے۔ جب یہ ہوئے وہ بھی ہوئے یا اول بود ماضی ہوگا۔ ترجمہ جب یہ
ہوا وہ بھی ہوگا۔ یہ جمدة کیا معنی رکھتا ہے؟ اگر حامد جلت، کہتے۔ اور جو کچھ جلتے پڑھے۔ اس کی کتاب کس
کو دیکھا، اگر محمود اسیکا، یہ رے گھوڑا پر سوار ہوگا۔ مرد کو چاہئے کہ خدا کی یاد سے غافل نہ رہے

মাহমুদ কি তোমাদের সম্মুখে বসিবে, না আপন কিতাব দেখিবে? মাহমুদ
যদি বাগানে পৌছে, তাজা ফল পাইবে, প্রত্যেকের উচিত সে যেন নামাজ আদায়
করে, এবং নামাজের পর ওয়াজ শুনে, যখন ইহা হইবে; তখন উহাও হইবে।
এই বাক্যের অর্থ কি? হামেদ যদি জানে, তবে বলিবে, এবং যাহা কিছু চাহিবে,
পড়িবে, তাহার কিতাব কাহাকে দিবে? মাহমুদ যদি আসে, আমার ঘোড়ায় সওয়ার
হইবে, মানুষের উচিত, সে যেন আল্লাহর স্মরণ হইতে গাফেল না থাকে।

ফায়দা : মুজারে ঐ ফেয়েলকে বলে, যাহাতে বর্তমান ও ভবিষ্যত কাল পাওয়া
যায়। মুজারে বানাইতে হইলে মাছদারের আলামত **من** **من** বা ফিলিয়া ‘দাল
সাকীন’ তাহার শেষে যোগ করিয়া তাহার পূর্বের অক্ষরে ফাতহা দিতে হইবে,
যেমন **মাছদার হইতে** মাছদার হইতে এবং **প্রৱৰ্দ্দন** **অশান্ত** মাছদার হইতে গাফেল না থাকে।

কায়দা ১ মুজারে دادی (স্থায়ী) বানাইতে হইলে মাজী শককিহয়ার পূর্বে
 ৭ ৰ বা بیشتر বাড়াইতে হইবে, যেমন ۸ می گفته باشد বা بیشتر বলিতেই
 থাকিবে ইত্যাদি।

তরকীব ১

শে مسٹر مুজাফ ইলাইছি
 مুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুলে ফিহ আউয়াল، کি মাফটুলে ফিহ
 ছানী، شد ৮ ফেল ফায়েল এবং উভয় মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مُجَافِ، مُجَافِ، مُجَافِ مَجَافِ بِرَادِرْ بِرَادِرْ
 মুজাফ, মুজাফ ইলাইছি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া
 ফায়েল, کি মাফটুলে বিহ, ফেল-ফায়েল এবং মাফটুলে বিহ নিয়া
 জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بِرَادِرْ بِرَادِرْ: بِرَادِرْ رو ফেল, جمیر او مُسْتَاتَارِ ফায়েল,
 ফেল ফায়েল এবং মাফটুলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

روپیہ: روپیہ بِرَادِرْ
 মাফটুলে বিহ, کি ফেল, জমির او مُسْتَاتَارِ ফায়েল
 এবং মাফটুলে বিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

شِنیده: شِنیده مُجَافِ، مُجَافِ-مُجَافِ ইলাইছি, مুজাফ-
 মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুলে ফিহ, ফেল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুলে
 ফিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাতৃফ আলাইছি, ۸ হরফে আতফ، کتاب-
 مُجَافِ، مُجَافِ-مُجَافِ ইলাইছি, مুজাফ-মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুলে বিহ, بِرَادِرْ
 ফেল, جمیر او مُسْتَاتَارِ ফায়েল, ফেল-ফায়েল এবং মাফটুলে বিহ নিয়া জুমলায়ে
 ফেলিইয়া হইয়া মাতৃফ, মাতৃফ আলাইছি তাহার মাতৃফ নিয়া জুমলায়ে মাতৃফ।

کرا: اگر غصہ بینگ رسدیوہ تازہ یا بِرَادِرْ
 ۸ مাজর, জার-মাজরের মিলিয়া فلের متعلق هیچ‌ایছে, ফেল-
 ফায়েল এবং متعلق متعلق ميليا جুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া শর্ত, میوه مأوچو
 ۹-۱۰ ছিফাত, ছিফাত মাওচুফ মিলিয়া মাফটুলে বিহ, بِرَادِرْ
 او مُسْتَاتَارِ ফায়েল এবং মাফটুলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা,
 শর্ত জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শতিইয়া।

کرس رابیبر کنایز کند: ہر مুজাফ, مُجَافِ-مُجَافِ-
 মুজাফ ইলাইছি মিলিয়া মাফটুল, ۱۰ آলাগতে মাফটুল, بِرَادِرْ
 بِرَادِرْ ফেল, جمیر

হইয়া মুবাইয়্যান। **کند** **منز** মাফ্ট্ল ফেল, জমীর
১. মুস্তাতার ফায়েল, ফেল-ফায়েল এবং মাফ্ট্ল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া
বয়ান, মুবাইয়্যান বয়ান মিলিয়া জুমলায়ে বয়ানিইয়া।

وَلِسْ ازْمَازْ دُعْظَبْ شَنْدَو = **وَلِسْ** ওয়াও হরফে আতফ, **مُجَافَ**, **يَايَه** যায়েদা,
مُجَافَ মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফ্ট্লে ফিহ, **مَفْعَل** **مَفْعَل**
বিহ ! যায়েদা **شَنْدَو** ফেল, জমীর মুস্তাতার ফায়েল, ফেল-ফায়েল মাফ্ট্লে
ফিহ এবং মাফ্ট্লে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بُر **بُر** হরফে শর্ত, **اِي** = **بُر** ইছমে ইশারা ফায়েল, **بُر** ফেল,
ফেল ফায়েল মিলিয়া শর্ত, **اَ** ইছমে ইশারা ফায়েল, **بِمِ** তাকীদের অর্থে
بُر ফেল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা, শর্ত জাজা মিলিয়া
জুমলায়ে শতিইয়া।

فَقْرَهْ **فَقْرَهْ** = **اِي** ইছমে ইশারা, **مُشَارِعَن** ইলাইহি, ইছমে
ইশারা-মুশারুন ইলাইহি মিলিয়া ফায়েল, **حِصْ** এন্টেফহামিয়া মাফ্ট্লের অর্থে,
ডারো ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফ্ট্ল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

خواند	خواند
সে পড়িতেছে বা পড়িবে	তাহারা পড়িতেছে বা পড়িবে
خانی	خانید
তুমি পড়িতেছ বা পড়িবে	তোমরা পড়িতেছে বা পড়িবে
خوانم	خانم
আমি পড়িতেছি বা পড়িব	আমরা পড়িতেছি বা পড়িব

أَحَدْ كَلَامُ اللَّهِ خَوَانِدْ . الْكُنُونْ هِمْ طَفَلُونْ نَمَازْ بَكْوَانِدْ . مَا خَطْ شَمَاجْ خَوَانِمْ ؟
بَخَوَانِدْ . الْرَّايِنْ كَتَابْ رَاجْخَوَانِي سَعَادَتْ حَاصِلْ كَنِيْ . مَنْ چَهْ خَوَانِمْ ؟
در حدیث است: اگر پنج وقت نماز کنید، زکوة مال دهید، روزه ماه رمضان
دارید. زیارت خانه تکعبه کنید، داخل بیشت شوید
رسول علیه السلام فرموده است، مالیک زکوة آئی نہ دہند، در آئی خیرے نباشد

ফায়দা : মুজারে دادی (স্থায়ী) বানাইতে হইলে মাজী শককিইয়্যার পূর্বে
মি' বা بے' বাড়াইতে হইবে, যেমন : می گفته باشد বা می گفتہ باشد বলিতেই
থাকিবে ইত্যাদি।

তরকীব :

শে مُوجافِ فَيَوْلَ مُوجافِ إِلَاهِي، قَمْ بِشْ كَبِيرْ بَشْ كَبِيرْ
مُوجاف-مُوجافِ إِلَاهِي مিলিয়া মাফউলে ফিহ আউয়াল, بِي' মাফউলে ফিহ
ছানী، بَشْ بَشْ ফেল ফায়েল এবং উভয় মাফউল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مُوجافِ إِلَاهِي، مُوجاف-مُوجافِ إِلَاهِي মিলিয়া ফায়েল, بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر
মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া
ফায়েল, بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে বিহ নিয়া
জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر:
ফেল ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر:
মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে বিহ ফেল, ফেল ফায়েল এবং মাফউলে
বিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইহিয়া মাতুফ আলাইহি, বি' হরফে আতফ, بِتْ
মুজাফ, بِتْ মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ-মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফউলে বিহ, ফেল,
জীরী ও মুস্তার ফায়েল, ফেল-ফায়েল এবং মাফউলে বিহ নিয়া জুমলায়ে মাতুফ।

بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر: بِرَادِر:
হরফে শর্ত, মুহূর ফায়েল ! হরফে জার,
مَعْلَقْ بِغْ رَسْمِه تَازِه بِغْ
মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া ফেলের হইয়াছে, ফেল-
ফায়েল এবং মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইহিয়া শর্ত, مَعْلَقْ مَسِوه
১৩ ছিফাত, ছিফাত মাওচুফ মিলিয়া মাফউলে বিহ, بِلْ ফেল, জীরী
ও মুস্তার ফায়েল এবং মাফউলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া ইহিয়া জাজা,
শর্ত জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শর্তিইয়া।

کَسْ رَابِي' کِنْزِه بِلْ مُوجافِ إِلَاهِي، مُوجاف-
مُوجافِ إِلَاهِي মিলিয়া মাফউল, بِلْ আলাগতে মাফউল, بِلْ ফেল জীরী

হইয়া মুবাইয়্যান। کرند نماز مزار مافটেল ফেল, জমীর মুস্তাতার ফায়েল, ফেল-ফায়েল এবং মাফটেল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া বয়ান, মুবাইয়্যান বয়ান মিলিয়া জুমলায়ে বয়ানিইয়া।

ওয়াও হরফে আতক, پس موجا ف = دلیس از نماز و عظیب شنود
موجا ف-موجا ف-موجا ف-ইলাইছি মিলিয়া মাফটেলে ফিহ, عظیب مافটেল
বিহ ! যায়েদা ফেল, জমীর মুস্তাতার ফায়েল, ফেল-ফায়েল মাফটেলে
ফিহ এবং মাফটেলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ইছমে ইশারা ফায়েল, بور ফেল,
ফেল ফায়েল মিলিয়া শর্ত, آر ইছমে ইশারা ফায়েল, بم তাকীদের অর্থে
بور ফেল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা, শর্ত জাজা মিলিয়া
জুমলায়ে শত্রিইয়া।

فقرہ مুশারুন ইলাইছি, ইছমে
ইশারা-মুশারুন ইলাইছি মিলিয়া ফায়েল, حسے এস্টেফহামিয়া মাফটেলের অর্থে,
دارو ফেল, ফেল-ফায়েল এবং মাফটেল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

خواند সে পড়িতেছে বা পড়িবে	خواند তাহারা পড়িতেছে বা পড়িবে
خان তুমি পড়িতেছে বা পড়িবে	خانید তোমরা পড়িতেছে বা পড়িবে
خانم আমি পড়িতেছি বা পড়িব	خانم আমরা পড়িতেছি বা পড়িব

أحمد كلام اللہ خواند۔ الکنوی ہمس طفلاں نماز بخواند۔ ماختشمابخوانم ؟
بخوانید۔ الراہیں کتاب راججزانی سعادت حاصل کنی۔ من چه خوانم ؟
در حدیث است: اگرچہ وقت نماز کنید، زکوٰۃ مال دہیید، روزہ ماه رمضان
دارید۔ زیارت خانہ تکعبہ کنید، داخل بہشت شوید
رسول علیہ السلام فرموده است، مالیکہ زکوٰۃ آئی نہ دہنند، در آئی خیرے نباشد

ترجمہ: احمد قرآن شریف پڑھتا ہے۔ ابھی تمام بچے نماز پڑھتے ہیں۔ ہم تمہارا خط پڑھیں گے؟ پڑھو تم اگر اس کتاب کو پڑھ کا تو نیک بخی حاصل کرے گا تو۔ میں کیا پڑھوں؟ حدیث میں ہے:- اگر یا غ و وقت نماز ادا کرو گے، مال کی زکوہ دو گے، رمضان میں سے کامیشہ کا روزہ رکھو گے، خانہ کعبہ نئی تبرات (ج) کو گے پہشت میں داخل ہوں گے۔ رسول علی السلام نے فرمایا: وہ مال جسکی زکوہ نہ دیں گے اس مال میں کوئی بحدلی (خوب برکت) نہ ہوگی۔

জুমলা বা বাক্যঃ

আহমাদ আল্লাহর কালাম পড়িতেছে। এখনই সমস্ত ছেলেরা নামাজ পড়িবে। আমরা কি তোমাদের চিঠি পড়িব? হঁ পড়। তুমি যদি এই কিতাব পড়, তবে সোভাগ্য অর্জন করিতে পারিবে। আমি কি পড়িব?

হাদীস শরীফে আছে, যদি তোমরা পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ আদায় কর, মালের যাকাত দাও, রমযান মাসের রোজা রাখ, খানায়ে কাবার জিয়ারত কর (হজ্জ আদায় কর) তবে বেহেশতে প্রবেশ করিতে পারিবে। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলিয়াছেন, যে মালের যাকাত দেওয়া হইবে না, উহাতে কোন মঙ্গল বা বরকত হইবে না।

ফায়দা ৪ ফেলে মুজারে যেহেতু বর্তমান ও ভবিষ্যত উভয় যামানা বুঝায়, এইজন্য উর্দ্দ এবং বাংলায় তরজমা করার সময় কীভূত হৈ । গুরুত্বপূর্ণ পড়িতেছে বা পড়িবে, এইভাবে বলিতেছে বা বলিবে, খোন্দ পৃষ্ঠাতে পড়িতেছে বা পড়িবে, এইভাবে না বলিয়া বরং কীভূত পৃষ্ঠাতে পড়িতেছে বা পড়িবে, এইভাবে তরজমা করিলে একই শব্দে হাল ও মুস্তাকবেল (বর্তমান ও ভবিষ্যত) উভয় যামানা বুঝাইবে, এদিকে আমাদের লক্ষ্য নেওয়া উচিত বলিয়া মনে হয়।

তরকীব ৪

ফায়েল, মুজাফ, মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাফউল, ৬ যায়েদা ফেল, ফেল ফায়েল এবং মাফউল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ক্ষেত্র মাফউলে ফিহ তাকীদের জন্য, মুরাকাব ফেলে মুরাকাব, ফেল, ফায়েল এবং মাফউলে ফিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ফায়েল মাখতশ্শ ব্রান্ন মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফউল, ক্ষেত্র ফেল, ফেল, ফায়েল এবং মাফউল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিইয়া।

শেষ ফায়েল, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে এন্টেফহাম।

ক্ষতি মূশারুন ইলাইহি, অর্গান ফেল, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া শর্ত, সুবাদ মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলে মুরাকাব, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা, শর্ত জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শত্রিইয়া।

মাজরুর মিলিয়া হরফে জার, জার মাজরুর মিলিয়া উপর এর সাথে হইয়া খবরে মুকাদ্দাম, অগ্রণ নাম কিন্দ
হতে পর্যন্ত বাক্যগুলি মিলিয়া খবর।

তমীজ, অগ্রণ ও নাম কিন্দ হরফে শর্ত, মুমাইয়াজ, তমীজ মিলিয়া মাফটুল, ফেলে মুরাকাব, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাতুফ আলাইহি, ওয়াও হরফে আতফ মুকাদ্দার, নাকো মাল দীর এজাফী হইয়া মফটুল, ফেল, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাতুফ।

রায়েদ মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুল রোজা মাহ রম্পান দারিদ্র ফেল, জমীর ফায়েল, ফেল, ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাতুফ, মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুল, কিন্দ ফেল, জমীর ফায়েল, এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাতুফ। মাতুফ আলাইহি তাহার সমস্ত মাতুফ নিয়া শর্ত।

ফেলে মুরাকাব, জমীর ফায়েল, ফেল, ফায়েল এবং মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জাজা, শর্ত জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শত্রিইয়া হইয়া মুবতাদা মুয়াখখার, মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিইয়া খবরিইয়া।

ফেল, ফেল ফায়েল, ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া কওল, উল্ল হরফে জার । জমীর মাজরুর, জার মাজরুর মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মুবতাদা, মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিইয়া খবরিইয়া।

মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিইয়া মুতারেজা।

زکرہ آں مایلہ زکرہ آں نہ دیند
এছমে মাওচুল, মুরাকাবে এজাফী
হইয়া মাফটুল, ফেল, জমির ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া
জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া ছেলা, মাওচুল ছেলা মিলিয়া মোবতাদা, দান জার
মাজরুর মিলিয়া নিয়া হইয়া ফেলের সাথে, নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে
ইছমিয়া খবরিইয়া হইয়া মাকুলাহ, কওল-মাকুলা মিলিয়া জুমলায়ে কওলিইয়া।

فعل حال کے صیغے اور اُن سے فرقے

ওয়াহেদ গায়েব	জমা গায়েব	ওয়াহেদ হাজির	জমা হাজির	ওয়াহেদ মুতাদ	জমা মুতাদ
میکنے	میکنے	میکنی	میکنید	میکنے	میکنیں
সে করিতেছে	তাহারা করিতেছে	তুমি করিতেছ	তোমরা করিতেছ	আমি করিতেছি	আমরা করিতেছি

أحمد مشتى مى كند. آنها نازمى كنند. توجى مى كنى ؟ من كار مى كنم. شناسلام
میکنید. ما مشتى مى كنیم.
أو بجانى نخى رود. آنها بسجدى مى روند. تو بشرى روپى ؟ نے ! من بگدر سر اسله
می روپم. شما کجا می روپيد ؟ ما بخواندى ترجمه کلام اللہ می روپم په
پرسرت چرانان نخى خورد ؟ سيماراست. آں مردم شير می خوند. توجى مى نوپى ؟
من سبق خود می نولیسم. شما کتاب خود می گپرید ؟ بله ! می گریم. من ایں کتا
می گیرم. عیوب کے ندازد، عیوب نیست

ترجمہ : احمد مشتى کرتا ہے۔ وہ سب ندازد، کرتے ہیں۔ تو یہ کرتا ہے ؟ جس کام کرتا ہوں۔ تم لوگ سلام کرتے ہو۔ ہم لوگ
مشتى کرتے ہیں۔ وہ گھر میں نہیں جاتا ہے۔ وہ سب تسبیح میں جاتے ہیں۔ تو شہر میں جاتا ہے ؟ نہ۔ من مدرسہ اسلام
میں جاتا ہوں۔ تم لوگ کہوں جاتے ہو ؟ ہم لوگ قرآن بیبی ہے ترجمہ پڑھنے لیکھنے جاتے ہیں۔ تیر، دوا کا یہوں روپیں
کھاتا ہے ؟ سیمارہے۔ وہ لوگ دو دو پیٹھے ہیں۔ تو کیا لکھتا ہے جس پا سب سین لکھتا ہوں۔ تم لوگ اپنی کتاب پیٹھے
ہو۔ ہاں بیٹھے ہیں۔ میں یہ کتاب لکھتا ہوں۔ عیوب کہنس رکھتا ہے۔ اس وقت لہیان بیٹھے ہے۔ با ترجمہ : عیوب
کون نہیں رکھتا ہے (اس وقت کب معنی کدام ہے) کوئی عیوب نہیں ہے۔

জুমলা বা বাক্য :

আহমাদ মশ্ক (অনুশীলন) করিতেছে। তাহারা নামাজ পড়িতেছে। তুমি কি করিতেছ? আমি কাজ করিতেছি। তোমরা ছালাম করিতেছ। আমরা অনুশীলন করিতেছি। সে ঘরে যাইতেছে না। তাহারা মসজিদে যাইতেছে। তুমি কি শহরে যাইতেছ? না, আমি ইসলামিয়া মদ্রাসায় যাইতেছি। তোমরা কোথায় যাইতেছ? আমরা কালামুল্লাহর তরজমা (অর্থ) পড়ার জন্য যাইতেছি। তোমার ছেলে কেন কৃটি খাইতেছে না? বিমার। এ লোকগুলি দুধপান করিতেছে। তুমি কি লিখিতেছ? আমি আমার সবক বা পাঠ লিখিতেছি। তোমরা কি আপন কিতাব লইতেছ? হ্যাঁ, লইতেছি। আমি এই কিতাব লইতেছি। দোষ কে রাখে না বা দোষ কাহার নাই।

শব্দার্থ :

دودھ شیر مسن رہا : مسن دুধ
کے جযے، যাহা، কে عیب - عیب دোষ।

ফায়দা : হাল যাহা বর্তমান কাল বুঝায়, ফেলে মুজারের পূর্বে ৩ রাত্‌য় যোগ করিলে হাল গঠিত হয়। যেমনঃ **میکنند** - **میکنید** - **میکرید** - **میکرید** ইত্যাদি। অন্যান্য ছিগাণ্ডলির জন্য ওয়াহেদের শেষে আলামতে ফায়েল যোগ করিতে হইবে।

তরকীব :

فیل میکنند فایل، میکنند فیل، فیل-
فایل এবং মাফটলে বিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

من رو در هیئت معلم من : او بجزئی رو در
ساخته، فیل فایل এবং মাফটলে বিহ نিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

فایل میکنند فایل، هر فایل میکنند فایل، فایل
فایل এবং মাফটল ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

فایل میکنند فایل، هر فایل میکنند فایل، فایل
فایل এবং মাফটল ফিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিয়া।

فایل میکنند فایل، هر فایل میکنند فایل، فایل
মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাজরুর, মাজরুর মিলিয়া মعلم من : প্রতি ১০ মিনিটে ফেলের
সাথে, ফেল তাহার ফায়েল এবং নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে
এন্টেফহাম, মুরাকাবে এজাফী হইয়া ফায়েল, ১২ হরফে

এন্টেফহাম، ن، مাফট্যুল، خرد می فেল، فেল ফায়েল এবং মাফট্যুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

آئ مردم شیرے خوند = آئ مردم شیرے خوند = مار্ক ইচ্ছমে ইশারা, মুশারুন ইলাইহি, উভয়ে মিলিয়া ফায়েল, বিহ মি خوند شیر মাফট্যুলে বিহ, ফেল, ফেল ফায়েল এবং মাফট্যুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

من سبق خود = من سبق خود = می سبق خودی نویسم = می سبق خودی نویسم = فেল, ফেল ফায়েল এবং মাফট্যুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

شماكتاب خود = شماكتاب خود = میگربر = شماكتاب خود میگربر = مار্ক ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফট্যুলে বিহ, ফেল ফায়েল এবং মাফট্যুলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া এন্টেফহামিয়া।

می گرم = بے می گرم = هر فেل ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া জওয়াবে এন্টেফহাম।

کرام اکرم = عیب کننا در = عیب کننا در আওয়াল = مدار = فেল ফায়েল এবং উভয় মাফট্যুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

عیب نیست = نیست = ناکেرার অর্থে = ناکেছ = ناکেছ، فেলে নাকেছ, ফেলে নাকেছ তাহার ফায়েল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

احمد کجا رفت؟ پس پس می آید. او کلام اللہ حفظ می خواند. تو دیده می خوانی؟ پس زبان فارسی می دانی؟ یزیرے می دانم. تو مسجد جامع می روی؟ روز جمعہ می روم. برادر شما چہ می خواند؟ ہر چمن می خوانم، او می خواند پدر شما چہ می کند؟ غذا می خورد محمود اکتاب خود چرانی خوانی؟ اگر می دانی چرانی کوئی؟ مدرسہ جائے خواندن است نہ جائے بیہودہ لعس

ترجمہ: احمد کیا گیا؟ کسے سمجھے آتا ہے۔ وہ کلام اللہ اذ بر پڑھتا ہے۔ تو دیکھ کر پڑھتا ہے؟ باں بفارسی زبان جانتا ہے تو؟ تھرڈ الجی جانتا ہوں میں۔ قو جامع سجدہ میں جاتا ہے؟ جمع کے دن جاتا ہوں۔ تمہارے بھائی کیا پڑھتا ہے؟ جو کوئی میں پڑھتا ہوں وہ پڑھتا ہے۔ تمہارا باپ کیا کرتا ہے؟ کھانا کھاتا ہے۔ محمود اپنی کتاب کیوں پڑھتا ہے تو؟ اگر جانتا ہے تو کیوں نہیں کہتا ہے تو؟ مدرسہ پڑھنے کی جگہ بے نہ جد بیہودہ ہنسنے کی۔

মুনাদা এবং জওয়াবে নেদা মিলিয়া জুমলায়ে নেদাইয়া।

মুরাক্কাবে জানে খানে মোবতাদা = مدرس جانے خانن است نه جائے بیووده گفتن
এজাফী হইয়া মাতুফ আলাইহি, ন হরফে আতফ, জানে মুজাফ, মাছদারে
মুরাক্কাব মুজাফ ইলাইহি, মুজাফ মুজাফ ইলাইহি মিলিয়া মাতুফ, মাতুফ-মাতুফ
আলাইহি মিলিয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া খবরিহয়া।

مختلف مصروف اور ان سے فقرے

بگو	تُوْبَہ	ভুমি বল	بخوان	تُوْپِڑ	তুমি পড়
بده	تُوْرَے	ভুমি দাও	بکن	تُوك	তুমি কর
بیا	تُوْ آ	ভুমি আস	برو	قُوْجا	তুমি যাও
بشنز	تُوْسِن	ভুমি শুন	بنویس	قُولِک	তুমি লেখ
بشر	تُوْ ہر	ভুমি হও	ببین	قُوْدِیک	তুমি দেখ
بنشین	تُوْ بیشو	ভুমি বস	بیار	قُول	তুমি আন
بشو	تُوْ دھر	ভুমি ধোত কর	بل	قُورِک	তুমি রাখ
بیگر	تُوبِل	ভুমি ধর	بلان	قُوْجان	তুমি জান
بخار	تُوكِھا	ভুমি খাও	آموز	قُوسِک	তুমি শিখ

শব্দার্থ :

بگو হইতে আমর পর্যন্ত শব্দগুলি আমর হইতে ছিগা ওয়াহেদ হাজীর,
ইহাদের মাছদার

گفتن	بکنا	বলা, কওয়া,	خواندن	پڑھنا,
دادن	دینا	দেওয়া,	کردن	করা,
آمدن	آنا	আসা,	رفتن	জানা
شیدن	سننا	শোনা,	نرشتن	শাওয়া,
شدن	ہونا	হওয়া,	دیدن	لেখা,
نشیدن	بیٹھنا	বসা,	آوردن	দেখা,
شستن	دھونا	ধোয়া,	داشتمن	دلানা,
گرفتن	پکڑنا	ধরা, পাকড়াও করা,	داشتمن	লওয়া,
خوردن	کھانا	খাওয়া,	جانتا	রাখা,

شিখا ইত্যাদি। سیلھنا - آموزیدن - آمرختن

باز	پُنৱায়،	سرد	ঠাণ্ডা, শীতল,
پند	উপদেশ,	یاد رکھ	স্মরণ রাখ,
جزودان	গেলাফ বা কোরআন শরীফের আবরণ,	غلاف قرآن	
مکتب	پাঠশালা, স্কুল,	سائبے	সামনে,
آدب	آدب شালীনতা, ভদ্রতা, শিষ্টাচার।		

کتاب بیار۔ ہرچہ خواندہ باز بخواں۔ آپ سرد پریدہ۔ پیش من بیا۔ دست خود بشو۔ پندر بزرگان بشنو پا۔

سبق خود بنویں۔ وضنوں۔ ہمہ وقت خداۓ خود را یاد دار، جزو داں بگیر و بکتب بر و پوچوں پیش آستاد آئی۔ سلام کن۔ بر جائے خود بآرام بنشیں۔ آدب بیٹھ ز

ترجمہ: کتاب لا تو جو کچھ پڑھا بے تو پھر پڑھ۔ ٹھنڈا پانی دے تو۔ میرے سامنے آ تو۔ اپنا ہاتھ دھرو تو۔ بزرگوں کی نصیحت سن تو۔ اپنا سبین لکھو تو۔ وضو کر تو۔ تمام وقت اپنے خدا کو یاد رکھو تو۔ غلاف (قرآن شریف کے ساتھ) لے تو اور مکتب میں جا۔ جب استاد کے سامنے آئے تو سلام کر تو۔ اپنی جگہ پر آرام کے سامنے بیٹھو تو۔ آدب سیکھو تو۔

জুমলা বা বাক্য :

কিতাব আন, যাহা কিছু পড়িয়াছ, পুনরায় পড়, ঠাণ্ডা পানি দাও। আমার সামনে আস, নিজ হাত ধোত কর। গুরুজনের (মুরুবিগণের) উপদেশ শুন। আপন পাঠ লিখ। অঙ্গু কর। সদাসর্বদা স্থীয় খোদাকে স্মরণ কর। গেলাফ লও (গেলাফ আবৃত কূরআন) এবং মক্কবে যাও। যখন উষ্টাদের সামেন আস, ছালাঘ কর এবং নিজ স্থানে শান্তিতে বস। আদব শিখ।

তরকীব :

کتاب = کتاب بیار، مাফটুল، ৰ ফেলে আমর, জমীর মুস্তাতার ফায়েল, ফেল, ফায়েল এবং মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ফায়দা : আমরের শুরুতে যদি আলীফ মুতাহারেক (হাম্যা) হয়, তখন উহাকে 'ইয়া' দ্বারা পরিবর্তন করিয়া ৰ বাড়ানো হয়, যেমন ৰ করুন আন। বা লওয়া, ৰ আসা, মাসদার হইতে ৰ ও ৰ ছিগায়ে আমর, উক্ত আলীফ মুতাহারিককে ইয়া দ্বারা পরিবর্তন করিয়া ৰ ও ৰ পড়া হয়।

ফায়দা : যদি ফেলে আমর ও নাহীর পূর্বে ৰ আসে, তখন এর (সার্বক্ষণিক) অর্থ দিবে, যেমন ৰ - ৰ কর্তৃতে - ৰ - ৰ করিতে থাক।

ইছমে মাফটুল, ফেল-ফায়েল এবং খন্দে ব্রজ খন্দে বাজখোল হইয়া মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া মোবতাদা, ১৫ হরফে তাকীদ, খুঁজুন ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিইয়া খবরিইয়্যা।

মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুলে বিহু ০৮ ফেল ফায়েল এবং মাফটুলে বিহু নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা।

মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুলে বিহু ০৮ ফেল জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুলে বিহু নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা।

তাকীদ, মুয়াক্কাদ, তাকীদ মুয়াক্কাদ মিলিয়া মাফটুলে ফিহ খন্দায়ে খন্দ মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুলে বিহু

১) আলামতে মাফটুল, যার ফেলে মুরাকাব জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল মাফটুলে ফিহ ও বিহু নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা।

জমীর ফায়েল, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল এবং মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া মাস্তুফ আলাইহি ওয়াও হরফে আতক হইয়ে জার, মক্তব মাজরুর, জার মাজরুর হইয়াছে

ব্রো ফেলের সাথে, ফেল ফায়েল এবং নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া মাস্তুফ, মাস্তুফ আলাইহি ও মাস্তুফ মিলিয়া জুমলায়ে মাস্তুফ।

পশ্চ অস্টাদ হরফে শর্ত, পশ্চ অস্টাদ অস্টাদ সলাম কেন হইয়া মাফটুলে ফিহ, ০১ ফেল, জমীর ফায়েল এবং মাফটুলে ফিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া শর্ত, কেন ফেল, জমীর ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া জাজা, শর্ত ও জাজা মিলিয়া জুমলায়ে শর্তিইয়্যা।

মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাজরুর উভয় জার মাজরুর মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়াছে হইয়া মাজরুর, জার মাজরুর উভয় জার মাজরুর মিলিয়া জুমলায়ে ফেলের সাথে, ফেল ফায়েল এবং উভয় মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা।

মুস্তাতার সহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলে মুরাকাব জমীর পশ্চ শুশুশ পশ্চ শুশুশ শুশ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া মুয়াক্কাদ, পশ্চ পূর্বের মত জুমলায়ে ফেলিইয়্যা হইয়া তাকীদ, তাকীদ-মুয়াক্কাদ মিলিয়া জুমলায়ে তাকীদিয়া।

پیش شوپیش شو۔ پیراہن رابیں۔ تکمہ ندارد۔ خیاط را بده کر رفوکند۔ چاکر را
بگو۔ اسپ عربی رازین لکن۔ کالسکہ نیارہ۔ بقچہ بیمار کے امر و زبردیں لباس می کنم
بدان ائے غزیز! تا تو آنی ازیاد خدا غافل نمانی۔ کم خورتا خونہ رنجی۔ کم لوتا دیگر اں
ند زخندر

ترجمہ: آج ہو آئے ہر۔ کڑنا کو دیکھ تو۔ وہ نام نہیں رکھتا ہے۔ درزی کو دے تو کرسٹی کرے۔ فور کو کہہ کر عربی
کھوڑے کو زین پوش کرے۔ کاڑی نہیں لاتا ہے۔ کھڑی لاڈ کرائے کے دن پوشک بدیں کروں ہیں۔ جان تو آج ہی
جبانٹ سکے تو خدا کی بیاد سے غافل نہ رہے تو۔ کم کھا تو ماک خرد تکلیف زاخاٹے۔ کم کہہ (بول) قرتا کر دوسرے پر شان نہیں

سآمنے چل، سآمنے چل (অগ্ৰগামী হও)। جামার দিকে তাকাও (লক্ষ্য কর)।
বুতাম নাই, দরজীকে দিয়া দাও, যেন রিফু (সেলাই) করিয়া দেয়। চাকরকে বল,
যেন আৱৰী ঘোড়াকে ঘীন পৰাইয়া (গদি চড়াইয়া) দেয়, গাড়ী যেন না আনয়ন
করে। কাপড়ের পুটলী (ব্যাগ) আন, কেননা আজ পোশাক পরিবর্তন করিব।

হে প্রিয়! জানিয়া রাখ, যথাস্থব আল্লাহর স্মরণ হইতে গাফেল থাকিও না।
কম খাও, যেন তুমি কষ্টে পতিত না হও। কথা কম বল, যাতে অন্যেরা কষ্টে
পতিত না হয়।

শব্দার্থ :

پیراہن : تکمہ جامہ بুতাম : বুতাম বা জামা বা লম্বা পরিচ্ছদ
خیط : دارجی، ছেঁড়া কাপড় সেলাই করা, বিশেষ ধরণের সেলাই
دزی : کالسکہ زین کرے زین کند
باقچے : کاپড়ের পুটলী বা ব্যাগ নেবুজি তকلیف زاخاٹ

ফায়দা : আমর ঐ ফেয়েলকে বলে, যাহার দ্বারা কোন কাজের আদেশ বুঝানো
হয়। মুজারের ওয়াহেদ হাজীরের শেষাক্ষর (ইয়া) ফেলাইয়া তাহার পূর্বের অক্ষর
সাকীন করিলে আমর গঠিত হইবে।

যেমন : پرور گوئی - پردری । । ।

ফায়দা : আমরে গায়েব এবং আমরে হাজীরের জন্য পৃথক কোন ছিগা
ব্যবহৃত হয় না, বরং লুবহ মুজারের ছিগাই ব্যবহৃত হয়, তবে ইহাদের মধ্যে
পার্থক্য করার জন্য অধিকাক্ষ সময় একটি । বাড়ানো হয়, অথবা কোন কোন
সময় কুরুক্ষেত্র বা ইত্যাদি শব্দ বাড়ানো হয়।

তরকীব :

رفوکنر فেলে خیاط = خیاط رابعہ کر رفوکنر
مুৰাকাব তাহার ফায়েল (জমীর) নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া ছেলা, মাওচুল
ছিলা মিলিয়া ছিফাত, মাওচুফ ছিফাত মিলিয়া মাফটলে বিহ, । আলামতে
মাফটল, بده فেল, জমীর ن فায়েল এবং মাফটল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

بچے بیار کر امروز تبدیل بس می کن
এবং মাফটলে বিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মুআল্লাল
কر هر فکه متعلق تبدیل بس
তালিলিইয়া, অরুز মাফটল ফিহ, । متعلق هر فکه
বিহ میکن، فেল, ফায়েল এবং মাফটলে ফিহ ও বিহ নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া
হইয়া তালীল, তালীল-মুআল্লাল মিলিয়া জুমলায়ে মুআল্লেলাহ।

بده فেل، جমীর মুস্তাতার
ফায়েল، عزیز مুনাদা, তাহার পূর্বে ۱۱ هر فکه نেদা মাহযুফ, ۱۰ هر فکه
জার، ۱۱ فেল، জমীর মুস্তাতার ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া হইয়া মাজরুর, ۱۱ هر فکه জার، ۱۰ مুৰাকাবে এজাফী
হইয়া মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া হইয়াছে متعلق متعلق
ফেলে মুৰাকাবের
সাথে, ফেল ফায়েল এবং উভয় متعلق نিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাফটল,

بده فেল তাহার ফায়েল এবং মাফটল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া জওয়াবে
নেদা, هر فکه نেদা মুনাদা এবং জওয়াবে নেদা মিলিয়া জুমলায়ে নেদাইয়া।

کم خور = کم خورا خود زر بگی و کم گوتا دیگران نزدیک
ফায়েল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মালুল, ۳ هر فکه ইল্লতিয়া, ۴ فায়েল,

نر بجي فেল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া ইল্লত, ইল্লত মালুল
নিয়া জুমলায়ে মুআল্লেলাহ।

مختلف مصادروں سے ہی حاضر اور ان سے فقرے

خواں	تُوْمِي پڑی و نا	مدد	تُوْمِي دی و نا
مکر	تُوْمِي بولی و نا	ملن	تُوْمِي کری و نا
مرف	تُوْمِي یاہی و نا	مدار	تُوْمِي راہی و نا
مباش	تُوْمِي ہی و نا	مت رکھ	تُوْمِي راہی و نا

غلط مخواں۔ دل تنگ مدار۔ آنچہ ندانی مگو۔ از نماز خواندن غافل مبایش۔ ایں
کتاب را از دست مدد بے مجلس بدایا مرد۔ کتاب خود را خراب مکن
زبان فارسی خیلے دشوار است لائکن شیریں تراست۔ شرم ممکن۔ ہر چیز تو ایں بی پارسی حرف
بزن۔ ہمیں طور مشق می شود۔ بد گومبایش

ترجمہ: غلط مت پڑھ۔ تنگ دل مت رکھ۔ جو کچھ تو زبانے مت کئہ۔ نماز پڑھنے سے غافل مت ہو۔ اس
کتاب کو ہاتھ سے مت دے۔ بُروں کی بھلن میں مت جا۔ اپنی کتاب خراب مت کر۔ فارسی زبان بیت کھن ہے
مگر زیادہ میٹھی ہے۔ شرم مت کر۔ جو کچھ سکے تو فارسی میں بات کر۔ اسی طریقہ پر مشق ہوتا ہے۔ بُرا کہنے والا مت ہر
জুমলা বা বাক্য :

ভুল পড়িও না। দিল ছেট (সংকীর্ণ) রাখিও না। যাহা তুমি জান না বলিও
না। নামায পড়া হইতে গাফেল বা উদাসীন থাকিও না। এই কিতাবটি হাত ছাড়া
করিও না। খারাপ লোকদের মজলিসে (অনুষ্ঠানে) যাইও না। নিজের কিতাব নষ্ট
করিও না।

ফার্সি ভাষা খুবই কঠিন তবে মিষ্টি অধিক। লজ্জা করিও না, যতটুকু সন্তুষ্ট
ফার্সি ভাষায় কথা বল, এইভাবেই মশ্ক বা অনুশীলন হইয়া যাইবে। মন্দ বলার
অভ্যাসী হইও না।

میش
دارن، پড়া، هزار،
دهوয়া، ماس্দার হইতে পর্যন্ত শব্দগুলি যথাক্রমে داشتن رفت، داشتن، داشتن، داشتن، داشتن،
دهوয়া، ماس্দার হইতে আমর ওয়াহেদ হাজীর، ماحفیل، অনুষ্ঠান،
আসর، غلط، ভুল، بُدا، جما، بُر، এর، খারাপ লোক، خیلے، بেশی،
অনেক، دشوار، کঠিন، شیریں، مিষ্টি، تر، অধিক، حرف بزن، کথা বল।

ফায়দা : নাহী ঐ ফেলকে বলে, যাহাতে কোন কাজ না করা সম্পর্কে আদেশ
থাকে, আমরে হাজীরের পূর্বে মীম এবং আমরে গায়ের ও মুতাকালিমের পূর্বে নূন
বাড়াইলে নাহীর ছিগা গঠিত হইয়া যাইবে।

بنگوئیم۔ بنگوئیم۔ بنگوئید۔ بنگوئند۔ بنگوئید۔ بنگوئید۔
ফায়দা : নাহীর পূর্বে মী বাড়াইলে নাহী মাওাই বা সার্বক্ষণিক নাহী গঠিত
হইবে, যেমন : مگر می مدار می

তরকীব :

মাফটুল, فل-ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

মাওচুফ মাওচুফ ছিফাত, মাওচুফ ছিফাত মিলিয়া মাফটুল,
ফেল, জমীর ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مکر ندایی مگو = آپنے ندایی مگو
ইছমে মাওচুল, دل نداي فেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া হইয়া ছেলা, মাওচুল ছেলা মিলিয়া মোবতাদা, مگو فেল, জমীর ফায়েল,
ফেল-ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিয়া হইয়া খবর, মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে
ইছমিয়া খবরিইয়া।

نماز خواندن غافل مباش = اذنار خواندن غافل مباش
হরফে জার, মাসদার মুরাকাব
মাজরুর, জার-মাজরুর মিলিয়া হইয়াছে ফেলে মুরাকাবের
সাথে, ফেল তাহার জমীর ফায়েল এবং নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

اب کتاب را ذرت مده = ایں کتاب را ذرت مده
ইছমে ইশারা ب پتے মুশারুন ইলাইহি, উভয়ে
মিলিয়া মাফটুল, ا آলামতে মাফটুল, ا هرফে জার, ماجرুর,
জার-মাজরুর মিলিয়া হইয়াছে. مده فেলের সাথে, مده ফেল জমীর ফায়েল
এবং মাফটুল ও مده نিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

مکن خود = کتاب خود را خراب مکن
মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাফটুল, ا آলামতে
মাফটুল, জমীর ফায়েল এবং মাফটুল নিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

زبان فارسی = زبان فارسی خیلے دشوار است لakin شیرس تراست
মুরাকাবে এজাফী হইয়া
মোবতাদা, تتمیج, تتمیج مুমাইয়্যাজ, دشوار میلیয়া মাতুফ
আলাইহি, تتمیج হরফে আতফ, لکن مুমাইয়্যাজ تتمیজ
মিলিয়া মাতুফ, تتمیج আলাইহি ও মাতুফ মিলিয়া খবর,
মোবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া।

ہمیں طور = ہمیں طور مشرق می شود
ا هرফে জার মাহযুফের, জার মাজরুর মিলিয়া
ফেল, مুরাকাবের সাথে, ফেল তাহার ফায়েল এবং مشرق میلیয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া।

کن۔ کنید۔ بسیں۔ بینید۔ مکن۔ مکنید۔ مگیرید
আমর ও নাহাইর তুলনামূলক ছিগা ।

তুমি কর, তোমরা কর, তুমি দেখ, তোমরা দেখ, তুমি করিও না, তোমরা
করিও না, তুমি ধরিও না বা লইও না, তোমরা ধরিও বা লইও না।

سگ رانگاہ کنید۔ چه محبت می کندر ہے بنید چہ طور دمش می جنباند انشان مجبنش
ہمیں است۔ خویش و بیگانہ راخوب می شناسد۔ دوست و دشمن راخوب ہے لاند
دوست بدہالش مکنید کہ می گزد۔ دمش مگیرید۔ خوشش نمی آید۔ مگزار کہ درویں بیاید
بدرش کن کہ فرش پلید می شود۔ جسمش خبیش است

ترجمہ: کئے تو نظر کرو۔ کیا محبت کرتا ہے۔ دیکھو تم کس طرح اُس کی دم ہوتا ہے۔ اس کی محبت کا نٹ ان
یہی ہے۔ اپنے اور بیگانے کو خوب پہچانتا ہے۔ دوست اور دشمن کو خوب جانتا ہے۔ ہاتھ اس کے منہ میں
ست کرد (ست دو) کیونکہ وہ کاٹتا ہے۔ اسکی دم مت پکڑو۔ اسکو اچھا نہیں آتا (لگتا) ہے۔ مت چھڑو
کر اندر آئے۔ اسکو باہر کر کیونکہ جھونانا پاک ہوتا ہے۔ اس کا بدبن ناپاک ہے۔

জুমলা ৪ কুকুরের প্রতি লক্ষ্য কর। সে কি রকম ভালবাসে। দেখত! সে
কিভাবে তাহার লেজ হেলাইতেছে। ইহাই তাহার ভালবাসার পরিচয়। আপন-পরকে
সে ভালভাবেই চিনে। শক্র-মিত্রকে সে ভালভাবেই জানে। তাহার মুখে হাত দিও
না। হয়ত সে কামড় দিবে। তাহার লেজ ধরিও না। ইহা তাহার ভাল লাগে না।
তাহাকে ছাড়িও না, হয়ত ভিতরে চলিয়া আসিবে। তাহাকে বাহির করিয়া দাও,
কেননা বিছানা নাপাক হইয়া যাইবে। তাহার শরীর নাপাক।

শব্দার্থ :

ক্ষ ট্রে হ	চে ট্রে	কিভাবে	•	দম	দম	লেজ
بیکار-خویش	بیکار-پڑوا	آپنابردا		دہان	من	মুখ
خوش	اچھا	ভাল		می گزد	کا مٹا	কাটিবে, কামড়াইবে
مت چھড়	ছাড়িও না			দ্ৰো	এন্দ্ৰ	ভিতরে
پلید	নাপাক	নাপাক।		بدر کن	বাহে কৰ	বাহির কৰ

তরকীব :

ফেল, ফেল, نگاه کنید = سبگ رانگه کنید মাফটুল, । আলামতে মাফটুল
জমীর ফায়েল ও মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ফেলে মুরাকাব তাহার জমীর
ফায়েল সহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

প্রে টুর = بینید چে টুর দশ মি جنباند
এন্টেফহামিয়া নিয়া মাফটুল, ফেল, জমির ফায়েল
ও মাফটুল নিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মাফটুল বিনিদ ফেলের, ফেল
ফায়েল এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

হৈস অস্ত, نشان محبت = نشان محبت همیس است
খবর, মুবতাদা খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া।

দৰাশ, مکنید کر می گزد
মুরাকাবে এজাফী হইয়া মাজরুর, জার-মাজরুর সাথে, ফেল ফায়েল মাফটুল এবং متعلق متعلق
মুয়াল্লাল, ک হরফে ইল্লতিয়া, ক ফেল জমির ফায়েল মিলিয়া
জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া তালীল, মুআল্লাল তালীল মিলিয়া জুমলায়ে মুয়াল্লালাহ।
فرش من آید ফেলে মুরাকাব, জমীর ফায়েল, ش মাফটুলে বিহ ফেল-ফায়েল
এবং মাফটুলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া।

ম্বুর = مکار که در دل بیا آید
ফেল, জমীরে ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলিয়া জুমলায়ে
ফেলিইয়া হইয়া মালুল, ک হরফে ইল্লত, মাফটুলে ফিহ ফেল
জমীর ফায়েল এবং মাফটুলে ফিহ লইয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া ইল্লত, ইল্লত
মালুল মিলিয়া জুমলায়ে মুআল্লালাহ।

শ মাফটুলে
বিহ, فেল ফায়েল ও মাফটুলে বিহ মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া মালুল,
ک হরফে ইল্লত, فرش پلید شود ফেলে মুরাকাব, ফেল ফায়েল
এবং মাফটুল মিলিয়া জুমলায়ে ফেলিইয়া হইয়া ইল্লত, ইল্লত মালুল মিলিয়া জুমলায়ে
মুয়াল্লালাহ।

جمس = جمس بخس است
মুরাকাবে এজাফী হইয়া মোবতাদা, جمس
খবর মিলিয়া জুমলায়ে ইছমিয়া।

اسم فاعل قیاسی کے فقرے

ਇਹ ਮੈਂ ਫਾਯੇਲ ਕ੍ਰਿਆਵਿਤ ਦਾਰਾ ਬਾਕ ਰਚਨਾ

ਪੰਨਾ	ਪੰਨੇ ਵਾਲ	ਸੂਚਿਕਤਾ
ਪੰਨੇ	ਪੰਨੇ ਵਾਲ	ਖਾਣਦਾ
ਲੇਖਕ	ਲੇਖਕ	ਪਾਠਕ
ਸਮੱਲ.	ਜਾਹੇਂਦਾ	ਖਾਹੇਂਦਾ

خدا اਫੀਨਿਨਦੇ ਮਾਂ ਹੈ। ਨੋਈਨਦੇ ਦਾ ਨਾਕ ਦਾ ਨਾਮ ਜਿਸਤ। ਅਮਰੂੜੀਨਦੇ ਖੁਬੈ ਦਿੰਮ।

ਖਾਣਦੇ ਫਰਾਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਖੁਦ ਹੈ। ਖਾਇਨਦੇ ਰਾਤ ਦੇ ਮਹੁਰਮ ਮੌਦਾਂ

ترجمہ: خدا ਦੇ ਤਾਤੀ ਪੰਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲ ਹਮਾਰੇ ਹੈਂ۔ ਲੱਖਣੇ ਵਾਲ ਜਾਣਨਾ ਕੇ ਖੱਤ ਮਿਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਜ ਦੇ ਦਿਨ ਇੱਕ ਹੇਠ ਖੁਬਚੂਰਤ ਪੰਨਦੇ ਦੀਖਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਨੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈਂ। ਆਜ ਦੇ ਤਾਤੀ ਕਾ ਮਹੁਰਮ ਹੈ। ਚਾਹੇਂਦਾ ਵਾਲੇ (ਮਾਣੇਂਦਾ) ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸੇ ਮਹੁਰਮ ਮਟ ਪਚਾ।

ਜੁਮਲਾ ਵਾ ਬਾਕ :

ਆਲਾਹ ਤਾਤਾਲਾ ਆਮਾਦੇਰ ਸੂਚਿਕਾਰੀ। ਲੇਖਕ ਜਾਨੇਨ ਯੇ ਚਿਠਿਤੇ ਕਿ ਆਛੇ। ਆਜ ਆਮੀ ਏਕਾਤੀ ਸੂਨਦਰ ਪਾਖੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਕੂਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫੇਰ ਪਾਠਕ ਆਲਾਹਾਰ ਪ੍ਰਿਯ। ਭਿੱਕੂਕਕੇ ਦਰਜਾ ਹਿੱਤੇ ਬਿਮੁਖ ਕਰਿਓ ਨਾ ਵਾ ਬਖ਼ਿਤ ਕਰਿਓ ਨਾ।

اسم فاعل سਮਾਂਕੁ ਕے فقرے

ਇਹ ਮੈਂ ਫਾਯੇਲ ਛੇਮਾਈਰ ਛਿਗਾ ਵਾਂ ਤਾਹਾਰ ਦਾ ਬਾਕ ਰਚਨਾ

ਦਾਨਾ	ਦੱਖਣੇ ਵਾਲ	ਦੰਧਕ, ਦ੃ਢਿਸੰਪੱਤ ਵਾਡਿ
ਜਾਨੀ	ਬੁਝਨੇ ਵਾਲ	ਜਾਨੇਂਦਾ
ਬੁਝਿਆਨ	ਜਾਨੀ	ਮਾਨੂਸ ਕੁਤ ਬਿਕਤਕਾਰੀ
ਬੋਖਾ	ਬਹਨਕਾਰੀ	ਗੁਫੀ ਪੱਥਰਾਣੇ ਵਾਲ। ਮੁਦਮ ਦੀ ਬੋਖਾ ਅਤੇ ਵਾਲ ਬਾਰ ਬਿਰ
ਖਨਨਕਾਰੀ	ਕੁਝਾ	ਕੁਝਾਂ ਕਹੁਣੇ ਵਾਲ ਚਾਹੇਂਦਾ
(ਕੂਪ)	ਜਨੂਰ	ਜਨੂਰ
ਖਨਨਕਾਰੀ	ਜਨੂਰ	ਨਰਘਾਤਕ ਸਿੰਹ
ਕੁਝਾ,	ਹਾਸਿਆਕਾਰੀ	ਅਗੀ ਮਿਲੇ ਵਾਲ ਅਤੇ ਅਗੇਂ
ਖਨਾਨ	ਹਾਸੂਕ	ਪਰਿਗਾਮਦੀਣੀ
ਖਨਾਨ	ਹਾਸੂਕ	ਅਗੀ ਮਿਲੇ ਵਾਲ ਅਤੇ ਅਗੇਂ
ਖਨਾਨ	ਹਾਸੂਕ	ਅਨਾਨਿਤ ਦਿਲ, ਪ੍ਰਫੁਲ਼ਮਨ
ਖਨਾਨ	ਰੂਵਾਂ	ਰੂਵਾਂ
ਖਨਾਨ	ਚਲਮਾਨ	ਚਲਮਾਨ, ਪ੍ਰਵਾਹਵਾਨ
ਖਨਾਨ	ਚਾਕਰ	ਚਾਕਰ, ਨੁਕਰ
ਖਨਾਨ	ਤ੍ਰਾਵਿਕ	ਤ੍ਰਾਵਿਕ, ਚਾਕਰ।

ਤ੍ਰਾਵਾਨਾ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈਸਟੀ। ਅਖਿਆਨ ਮਾਨਦਾਰੀ। ਆਬ ਰੂਵਾਂ ਯਾਕ ਹੈ। ਸਾਤਾਵਾਨੀ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਬਾਂਸ। ਚਾਹੇਂਦਾ ਰਾਚਾਹ ਰੱਬਿਸ਼। ਹੁਕਮਾਰ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ। ਮੁਦਮ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ। ਕੁਝਾਂ ਕਹੁਣੇ ਵਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ। ਅਗੇਂ ਮੁਦਮ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ।

ترجمہ: ਤ੍ਰਾਵਨੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦੱਖਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮਾਨਦਾਰੀ ਜਾਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਾ ਹੈ ਤੇ ਤ੍ਰਾਵਾਨਾ ਵਾਲੀ ਪਾਂਕ ਹੈ। ਜਾਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਾ ਹੈ ਤੇ ਤ੍ਰਾਵਨੇ ਵਾਲੀ ਪਾਂਕ ਹੈ। ਕੁਝਾਂ ਕਹੁਣੇ ਵਾਲੀ ਸਾਂਥੀ ਹੈ। ਕੁਝਾਂ ਕਹੁਣੇ ਵਾਲੀ ਸਾਂਥੀ ਹੈ। ਕੁਝਾਂ ਕਹੁਣੇ ਵਾਲੀ ਸਾਂਥੀ ਹੈ। ਅਗੇਂ ਮੁਦਮ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ। ਅਗੇਂ ਮੁਦਮ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ। ਅਗੇਂ ਮੁਦਮ ਦੀ ਰੱਖ ਵਿੱਹਾਤ ਖੁਨਾਲ ਨੂੰ ਬਾਹਿ ਸਿੰਹ।

জুমলা :

তুমি জ্ঞানী ও দর্শক। আমাদের প্রয়োজন তোমার নাই অর্থাৎ তুমি আমাদের মুখ্যপেক্ষী নও। প্রবাহমান (মোতের) পানি পবিত্র। যথাসন্ত্ব সুখে-দুঃখে হাস্যমান থাক। কৃপ খনকারীর জন্যই (সামনে) কৃপ। বোঝা বহনকারী গাধা মানুষ খেকো বাঘ হইতে উত্তম। পরিণামদর্শী ব্যক্তিই উত্তম ও মহৎ লোক। প্রফুল্লমনা শ্রমিক কাজ করে বেশী।

শব্দার্থ :

নামে	চেঁচ	চিঠি	জস্ট	কিসা	কি? প্রশ্নবোধকের জন্ম।
امروز	آج	আজকের	দিন	بےت	ب. ج. - সুন্দর, উত্তম
مقبول	مقبول	প্রিয়, আদরণীয়	خر	خ	গাধা-
شیر	بھرپار	শির	বাঘ,	سینহ	

ফায়েদা : ইছমে ফায়েল উহাকে বলে, যাহার মাধ্যমে ফেল বা ক্রিয়া প্রতিষ্ঠিত হয় বা স্থায়ী লাভ করে। ইহা দুই প্রকার : ক্রিয়াছি এবং ছেমায়ী। ইছমে ফায়েল ক্রিয়াছি, যাহা কোন নিয়ম কানুনের অধীনে বানানো হয়।

আমরে হাজীরের ওয়াহেদের ছিগার শেষে ফাতহা বা মতান্তরে কাছরা দিয়া ১০' যোগ করিলে ইছমে ফায়েল ক্রিয়াছি গঠিত হয়, যেমন ۱۰۰۰ হইতে ۱۰۰۰ এবং ১০' হইতে ১০' উর্দু তরজমার সময় মাছদারের তরজমার শেষের অলীককে ইয়ায়ে মাজহল দ্বারা পরিবর্তন করিয়া ۱۰' শব্দ বাড়াইতে হয়, যেমন ۱۰۰۰-پ্ৰজন্ম-মান-প্ৰজন্ম-হইতে ۱۰۰۰-প্ৰজন্ম-দালা-প্ৰজন্ম-ইত্যাদি।

ইছমে ফায়েল ছেমায়ী :

যাহা বানাইবার কোন নির্দিষ্ট নিয়ম কানুন নাই বরং উহা শোনার সাথে সম্পর্ক রাখে। অর্থাৎ **أحد نسبان** বা ভাষাবিদগণ হইতে যেভাবে শোনা হইয়াছে, সেইভাবেই পড়িতে হইবে। ভাষাবিদগণ হইতে শৃঙ্খল ইছমে ফায়েল ছেমায়ীর কতগুলো নিয়ম নীচে দেওয়া হইল।

- (১) কখনও আমরের শেষে আলিফ যোগ করিয়া ইছমে ফায়েল ছেমায়ী পড়িতে হয়। যেমন ۱۰' আমর হইতে ۱۰' - داں - بینا - ج্ঞানী ও দর্শক
- (২) আমরের শেষে ۱। বাড়াইয়া, যেমন ۱۰' আমর ۱۰' চলমান ۱۰' হাস্যকারী।
- (৩) আমরের শেষে ۱। ৮ বাড়াইয়া, যেমন ۱۰' আমর ۱۰' ক্ষমাকারী।
- (৪) আমরের পূর্বে কোন ইছিম বাড়াইয়া, যেমন ۱۰' آفرين ۱۰' পথিবীর

শনیده کئے بوده مانند دیده۔ ما آفریده خداًيم۔ نو شتہ من بیں، دل آزره مدرا۔ خود
کرده راعلیٰ چے نیست

ترجمہ: سن اہر اکبہر ہوڑے مانند لکھا ہرماں کی۔ ہم بیدا کئے ہوئے خدا نے تعالیٰ کے ہیں۔ میر لکھا ہرادیکہ پریشان دل مت رکھ
اپنے کئے ہوئے کی کوئی دُوا اور تدبیر نہیں ہے
জুমলা বা বাক্যঃ

শ্রুত কি কখনও দৃষ্টের মত হইতে পারে? অর্থাৎ শোনা জিনিস কখনও দেখার
মত হইতে পারে না। আমরা আল্লাহর স্মৃতি। আমার লেখা দেখ। মনঙ্গুষ্ঠ হইও
না। নিজ কৃতকর্মের কোন চিকিৎসা বা প্রতিকার নাই।

أعداد اور ان سے فقرے

সংখ্যাবাচক শব্দ ও উহাদের ব্যবহার :

یک	এক	ایک	دو	দুই
سے	ছে	تین	چار	চাহার, চার
پنج	পাঞ্জ	پাঞ্চ	শুশ	শুশ, ছয়
سی	হাফত	সাত	হাশত	আট
نয়	নুহ	ন	দাহ	দশ

در نماز نجع وقت بقدہ رکعت فرض است: وقت صبح در رکعت، وقت پیشین چهار رکعت،
وقت عصر نزین چهار رکعت، وقت شام سنه رکعت، وقت خفتن چهار رکعت۔
ترجمہ: پাঞ্চ وقت کی نماز میں سترہ رکعتیں فرض ہیں۔ فجر کے وقت در رکعت۔ ظہر کے وقت چار رکعت۔ عصر کے وقت بھی چار
شام (مغرب) کے وقت تین رکعت۔ سوئے (عشاء) کے وقت چار رکعت
জুমলা বা বাক্যঃ

পাঞ্চ ওয়াক্ত নামাজে সতের রাকাআত ফরজ, ফজরে দুই, যোহরে চার, আচরেও চার, মাগরিবে তিন, এবং শোয়ার সময় (এশার) চার রাকাআত।

ইছমে মাফউল ঐ ইছমে মুশতাককে বলে, যাহার উপর কোন ফেল পতিত
হয়। অর্থাৎ কর্মবাচক বিশেষ পদকে ইছমে মাফউল বলে। ইহা দুই প্রকার ۱۳۷ و
قیاسی

ইছমে মাফউল کڑিয়াছি বানাতে হইলে মাজী মুতলাকের শেষে ০ বাড়াইতে
হইবে, যেমন : - کرده - گفتہ - گفتہ دید - دید - کرد - گفت

ইছমে মাফউল ছেমায়ী বানাইতে হইলে—

(1) কখনও আলীকে মাফউলী বাড়াইতে হয়। যেমন : ۱۴۱

(২) কখনও আমরে হাজীরের পূর্বে কোন ইচ্ছিম যোগ করিতে হয়,

যেমন **پہنچ** - دل پسندہ : ۱

(৩) কখনও আলীফ ও নুনে মাফ্টলী বাড়াইতে হয়, যেমন ۲
শব্দার্থ :

۳. **آفرید** - نوشتہ نہ لکھا،
سختی کر دے پرست شব্দগুলি যথাক্রমে

دন্তখিত হওয়া, **ازدري** - کردن করা মাছদার হইতে ইচ্ছে মাফ্টল।

কখনও ইহা এস্তেফ্হামে যামান বা যামানা সম্পর্কে প্রশ্ন করার জন্য ব্যবহৃত হয়,

বিস্তুত হইতে ওয়াহেদ হাজীর আমর, **علج** - دین কোন চিকিৎসা,

সতর পূর্বে, সম্মুখভাগে, ফজরের নামায়ের নাম, **غفتون** - پیش শোয়া,

নিদ্রা যাওয়া, **চুল**, কেশ লোম, **سب** - سب ঠোঁট।

دراسلام هفت چزان است - ختنہ کردن، موئے لب گرفتن، موئے بیسی گندن، ناخن
گرفتن، سرترا شیدن، موئے بغل گرفتن، موئے زیر ناف گرفتن

ترجمہ: اسلام میں سات چیزیں سنت ہیں۔ ختنہ کرنا۔ ہرنٹ کا باال (مونچھ) بینا (کاشت)۔ ناک کا باال (اکھڑا)۔
ناخن لینا (کاشت) سر مند آنا۔ بغل کا باال لینا۔ زیر ناف (شرم لکاہ) کا باال لینا

ইসলামে সাতটি জিনিস সুন্নত :

(১) খতনা করা বা মুসলমানী করা। (২) মৌঁচ কাটা বা ছাটা। (৩) নাকের
ছিদ্রের লোম উঠানো। (৪) নখ কাটা। (৫) মাথা মুণ্ডানো। (৬) বগলের লোম কাটা
বা উঠানো। (৭) নাভীর নীচের চুল উঠানো বা কামানো।

ছয়টি দিক এই :

ফরহনী—বামবাউতের
বরীই—ডান বা দক্ষিণ দাঁসি—কুরুন
বুরি—কুরুন বাখতার—পশ্চিম
খাতের—পূর্ব পূর্ব বাখতার
পাসি—অধঃ, নীচ বালা—উর্বরবাঞ্চু।

মحمود! چند تা برادر داری؟ جناب دو چند لاند؟ یک هشت ساله است
و دیگر سے نہ سالم

ترجمہ: محمود! کتنے تک بھائی رکھتے ہو۔ صاحب! دو بھائی۔ کتنے سال کے ہیں؟ ایک آنٹہ برس کے اور
دوسرے فور برس کے۔ اعداد جمع عدد

জুমলা : মাহমুদ তোমার কয়টি ভাই আছে? জনাব, দুই। বয়স কত? একজনের আট বৎসর অপরজনের নয় বৎসর।

وہ	দাহ—দশ	پست	بیس	بیش
بھی	ছী—ত্রিশ	چہل	চালিস	চেহেল—চলিশ
بن্ধাহ	পঞ্চাহ—পঞ্চাশ	শষ্ঠ	সাত	শচ্ছত—ষাট
স্বত্তদ	হাফ্তাদ—সত্ত্ব	হ্যাঁত্ব	এসি	হাত্তাদ—আশি
নূড	নুওয়াদ—নব্রহ	চন্দ	সু	ছাদ—শত।

احمد! چند روز خصت می خواہی؟ جناب آغا! ده روز۔ می دالی، برداشت و پایت
چند تا انگشت سنت؟ بیلے! بست انگشت سنت۔ امسال روزہ رمضان سی
بود. پدرم کہ ہشتاد سالہ است ہمدرہ ماہ رمضان روزہ گرفت ہے
چہل میریک من است، و خصت دیققہ یک ساعت، نو دو نہ نام خدا یاد دار
صد رحمت برائے کس کہ خدمت مادر و پدر لکنہ ہے۔

ترجمہ: احمد! کتنے دن چھٹی چاہتا ہے تو؟ جناب مری! دس دن۔ جانتا ہے تو تیرے ہاتھ اور پریس
لکنی انگلیاں ہیں؟ ہاں بیس انگلیاں ہیں۔ اس سال رمضان کا روزہ تیس تھا۔ میرا باپ جو کہ اسی
سال کا ہے۔ رمضان کا تمام مہینہ روزہ لیا (رکھا)۔ جایسیں میرا یک من ہے۔ اور سانچھ منٹ
کا یک گھنٹہ۔ ننانوے نام خدا کے تعالیٰ کا یاد رکھ۔ ایکسون رحمت اس شخص پر ہو (بُریسے) جو کہ ماں
اور باپ کی خدمت کرتا ہے۔

জুমলা :

আহমাদ! তুমি কতদিনের ছুটি চাও? হাঁ জনাব! দশ দিনের। তুমি কি জান
যে, তোমার হাতে পায়ে কতগুলি আঙ্গুল আছে? হাঁ বিশটি আঙ্গুল আছে। এই
বৎসর রম্যানের রোজা ত্রিশটি ছিল। আমার আববা যার বয়স আশি বৎসর, তবুও
রম্যানের পুরা রোজা রাখিয়াছেন। চলিশ মেরে এক মণ, এবং ষাট মিনিটে এক
ফণ্টা। আল্লাহ তা'আলার নিরানবহ নাম স্মরণ রাখ। শত রহমত ঐ ব্যক্তির উপর,
যিনি মাতাপিতার খেদমত করেন।

দশ হইতে বিশ পর্যন্ত গণনা কর

দেহ	দাহ—দশ	یازده	یارہ—ইয়ায়দাহ—এগার
دوازده	دو یو یا دادہ—বার	سیزده	تیرہ—ছিয়ায়দাহ—তের
چهارده	چودہ—চাহারদাহ—চৌদু	پانزده	پندرہ—পাঞ্চদাহ—পনের
شانزده	سولہ—শায়দাহ—মোল	ہفده	ستره—হাফদাহ—সতর
ہشده	ہشادہ—আঠার	ٹریڈہ	نওয়ায়দাহ—উনিশ
بست	بیست—বিশ	آفڑی	آفারি আফারি আফারি সাবাস সাবাস

از پنجاه تا ستصت می تو انی بیتماری؟ بے امی تو انم

তুমি কি পঞ্চাশ হইতে ষাট পর্যন্ত গণনা করিতে পার? হাঁ পারি।

پنجاه	پিস	پنجاه دیک	پنجاه داون	একাম
پنجاه و دو	بادون	پنجاه دے	پنجاه دے	তিপ্পাম
پنجاه و چهار	چুয়াম	پنجاه د پ	پنجاه د پ	পঞ্চাম
پنجاه و شش	ছান্ম	پنجاه د هفت	پنجاه د هفت	সাতাম
پنجاه و هشت	আটাম	پنجاه د ن	پنجاه د ن	উনষাট
شصت	ষাট			

روزہ کے ہفتہ

সপ্তাহের দিনসমূহ :

اترار یکشنبہ—শনیবার শনیব
শুম্বাহ—শনিবার
مشکل سہشنبہ—সোমবার
ছেহ شুম্বাহ—মঙ্গলবার
جعڑت چخشنبہ—বুধবার
গুম্বাহ—বৃহস্পতিবার
چهارشنبہ—আদিনাহ—শুক্ৰবার।

روزشنبہ یہودیان تعطیل می کر دند۔ یکشنبہ نصرانیاں تعطیل می کنند، روز دوشنبہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا شدند و ہمیں روزوفات یافتند۔ شب سہشنبہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فوت شدند۔ روز پنجشنبہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ازمکہ بعزم بحیرت برآمدند۔ روز آذینہ عید سہفتہ است و ہمیں روزنماز جمعہ می کنند۔

ترجمہ: سنپر کے دن یہودی لوگ جھٹی کرتے ہیں۔ اوارکے دن نصرانی لوگ (عیسائی) جھٹی کرتے ہیں، سموارکے دن حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے ہیں اور اسی دن دفات بائی ہیں۔ منکل کی انکی رات حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دفات بائی گئیں۔ جمعرات کے دن حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے یجربت کے قصد سے نکل آئی ہیں۔ جمعہ کے دن ہفتہ کی عید ہے اور اسی دن جموجوکی نماز ادا کرتے ہیں

জুমলা বা বাক্য :

শনিবার ইহুদীদের সাপ্তাহিক ছুটির দিন। রবিবার খণ্টানদের সাপ্তাহিক ছুটির দিন। সোমবার রাসূলে খোদা (সঃ) জন্মগ্রহণ করেন এবং এই দিনেই পরলোকগমন করেন। মঙ্গলবার রাতে হ্যরত ফাতেমা রাজিয়াল্লাহু আনহা ইহধাম ত্যাগ করেন। বৃহস্পতিবার রাসূলে খোদা (সঃ) হিজরতের উদ্দেশ্যে মক্কা হইতে বাহির হন। শুক্রবার দিন সাপ্তাহিক টৈদ, আর এই দিনই জুমার নামায আদায় করে।

ماه ہائے مرتبی

محرم، صفر، بیس العادی، بیس الآخر، جمادی الاولی، جمادی الآخری، ربیت شعبان
رمضان، شوال، ذی القعده، ذی الحجه۔
চতুর্মাস :

মুহার্রাম, ছফর, রবিউল আউয়াল, রবিউল আখের, জুমাদাল উলা, জুমাদাল
উর্খ্রা, রজব, শাবান, রময়ান, শাওয়াল, জি-কাদাহ, জিলহাজাহ।

یکم شوال عید الغفرست۔ دهم ذی الحجه عید الصبح است۔ نهم ذی الحجه حج می گزارند۔
پانزدهم شعبان شب برات است۔ ذرماہ ربیت زکوہ می دہند۔ ماہ رمضان روزہ
می گیریم۔

دوازدهم بیس العادی است۔ و بیمین روز امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ در کربلا
شہید شدند۔ مشہور آنست کہ ولادت حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
دوازدهم بیس العادی است

ترجمہ: شوال کا یہ دن عید الغفرنے ہے۔ دسواں ذی الحجه عید الصبح (عید قربانی) ہے۔ نواں ذی الحجه
میں رقوف کر کے رج ادا کرتے ہیں۔ پندرہم شعبان شب برات ہے۔ ربیت کے مہینہ میں زکوہ دینے ہے
کے مہینے میں روزہ رکھ بیتے ہیں۔ دسویں حرم عاشورہ ہے اور اسی دن میں امام حسین کربلا میں شہید ہئے ہیں۔ مشہور ہے کہ پیدالش حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارہ بیس العادی ہے

ਜੂਮਲਾ :

ਸ਼ਾਓਧਾਲੇਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤਾਰਿਖ ਸੌਦੂਲ ਫਿਤਰ। ਦਸ਼ਇ ਜਿਲਹਾਜ਼ਾਹ ਸੌਦੂਜੁਹਾ ਵਾ ਕੋਰਵਾਨੀਰ ਸੈਦ। ਨਿਯਾਈ ਜਿਲਹਾਜ਼ਾਹ ਲੋਕੇਰਾ ਹੜ੍ਹ ਆਦਾਯ ਕਰੇਨ। ਪਨੇਰਹੈ ਸ਼ਾਬਾਨ ਸ਼ਬੇ ਬਰਾਤ ਵਾ ਭਾਗ ਨਿਰਧਾਰਣੇਰ ਰਾਜਨੀ। ਰਾਜਵ ਮਾਸੇ ਲੋਕੇਰਾ ਧਾਕਾਤ ਦੇਵ। ਰਮਯਾਨ ਮਾਸੇ ਆਮਰਾ ਰੋਧਾ ਰਾਖ।

ਦਸ਼ਇ ਮੁਹਾਰਾਮ ਆਸ਼ੁਰਾਰ ਦਿਨ। ਆਰ ਏਹਾਦਿਨੇਹੈ ਹਘਰਤ ਇਮਾਮ ਹੁਸਾਈਨ (ਰਾਃ) ਕਾਰਵਾਲਾਅ ਸ਼ਹੀਦ ਹਨ। ਪ੍ਰਸਿੰਦ ਇਹਾਈ ਧੇ, ਰਾਸੂਲੇ ਖੋਦਾ (ਸং)ਏਰ ਜਨਮ ਵਾਰਹੈ ਰਵਿਊਲ ਆਡਿਯਾਲ।

ਸਨਾਰਥ :

تعطیل چੁਟੀ, ਬਨ੍ਦ-چੱਹੀ - بہمیں - دبی - اے

عزم ایਚਾ, ਉਦੇਸ਼, ਸੱਕਲਪ

ہجرت ਵਿਛੇਦ, ਧਰਮ ਰਕਾਰਥੇ ਸ਼੍ਰੀਵ ਦੇਸ਼ ਵਾ ਮਾਤ੍ਰਭੂਮਿ ਓ

ਆਤੀਵ ਸ਼ੜਜਨ ਪਾਰਿਤਾਗ ਕਰਾ

آؤਿਨੇ روز جمعہ شੁਕ੍ਰਵਾਰ, ਜੂਮਾਵਾ ਬਾਰ

دਰਾਤ خਾਹੀਕਰਨ, چੱਕ, ਦੂਰ ਹਵਾਯਾ, ਕੋਨ ਜਿਨਿਸ ਹਹਿਤੇ ਅਵਮੂਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਾ

دسویں ਮੁਹੂਰ - عاشورہ آਨਾਨਦ, ਖੂਸੀ

عید دਸ਼ਇ ਮੁਹਾਰਾਮ

ولادت جنم

خੇਤ ਫੇਰੇ

ا۔ برادر! زود بر خیز۔ تا آفتاب بر آئید۔ از نمازِ صبح و دیگر ضروریات فارغ باش۔ ہچھے

کن

از قرآن خواندہ آئی قدر کمی توਨੀ تਲਾوت کن
و۔ زمستان چاشت خوردہ بمدرسہ پر و۔ چوئی وقت پیشیں درس د، جماعت نماز کن۔ وقت
خصست کے ساعت پھر اسਤ بخانہ باز آ۔ در راه بازی مکਨ بن۔
ترجمہ:

ا۔ بھائی! جلدی انٹ੍ਹا جا۔ جب تک سوਹੜ ਨਕਲ ਆਵੇ، ਫਰੀਕੀ ਨਮਾਝ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਮੀਂ ਸੇ
ਫਾਰੂਖ ہو جا۔ جو کچੂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ ਤਿਉ ਮੁਦਰਾ ਕਰ ਸਕਾਵੇ ਹੈ ਤਾਂ ਤਲਾਵਤ ਕਰ
۔ جਾਰੀ ਕੇ ਮੁਸਮੀਂ ਸਿੰਘ ਕਾ ਨਾਥਤੇ ਲਹਾਕ ਮੁਦਰੇ ਮੁਦਰੇ ਮੁਦਰੇ ਮੁਦਰੇ ਮੁਦਰੇ ਮੁਦਰੇ
۔ ਚੱਹੀ ਕਾ ਓਫ਼ਟ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕੁਝ ਵਾਪਸ ਆ۔ ਰਾਸਤੀਂ ਮਿਹਨਿ ਮਿਹਨਿ

বিভিন্ন বাক্য :

(১) হে ভাই ! তাড়াতাড়ি উঠ। সূর্য উঠার পূর্বেই ফজরের নামায এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় কাজ হইতে অবসর হও। কুরআন শরীফের যতটুকু পড়িয়াছ (এবং) যে পরিমাণ সম্ভব তেলাওয়াত কর।

(২) শীতকালে সকালের নাস্তা খাইয়া মাদ্রাসায় যাও। যখন জোহরের সময় হইবে, জামাতের সাথে নামায আদায় কর। চারটায় যখন ছুটির সময় হয়, ঘরে ফিরিয়া আস। রাস্তায় খেলাধুলা করিও না।

শব্দার্থ :

زور	তাড়াতাড়ি	جدی
برخیز	ছিগা	আমর
براکید	মুজারে	মাছদার
শীতকাল	চাষ	সকালের নাস্তা
دپہر کا (ف्रেকাফত)	প্ৰিহৰ	صبح کا موسম. جاڑا۔ زمستان
کھيل کو	بازی	খেলাধুলা

۳۔ چুল আزمুর সে খান দৰাই, دست و روشنسته ہر چ حاضر باشد قدر سے بخوب, ساعتے
بیرود لفڑح کن. آمماز نہار با طفال ہر زہ نگر دی. چوں وقت عصر در رسد بمسجد
رفته بجماعت نہاز کن. بار نہاز شام خوانده بخانہ بیا. ہر چ بروز خواندی بازش
بخواں. خواندی شب بر دل نقش فی شود پیش از خفتون نہاز عشاڑ بخواں. تالوتانی
ترک نہار جماعت مکن پن:

۴. مدد سرہ تابستان صبح وামি شود کے ساعت شش باشد. نیم وزر خصت می شود کہ
ساعتے دوازده است. تابستان نہاز صبح کردہ مدد سرہ برو. نہما پیشی کردہ قلاد فر آن کن
ترجمہ: جب مدد سرہ سے گھر میں آئے تو ہاتھ اور رندہ دھو کر جو کچو حاضر ہر کچے قدر (অক্ষুণ্ণ) ہائے۔ ایک
گھر میں باہر سیر کر لیکن بروکن بیہودہ لہ کرن کے ساعتے بیہرے تو جب عصر کا وقت پہنچے، مسجد میں جا کر جماعت
کے ساتھ نہاز دا کر تو۔ پھر مغرب کی نہاز پڑھ کر گھر میں آ ج کچو دن میں پڑھا ہے تو پھر اسکو پڑھ (ম্যাউক)
رات کا پڑھنا (خاص کر کے مغرب کے بعد او رات خروات) دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ صوفی سے پہنچے عشاء کی
نهاز پڑھ لے جب تک سے تو جماعت سے نہاز پڑھنا ترک است کر۔ ۴۔ موسم گرمی کا مدد سرہ صبح لحلتا ہے چوچ

গুরুই কে وقت ہے۔ آدھے دن (دوپہر) کے وقت چھٹی ہوتی ہے جو کہ بارہ بجے کا وقت ہے۔
موسم گرمی میں فجر کی نماز پڑھ کر مدرسہ میں جا۔ ظهر کی نماز پڑھ کر قرآن شریف تلاوت کر

জুমলা ৪

(3) যখন তুমি মাদ্রাসা হইতে ঘরে ফিরিয়া আস, হাত মুখ ধুইয়া যাহা কিছু উপস্থিত আছে খাও। কিছু সময় (ঘটাখানিক) বাহিরে বেড়াও। কিন্তু সাধারণ। কখনও অকর্মা (বখাটে) ছেলেদের সাথে ঘুরাফেরা করিও না। যখন আছরের সময় হইবে, মসজিদে গিয়া জামাতের সাথে নামায আদায় কর। অতঃপর মাগারিবের নামায পড়িয়া ঘরে ফিরিয়া আস। যাহা কিছু দিনের বেলায় পড়িয়াছ, পুনরায় উহা পড়। রাতের পড়া দিলে (নকশা) অংকিত হইয়া যায়। রাতে শোয়ার পূর্বে এশার নামায পড়। যথাসম্ভব জামাতের নামায পরিত্যাগ করিও না।

(4) গ্রীষ্মকালে মাদ্রাসা সকালে খোলা হইয়া যায়, যখন ছয়টা বাজে। দ্বিপ্রহরে ছুটি হয়, যখন বারটা বাজে। গ্রীষ্মকালে ফজরের নামায পড়িয়া মাদ্রাসায় যাও। যোহরের নামায পড়িয়া কুরআন শরীফ তেলাওয়াত কর।

শব্দার্থ ৪

شستہ	دھৌত کریয়া	تفریح	ڈرکنا - سیر کرنا	অমশ, বেড়ানো
زنہار	কখনও	کبھی		
طفل	এর, ছোট	ছেলেমেয়ে		
تہستان	গ্রীষ্মকাল			
مومس گرمা				
واحی شور	ইহا	کھلتا	دাশن	ওয়াহেদ গায়ের, খুলিয়া যায়
نیروز				
بیسوده - نکما	ہر زہ	وقت	دوبہر	অকর্মা
نگردی	নہ پھیر تو			মুরাফেরা করিও না, আমর।

- ۵۔ دیر وز بست و نیم رمضان بود. امروز بلال عید خواهد برآمد. فرد اعید است. ما
لباس فاخرہ درسر کرده بعیدگاہ خواہیم رفت. ۶۔
لباس فاخرہ درسر کرده بعیدگاہ راندیم. یہہ پہراہاں خرابیدند من بصوانگاہ
پریشیب سوار کاٹ کر بخوار شدہ راندیم. ۷۔ همچہ پہراہاں خرابیدند من بصوانگاہ
می کردم. تاچشم کار می کردم. یہ سحر اسیزہ زار بود. گاہ گاہ میان جنگل نیلگی خواند
۸۔ شب ہوں بسیار صاف و بے ابر و باد بود. ستار ہا درخشنده بود. ماہ دیر برآمد

চিউ অ্যাথাব ব্ৰখাস্তে নহার খোৰদম। আক্ষৰ রোজ মন্ত্র আমদম: সৰম দৰ গৰফত খোাবিদম পঃ

ترجمہ: گذشتہ مکمل نہیں رضمان تھا۔ آج کے دن عید کا چান্দ نکل آئیگا۔ آئندہ مکمل عید ہے۔ ہم محمدہ پوشاك
پہن کر عید گاہ میں جائیں گے۔ (۱) پرسوں گذری ہوئی رات ریل گاڑی پر سورہ بہرہ ہم چلے۔ سب ساتھی سو
ٹکٹے تھے۔ میدان کی طرف نظر کرتا تھا۔ جہاں تک نظر کام کرتے تھے۔ تمام میدان لمحیت سے بھرا ہوا
(چڑا کا ہاظن اتنا) تھا۔ کبھی کبھی جنکل (گھنٹے درختوں) کے درمیان میں بیل آواز گرتا تھا۔ (۲) رات ہوا بہت
صفاف اور بغیر بادل اور بہرا کے تھی۔ ستارے چمکدار تھے۔ چاند دیر سے نکل آیا۔ فجر کے وقت نیند سے
انٹکر (میدار بہرہ کس) چিউ کا ناشستہ کھایا ہیں۔ دن کے آخر حصہ میں لھر آیا ہیں۔ میرا سر درد پکڑا (درد کرنے والا) سو گلابی

জুমলা ৪

(۵) গতকাল রমযানের উন্নতির তারিখ ছিল। আজ ঈদের নৃতন চাঁদ উদিত
হইবে। আগামীকাল ঈদ, আমরা উত্তম পোশাক পরিধান করিয়া ঈদগাহে যাইব।

(৬) পরশুরাত আমরা রেলগাড়ীতে আরোহণ করিয়া চলিলাম। সমস্ত সাথীরা
ঘূমাইয়া পড়িল। আমি (শুধু) মাঠের দিকে তাকাইয়া ছিলাম। যতদূর দৃষ্টি পড়িতেছিল,
সমস্ত মাঠ শস্যে পরিপূর্ণ ছিল। কখনও কখনও জঙ্গলে বুলবুলি ডাকিতেছিল।

(৭) রাতের আকাশ অত্যন্ত পরিষ্কার এবং মেঘ ও বাতাস মুক্ত ছিল। তারকাণ্ডলি
ঝলমল করিতেছিল, চাঁদ দেরিতে উদিত হইল। সকালে আমি ঘূম হইতে উঠিয়া
নাস্তা খাইলাম। দিনের শেষে ঘরে আসিলাম। আমার মাথা ব্যথা শুরু হইল, শুইয়া
পড়িলাম।

শব্দার্থ ৪

দীরোজ	আজ	আরোজ	আজ
ফুরা	আগামী	কাল	উত্তম, উৎকৃষ্ট
দুরবৰ্কৰ্দে	আমদম	ফার্গে	আমদে মুক্ত
প্ৰশিষ্প	পরিধান	কালকুণ্ডা	পোশাক
রান্ধিম	পুরোজা	পুরোজা	পুরোজা
সৰ্বোন্মা	মেঘ	মেঘ	মেঘ
কাহা কাহা	মাঠ	মাঠ	মাঠ
দ্ৰঞ্জন্দে	নাস্তা	নাস্তা	নাস্তা

- ۸۔ دلیش بسیار کم خواہید بود مگر امشب ہوا خیلے سر بود مگر امروز مرا کار سے بُزرگ پیش آمدہ پر پریروز آفتاب خیلے گرم بود
- ۹۔ پرسش کہ جوان و خوش قامت است، دلیش روئے تختے خواہید لحاف بڑو کشیدہ بڑ
- ۱۰۔ مسلمانوں را باید کہ اطفال تیم را کر وارث نداشتہ باشند۔ پرستاری کنند و از ہر علمے درس دہند۔

ترجمہ: گذری ہر لی رات بہت کم صوریاتھا میں۔ آج کی رات فضابہت سرد تھی۔ آج کے دن مجھ کو ایک بڑا کام پیش آیا ہے۔ پرسوں گذر ہر ادن سو بڑ بہت گرم تھا۔ (۹) اس کا روکا جو کہ جوان اور اچھے قد والابے۔ گذری ہر لی ایک تخت پر سوکر ایک رضاۓ اور ٹھہ لی تھی۔ (۱۰) مسلمانوں کو جا ہے کہ تیم بکھول کی جو کہ وارث نہیں رکھتے ہیں خدمت کریں۔ اور ہر قسم کے علم سے درس دیں (پڑھائیں)

• جو ملنا :

(۸) گതرातے آمی خوب کم سو ماہی یا چیلماں۔ آج رات آبھاؤ یا خوب ہے ٹانوں۔ آج آماں ارکٹی بड کا ج (مسنونہ) رہیا ہے۔ گاتپر ان شو آبھاؤ خوب ہے گرام ہیں۔

(۹) تاہار ہلے یہ سو بک و سو دشمن، گات راتے اک خاتر (تکڑا) ٹپر ان شو ہی یا اکٹی لپے دیما میخ ڈکیا دیا ہیں۔

(۱۰) موسیلمانوں کی طبق، ایسا تیمیں واسیوں کے یا ہادیوں کے کوئی انتہا کی نہیں، خونجخوار لہیوں (لالن پالن کریوں) اور یا ہادیوں (جنان) شیکھا دیوں۔

شکاری :

امشب	آج کی رات	خیلے	بہت	آধیک
پریروز	خوش قامت	پرسوں رات	چھاقدوال	سو دشمن بسا سو ٹھاں دے
روئے تختے	خاتر	لحافے	ایک رضاۓ	اکٹی لپے
بروکشید	اوڑھ کر	پریمان کریا جڈا ہی یا نیما		
پرستاری	خدمت	خندمتوں کریا	با خونجخوار	

کچھ حدیثوں اور بزرگوں کے اقوال کا ترجمہ اور خلاصہ

- ۱۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است۔ ہر کہ یک بار بمن درود خاند خدا تعالیٰ و فرشتگان بروئے دہ بار درود بگویند
- ۲۔ ہر کہ بدیدن عالم رفت، بدیدن من آمدہ وہر کہ با عالم مصافحہ کرد بامن مصافحہ نمودہ۔ وہر کہ پیش عالم نشست، بامن نشستہ۔ وہر کہ در دنیا بامن نشینید خدائے تعالیٰ اور اروز قیامت بامن دربیشت بشاند
- ۳۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جو شخص کا ایک بار مجھ پر درود پڑھ، خدائے تعالیٰ اور رب فرشتے اس پر دس بار درود (رحمت کی دعا) کہتے ہیں
- ۴۔ جو شخص کسی ایک عالم کو دیکھنے کیلئے گیا وہ بھکلو دیکھنے کیلئے آیا اور جو شخص کسی عالم کے ساتھ مصافحہ کیا (پاٹھ ملایا) وہ میرے ساتھ مصافحہ کیا۔ اور جو شخص کسی عالم کے ساتھ سائیہ بیٹھا وہ میرے ساتھ بیٹھا اور جو شخص دنیا میں میرے ساتھ بیٹھے گا۔ خدائے تعالیٰ اس کو قیامت کے دن میرے ساتھ بیٹھت پیں بیٹھا گے ۔

রাসূলুল্লাহ (সঃ) এর কিছু হানীছ এবং বুর্যগদের উপদেশ

(১) রাসূলে খোদ্য সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি আমার উপর একবার দরক্ষ পাঠ করিবে, আল্লাহ তাআলা এবং ফেরেশতাগণ তাহার উপর দশবার দরক্ষ অর্থাৎ রহমত বর্ষণ করেন।

(২) যে ব্যক্তি কোন আলেমের সাথে দেখা করার জন্য গেল, সে যেন আমাকে দেখার জন্য আসিল। আর যে ব্যক্তি কোন আলেমের সাথে মুছাফাহা (হাতে হাত মিলানো) করিল সে যেন আমার সাথে মুছাফাহা করিল, যে ব্যক্তি কোন আলেমের সামনে বসিল সে যেন আমার সামনে বসিল, আর যে ব্যক্তি দুনিয়াতে আমার সাথে বসিবে, আল্লাহ তাআলা কিয়ামতের দিন তাহাকে আমার সাথে বেহেশতে বসাইবেন।

۴۔ ایمان چیست؟ شناختنِ خدائے تعالیٰ بدل۔ واقرار کردن بزبان، و عمل کردن بحکم شریعت ہے۔

- ৩- ہر کہ براۓ نماز بطريقونیکو وضو کند، نماز گزارد، ہرچہ درمیان آئی نمازو نماز دیکر کند آمر زیدہ شود،
- ৪- ہر کہ باوضو بخپیڈ، وہیاں شب بھیرد، نزد خداۓ تعالیٰ شہید باشد پا
- ৫- مسواک لکیم که ازاں پاکی دہان سست و خوشنودیِ رحمان پا

ترجمہ: ایمان کیا ہے؟ بھیانا (مانن)، خداۓ تعالیٰ کو دل سے اور اقرار کرنا زبان سے اور عمل کرنا شریعت کے حکم کے ساتھ ۵، جو شخص نماز کے واسطے اچھے طریقہ پر وضو کرے اور نماز ادا کرے۔ جو کچھ (گناہ و خطأ) اس نمازو اور دوسرا نماز کے درمیان کرے معاف نہ کر دیا جائیگا۔ ۶: جو شخص وضو کے ساتھ سود سے اور اسی رات میں رجاؤ سے نزدیک خدا تعالیٰ کے شہید ہوئے۔ ۶. مسواک کرو تم کراس سے پاکی ہندہ کی ہے اور رضا مندیِ رحمان (خد تعالیٰ کی) ۷:

(3) جیمان کی؟ اُندرے آنحضرت تا آلالا کے جانا (বিশ্বাস করা) এবং মুখে স্থাকার করা ও শরীয়তের হকুম (বিধান) অনুযায়ী আমল করা।

(4) یہ ب্যক্তি نামায়ের জন্য উত্তমরাগে অজু করিবে, এবং নামায আদায় করিবে, যাহা কিছু (গুনাহ) এই নামায এবং দ্বিতীয় নামায়ের মধ্যে করিবে, ক্ষমা করিয়া দেওয়া হইবে।

(5) یہ ب্যক্তি অজুসহ শুইবে, এবং সেই রাতেই মারা যাইবে, আন্ধাহর নিকট শহীদ বলিয়া বিবেচিত হইবে।

(6) তোমরা মেছওয়াক কর, কেননা ইহাতে মুখের পরিচ্ছন্নতা (পরিত্রাতা) এবং আন্ধাহর সন্তুষ্টি রহিয়াছে।

- ৭- دروز جمعہ برپہرہ سلمانیاں سیچیز واجب ست. غسل نمودن بمسواک کردن، خوب شبو ما لیدن، ۸- جمعہ بہترین روز ہاست پا ۹- نماز جماعت بہترست از دنیا و از ہرچہ در دنیا است پا ۱۰- نزد خداۓ تعالیٰ بولے دہن روزہ داران از مشک خوب شبو ترست ۱۱- اگر خداۓ تعالیٰ آسمانہا دزمینہمارا اجازت سمن گفتن پیرید، سر روزہ دار رامش رو جنت دمند
- ۱۲- پہمیچر بار از کوہ سست وزکوہ تین روزہ داشت شن شست پا ۱۳- نماز ستون دین شست، ہر کہ نماز راقم نمود، دین خود راقم داشت و ہر کہ نماز را ترک داد بنا پیش خود را برلنها اختت پا ۱۴- ہرچیزے را لشائے سست و لشان ایمان نماز شست ۱۵- ہر کہ ترک نماز کند، داد دیده و دالسته نکر زارد، منکرست

ترجمہ جمعہ کے دن تمام مسلمانوں پر تین چیزیں واجب ہیں۔ غسل کرنا، مسوال کرنا، خوشبر منی۔ ۸۔ جوہ کا دن بہتر تمام دنوں سے ہے ۹۱۔ جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنا زیادہ اچھا ہے دنیا سے اور ہر کجھ درنیا میں ہے اس سے ۱۰۔ خدا نے تعالیٰ کے نزدیک روزہ رکھنے والوں کے منہ کی بُرشٹ سے زیادہ خوشی ہے ۱۱۔ اگر خدا نے نق لے انسانوں اور زمینہ کو بات کرنے کی اجازت دیوے تو وہ ہر روزہ رکھنے والے کو بہشت کی خوشگزی دلوں۔ ۱۲۔ تمام چیزوں کی زکوہ ہے اور بدقسم کی زکوہ روزہ رکھنا ہے ۱۳۔ نماز دین کا مستون ہے جس نے نماز کو قائم کیا اس نے اپنے دین کو قائم کیا اور جس نے نماز کو ترک کر دیا اس نے اپنے دین کی بنیاد کو ترک کر دیا ۱۴۔ حُجَّہ کا وید نشان ہے اور یہاں کاششان نماز ہے ۱۵۔ جو شخص نماز کو ترک کرتا ہے اور ریکھ کر اور جان کر ادا نہیں کرتا ہے وہ منکر ہے۔

(۷) شुک्रवار دن سমاس্ত مুসলমানের উপর তিনটি জিনিস ওয়াজিব বা অত্যাবশ্যকীয়। (ক) গোসল করা (খ) মেছওয়াক করা (গ) খোশবু ব্যবহার করা।

(۸) শুক্রবার সমস্ত দিনের ঘণ্ট্যে উত্তম দিন।

(۹) জামাতের নামায দুনিয়া এবং দুনিয়াতে যাহা আছে, তারচেয়ে উত্তম।

(۱۰) আল্লাহ তাআলার নিকট রোজাদারের মুখের গন্ধ, মিশ্ক আম্বরের সুগন্ধির চাহিতে উত্তম।

(۱۱) যদি আল্লাহ তাআলা আকাশ এবং যামীনসমূহকে কথা বলার অনুমতি দান করিতেন, তবে তাহারা প্রত্যেক রোজাদারকে জামাতের শুভ সংবাদ দিত বা শুনাইত।

(۱۲) প্রত্যেক জিনিসের যাকাত আছে, শরীরের যাকাত রোষা।

(۱۳) নামায ধর্মের খুঁটি, যে ব্যক্তি নামায কায়েম রাখিল সে যেন নিজ ধর্ম কায়েম রাখিল, আর যে ব্যক্তি নামায ছাড়িয়া দিল, সে যেন নিজধর্মের ভীতকে উৎপাটন করিয়া দিল।

(۱۴) প্রত্যেক জিনিসের (বিশেষ) চিহ্ন বা আলামত আছে, ঈমানের চিহ্ন বা আলামত নামায।

(۱۵) যে ব্যক্তি নামায ছাড়িয়া দেয়, এবং জানিয়া শুনিয়া আদায় করে না, সে কাফের বা ধর্ম অব্যাকারকারী।

۱۶۔ ہر کہ نماز کنند ایمان ندارد۔ وہر کہ زکوہ نہیں، نمازش ادا نشود۔ ۱۷۔ کسیکلک بیش از سلام کردن سخنے گوید جوابش نصیر ۱۸۔ ہر کہ مادر و پدر را بیان اراد بلوئے بہشت نیابر ۱۹۔ باید روہاد رخوشنی نیکوئی کنیذ، تا پسراں شما بثمنا نیکوئی لکنڈر پ۔ ۲۰۔ خوشنودی خدا نے تعالیٰ درخوشنودی مادر و پدر رست و ناخوشنودی اُو در ناخوشنودی مادر و پدر

ترجمہ۔ ۱۶۔ جو شخص نماز ادا نہیں کرتا ہے وہ کامل ایمان نہیں رکھتا ہے اور جو شخص زکوٰۃ نہیں دیتا ہے اسکی نماز کا مل جوڑ پر ادا نہیں ہوتی ہے۔ ۱۷۔ جو شخص سلام کرنے سے پہلے کوئی بات کہیے اس کا جواب نہ دیں۔ ۱۸۔ جو شخص کرمان اور باب کو تبلیغ دیتا ہے وہ بہشت کی بڑند نہ پائے گا۔ ۱۹۔ اپنے باب اور عمال کے ساتھ بھلے بھلے کی کروتا کر تمہارے رہائی میں سے اور ان کی نا راضی مان باب کی نامارضی میں ہے۔

(۱۶) یہ بُجٹی نامای آدای کر رہے نا، سے ٹیکان را خے نا، اور یہ یا کات دے نا، تاہار نامای آدای ہے نا۔

(۱۷) یہ بُجٹی سالامہر کا پورے کথا بولے، تاہار کथا کا اور اڈر دیو نا۔

(۱۸) یہ بُجٹی ماتاپیتائکے کاٹ دے ن سے بہہشترے کا گذو پاہیو نا۔

(۱۹) سُییہ ماتاپیتائے ساٹے سُدھیو بھار کر، تاہا ہیلے تومادے رے چلے میوے نا تومادے ساٹے سُدھیو بھار کریوے۔

(۲۰) آنلاہ تاآلار سُكھیتی ماتاپیتائے سُكھیتی کا مধے نیتیت رہیو چاہے۔

۲۱۔ ہر کہ خاموشی و رزید، سلامت ماند و ہر کہ سلامت ماند سُتگاری یافت۔ ۲۲۔ سہ چیز گلوں ست۔ خواب بسیار، گفتگو بسیار، خورد بسیار۔ ۲۳۔ ہر کہ بسیار خود بسے ببود کہ بسیار شود۔ وہر کہ کم خورد ن عادت خود کند بسیار شود۔ ۲۴۔ خندہ بسیار دل را بھیراند۔ ۲۵۔ رنجور ای عیادت کنید و بر جنائزہ مسلمانان حاضر شوید و آخرت را یاد دارید۔ ۲۶۔ بیمار را روز اول باید پر سید

ترجمہ۔ جو شخص چیپ رہنا قبول کیا سلامت کے ساتھ رہا اور جو شخص سلامت کے ساتھ رہا خلاصی پائی۔ (۲۷) تین چیزوں بدتریں۔ بہت سونا بہت مات کہنا۔ بہت کھانا۔ جس شخص نے زیادہ کھایا ہے دیر نہوں سے کہ بیمار ہو جائیں گا۔ اور جو شخص کم کھانا اپنی عادت کرے وہ بیمار نہ ہو۔ ۲۸۔ بہت ہنسنا دل کو مارڈالتا ہے۔ ۲۹۔ بیمار دل کی بیمار پرسی و تمہار داری کو اور مسلمانوں کے جنائزہ حاضر ہو اور آخرت کو یاد رکھو۔ ۳۰۔ بیمار دل کو بہلا دن پوچھنا چاہئے (تمہار داری کرنا)

(۲۱) یہ بُجٹی ٹپ ٹاکا (میونتا) اوبل میون کریل، سے شاٹیتے (نیراپدے) رہیل۔ اوار یہ بُجٹی نیراپدے رہیل سے (سمسٹ اونپد بیپد ہیتے) پریگرا ن پاہیل۔

(২২) তিনটি জিনিস খুবই মন্দ বা খারাপ— অধিক ঘুমান, অধিক কথা বলা, অধিক খাওয়া।

(২৩) যে ব্যক্তি অত্যাধিক খাইবে, বেশী দিন যাইবে না, সে বিমারী হইয়া যাইবে। আর যে ব্যক্তি কম খাওয়াতে অভ্যস্ত হইবে, সে কখনও বিমার বা অসুস্থ হইবে না।

(২৪) অত্যাধিক হাসা অন্তরকে মারিয়া ফেলে।

(২৫) রোগীদের সেবাযত্ত কর, এবং মুসলমানদের জানাযায় উপস্থিত হও, এবং পরকালকে স্মরণ কর।

(২৬) রোগীদের অবস্থা প্রথম দিনে জিজ্ঞাসা করা উচিত। অর্থাৎ প্রথমেই খোজ খবর লওয়া দরকার।

۲۶۔ مسلمانان را یاد کر ہم سایہ و ہم ان خود را عزیز دار و سخن پسندیدہ گوئید ورنہ خاموش ماند۔ ۲۸۔ ہر جا کہ باشی از خدا کے تعالیٰ تبریں و پاداش بدی بہ نیکی کن و بامرد مبینیک خوبی معاملہ کن۔ ۲۹۔ ہر کہ دروے ازیں سچیز یکے بود الگ چیز نماز کند۔ و روزہ دار و منافق باشد یکے آنکہ دروغ گوید، دوم آنکہ خلاف وعدہ کند
سوم آنکہ خیانت کند۔ ۳۰۔ دروغ روزی را بکاہد پڑ

ترجمہ: مسلمانوں کو جا ہیئے کہ اپنے ہمیں اور ہمہ ان کیا را کھیں اور پسندیدہ بات کہے ورز چب ہیں۔ ۲۸۔ جس جگہ کر رہے تو خدا نے تعالیٰ سے ڈر اور برائی کا بدل جعلی سے کر اور آدمیوں سے نیک خصلتی کے ساتھ معاملہ کر۔ ۲۹۔ جو شخص کہ انس میں ان تین چیزوں میں سے کوئی ایک ہو دے اگرچہ وہ نماز ادا کرے اور روزہ رکھے۔ وہ منافق ہے۔ ایک یہ کہ جھوٹی بات کہے دوسرا یہ کہ وعدہ کا خلاف کرے۔ تیسرا یہ کہ ۱۱ ماہست میں خیانت کرے۔
۳۰۔ جھوٹ بولنا روزی گھٹا دیتا ہے۔

(২৭) মুসলমানদের উচিত, নিজের পাড়া-প্রতিবেশী ও মেহমানদেরকে ভালবাসিবে, এবং ভাল উপদেশ দিবে, নতুন চুপ থাকিবে।

(২৮) যেখানেই তুমি থাক না কেন, আল্লাহকে ভয় কর, এবং মন্দের বদলা (প্রতিশোধ) ভালোর দ্বারা কর, এবং মানুষের সাথে সম্বুদ্ধ কর।

(২৯) যাহার মধ্যে এই তিনটির একটি পাওয়া যাইবে, যদিও সে নামায আদায়

کر کر ک، اور ۲ روڑا را خوک نا کئے، مونا فکر کے ہی ہے۔ تھا ر اکٹی ہائل میخدا
کथا بولنا، دیتی یہ ویڈا ویا اسی کیا ر بخ کرنا، تھی یہ آمادن تھے ر خیال کرنا۔

(۳۰) میخدا کथا بولنا کیا جائیا دیے۔

ابزرگ ترین گناہ شرک سنت، ونا فرمائی مادر دیدر و مخن دروغ نیز ۲۲۔ خشم
ایمان را چنان تباہ کند کہ صیر انگیس را ۳۲۔ ہر کہ خشم فرد خرد، حق تعالیٰ عذاب
از قرے بردارد۔ ۳۴۔ جامہ سفید بہترین جامہ ہاست

ترجمہ: سب سے بڑا گناہ شرک ہے اور ماں باپ کی نافرمانی اور جھوٹ بولنا بھی۔ غصہ ایمان کو
ایسا برباد کر دیتا ہے جیسا ایسا (مصر) شد کہ (بر بار کرتا ہے)۔ ۳۲۔ جو شخص غصہ پھنم کرتا ہے حق تعالیٰ
عذاب اس سے اٹھاتا ہے۔ ۳۴۔ سفید کرتا اچھا کرلوں میں سے ہے

(۳۱) سب چوئے بडی گناہ شرک (کبیرا)، و ماتا پیتارا نافرمانی کرنا
وا ایباڈی ہوئیا اور میخدا کथا بولنا ویا۔

(۳۲) راگ ویا کروڈی یہ مانکے ایڈا وے کریا فلے، یہ ملن مکاں
فل (تیکھل) مذکوک نست کرے۔

(۳۳) یہ بختی کروڈ سمندر کریتے پاریو، آجھا تھا تھا لٹا تھا
ہتھے آجھا را شانتی ٹھٹھا لیتھے۔

(۳۴) سادا جاما (پوشک) ! شنست پوشک!

طریقہ نیزم نیتی، بارے نیکو عمدہ۔ عمدہ۔ عمدہ۔ نیکو طریقہ

معاف کر دیا جائیکہ امر زیدہ شود

بجید	سوئے	شہید	مرجائے
مالیدن	رمضانی	خوشندی	ملنا

سکھما	کریا	دے دیا	بکھار کر
بہتر سب سے اچھا			

مژہ	مذکوک	مذکوک	مذکوک
بہت زیادہ خشب	بہت زیادہ خشب	بہت زیادہ خشب	بہت زیادہ خشب

خوب	بہتر	بہتر	بہتر
ستون	ستون	ستون	ستون

بیزارو	بیزارو	بیزارو	بیزارو
نیاب	نیاب	نیاب	نیاب

آنند	آنند	آنند	آنند
خوشندی	خوشندی	خوشندی	خوشندی

رضامندی	رضامندی	رضامندی	رضامندی
سکھما	سکھما	سکھما	سکھما

مذکوک	مذکوک	مذکوک	مذکوک
بکھار کر	بکھار کر	بکھار کر	بکھار کر

بکھار کر	بکھار کر	بکھار کر	بکھار کر
کریا	کریا	کریا	کریا

দستকарি	নিরাপত্তা, মুক্তি	মন্দ, খারাপ, অশুভ
بیمار	روগী	بیمار-مریض
رخواران	ইহা	بیمار
بیمار	بیمار	دے�াশুনা করা
تبرس	তুমি	আমর হাজীর
پاداشن	ساد্যবহার	تسبیح
دروغے	دروغ	مিথ্যা, অপবাদ
بکاہد	কমাইয়া	মাছদার হইতে
	দেয়, সংকীর্ণ করে	কাহিন
	মুজারে ওয়াহেদ গায়ের	
خشم	گروخ	ماکাল ফল
انگلین	فروخرہ	ہجوم کریں
	مشہد	ہضم کیا
	মধু	
	জামা, পোশাক।	جام

دوست کی ملاقات

- ۱۔ السلام عليكم، وعليكم السلام. مزاج عالي ؟ الحمد لله ! دعائے جان شما خوش
آمدید. مردم بخیرند ؟ کوچک و بزرگ بسلامت ؟ بلے ہمہ دعائی گفتند :-
- ۲۔ بعد مدت تشریف آور دید، ایں قدر بے اتفاقی ؟ معاف دارید. چہ کنم
کارہائے دنیا کی لذارند. ہم دولت خانہ را بلند نبودم :-
- ۳۔ بسم اللہ ! جناب آغا ! چہ بروقت رسیدید ! چاشت حاضرست بیاید، نوش
جان فرمائید. بندہ طعام خورده آمدم، اشتہراند ارم. خیر چیزے ایں جاہم نوش
جان فرمائید. بسیر شما کے سیرستم :-
- ۴۔ چائے حاضرست بخورید! معاف دارید آغا ! نمی خورم، که خشکی می اُرد. خیز
یک فنجان چے می شود

ترجمہ :- ۱. السلام عليکم وعليکم السلام. مزاج بلند رتبہ کا (کیا ہے) ؟ اللہ پاک کیلئے سب تعریف ہے۔ آپ
دو گوں کی دل کی دعا (سے اچھا ہوں)۔ بہت اچھا ہو تو تم جاؤ گے ہو۔ آدمی سب اچھے ہیں؟ جھوٹے بڑے
سلامت سے ہیں۔ ۲۔ ہم سب دعا کرتے ہیں (۲۱) ایک (لیں) مدت کے بعد تشریف لائے ہو۔ اتنی ہے
توہیجی (کرتے ہو) ؟ معاف رکھیے۔ لیکا کر دل میں دنیا کے کام سب تھوڑتے نہیں (فرست نہیں ملتی)
دولت خانہ کر بین بخوری لیتھا ہیں۔ ۳۔ جناب مولیٰ ! تیسے تھیک وقت پر پہنچے ہم۔ صبح کا ناشیطہ حاضر چ

آئৈ۔ کھائیے۔ بندہ کھانا کھا کر آیا ہوں میں۔ کھائی غبت نیس رکھتا ہوں میں۔ خیر تھوڑا کچھ۔ یہاں بھی کھا لیجے
تمارے سر کی قسم میں اکسودہ ہوں۔ (۲) چالے حاضر ہے پی جسے۔ معاف رکھیے جاپ نہیں پیزوں کا میں کر خشنی راتی ہے
اچھائیک پیاسی سے کیا ہوتا ہے؟

বন্ধুর সাক্ষাৎ

(۱) তোমার উপর শান্তি বর্ষিত হউক (উত্তরে) তোমাদের উপরও শান্তি বর্ষিত
হউক। (স্বনামধন্য) কেমন আছেন? আল-হামদুলিল্লাহ! তোমাদের আস্তরিক দোয়া
(ভালই), তোমাদের আগমন শুভ হউক (শুভাগমন)। সকলেই ভাল তো? ছোট
বড় সকলেই শান্তিতে আছেন তো? হাঁ (ভালই) সকলেই আপনার জন্য দোয়া
করিতেছে।

(۲) বহুদিন পরে আসিলেন। এতই উদ্দাসীন-আমনোযোগী! ক্ষমা করুন, কি
করিব, দুনিয়ার কাজকর্ম (ঘামেলা) ছাড়ে না। বাড়ী সম্পর্কেও অবগত ছিলাম না
(ঠিকানাও জানা ছিল না)।

(۳) জনাব ওয়াল্লাহ! বিসমিল্লাহ লউন (শুরু করুন) ঠিক সময়েই পৌছেছেন,
(সকালের) নাস্তা উপস্থিত। আসুন কিছু আহার করুন! (না) আমি খানা খাইয়া
আসিয়াছে, খাওয়ার চাহিদা (কৃচি) নাই, (তবুও) এইখানে সামান্য কিছু খান, আপনার
কথা শিরোধার্য! আমি পরিত্পু। (কিছুই খাইতে পারিব না)

(۴) চা উপস্থিত, পান করুন, ক্ষমা করুন জনাব! আমি চা পান করি না।
কেননা (ইহা) বায়ু ঢঙা করে, আচ্ছা এক পিয়ালায় আর কি হইবে।

۵۔ اس پہنچت راچ کر دید؟ فروختم، چالاک نبود۔ ایں سبزہ خیلے خوب سست
بسیار قیز سست، نہیز را ہم تاب مکنی اکرد۔ تا بچمچی چرسد؟ چہ سبب سست
فریبہ بخی شود؟ آب و دانہ ہند با سبزہ مائے دلایت صاز کار مکنی آید۔ اس پ چالاک
کا ہے فریبہ بخی شود۔

۶۔ پیش خدمت شما چه مواجب می گیرد؟ نان دشش ماہہ رخت من فراش
خود را پیغ و دیپیہ شہریہ می دہم۔ چیست اک لاغر شدہ؟ سہ روز است کرت پ
کرده آکنوں چیزے بہترست، علاج دکتور می کند؟ خیر خدا لش شفاذ نہ
اجازت سست؟ حال رخصت می شوم۔ چرا چرا ایں قدر زدہ؟ بنشینید!

ساعنے حرف زیم و دل خوش لکھیم خیر می روم، کجا فی زوید؟ وقت وقت
رفتن نہیں تشت. شب بسیار لگد شتہ، ہمیں جا خواب لکھید. خیر وقت کا سکھ
بخارست. میردم. پس از یک ماہ انشاء اللہ بازمی آیم

ترجمہ: ۵۔ سرخ سیاہی مائل گھوڑے کے کوکی کئے تم؟ یہ ڈال۔ چال کر نہ تھا یہ سبز رنگ کا گھردا بیت اچھا ہے بہت
تیز ہے۔ ایک (روداشت کرنے) کی بھی ٹھافت نہیں رکھتا ہے تاکہ کوکی بیسی کیا سبز ہے کہ مردانہ ہوتا۔ پانی اور راتہ ہندوستان کا
ولادت کے گھرڑوں کے مرافن نہیں آتی ہے چال کر گھردا بھی مردانہ نہیں ہوتا ہے۔ تمہارا نوکر کیا تجوہ لنتا ہے؟ روپی اور جو
مہینہ کا سامان (پیڑو غیرہ) میں اپنے نوکر کو پایغ روبیہ مانپانہ دیتا ہوں کیا سبز ہے کہ دبلا ہرگیا ہے؟ تین دن ہے
کہ بخار ہرگیا اب کچھ اچھا ہے۔ داکر سے دکارتا ہے۔ اچھا خدا یعنی تعالیٰ اسلام شفاذیر ہے (ای اجادت ہے)؟ اس وقت خصت
ہوتا ہوں۔ لیکن؟ کیوں؟ اتنی جلدی؟ بیٹھو تم۔ ایک گھردا یعنی بات چیت کریں ہم اور دل خوش کریں ہم۔ اچھا جاتا
ہوں۔ ہماس جانتے ہو تم؟ یہ وقت جانے کا وقت نہیں ہے۔ رات بہت لگد رکنی ہے یہاں ہی سو جاؤ۔ غیر۔ ریل
کاڑی کا وقت ہے۔ جاتا ہوں میں ایک مہینہ کے بعد اللہ جا ہے تو آؤں گا۔

(۵) دُسَر (کال میشیت لال) رঙের ঘোড়াটি তুমি কি করিয়াছ? বিক্রয়
করিয়াছি। (যেহেতু) চতুর ছিল না, এই সবুজ ঘোড়াটি বেশ ভাল, খুবই দ্রুতগামী
বা তেজী। জুতার কাটার আঘাতই সহ্য করিতে পারে না, চাবুকের আঘাতের তো
প্রশ়্নই আসে না (দরকার হয় না)। কি ব্যাপার মোটা হচ্ছে না কেন? ভারতের
দানাপানি (ঘাসপানি) বিলাতী (পশ্চিমা) ঘোড়ার জন্য উপযোগী হয় না। তেজী
ঘোড়া কখনও মোটা তাজা হয় না।

(৬) তোমাদের চাকর কি বেতন লয়? খাওয়া-দাওয়া ও ছয় মাসের ছামান
(কাপড় চোপড় ইত্যাদি), আমি আমার ফাররাশকে (যে বিছানা বিছায়) মাসিক
পাঁচ টাকা দিয়া থাকি। কি কারণে সে দুর্বল হইয়া গিয়াছে? তিনি দিন যাবৎ জ্বর
হইয়াছে। এখন কিছুটা ভাল, ডাক্তারের চিকিৎসা করিতেছে কি? আচ্ছা আল্লাহ
তাআলা তাহাকে শেফা বা আরোগ্য দান করুন।

(৭) অনুমতি আছে কি এখন আমি বিদায় লইতে পারি? এত তাড়াতাড়ি কেন,
বসুন! ঘন্টাখানেক কথাবার্তা বলি, এবং মন শান্তি করি, (না না) এখন আমি যাইতেছি।
তুমি কোথায় যাইতেছ? এখন তো যাওয়ার সময় নয়, রাত অধিক হইয়াছে। এখানেই
ঘুমাও, (না না এখনও) রেলগাড়ীর সময় আছে। আমি যাইতেছি, এক মাস পর
ইনশাআল্লাহ ফিরিয়া আসিতেছি।

چھوٹا	چھوٹا	چھوٹا
بے المقاومی	بے المقاومی	بے المقاومی
بلد	بلد	بلد
مختبر مکان	مختبر مکان	مختبر مکان
دولت خانہ	دولت خانہ	دولت خانہ
آغا	آغا	آغا
سکالے کا نام	سکالے کا نام	سکالے کا نام
اسٹھار	اسٹھار	اسٹھار
پاریت پڑھ	پاریت پڑھ	پاریت پڑھ
خشنی	خشنی	خشنی
فجاعت	فجاعت	فجاعت
کاں جائے کی بیالی	کاں جائے کی بیالی	کاں جائے کی بیالی
میشیت لال	میشیت لال	میشیت لال
رانگنے کا درجہ	رانگنے کا درجہ	رانگنے کا درجہ
بڑا	بڑا	بڑا
کٹا	کٹا	کٹا
کوڈا	کوڈا	کوڈا
عین	عین	عین
معاف	معاف	معاف
ساز کار	ساز کار	ساز کار
چالاک	چالاک	چالاک
چابے	چابے	چابے
ڈیونجھ	ڈیونجھ	ڈیونجھ
فریہ	فریہ	فریہ
مودا	مودا	مودا
مشاہدہ	مشاہدہ	مشاہدہ
تھواہ	تھواہ	تھواہ
بے تمن	بے تمن	بے تمن
بھاتا	بھاتا	بھاتا
فرانش	فرانش	فرانش
بیٹھانے والا رکر	بیٹھانے والا رکر	بیٹھانے والا رکر
دُولَّت	دُولَّت	دُولَّت
گزورہ	گزورہ	گزورہ
دُلَّا	دُلَّا	دُلَّا
لا غر	لا غر	لا غر
شکنا	شکنا	شکنا
شہریہ	شہریہ	شہریہ
تہب	تہب	تہب
بخار	بخار	بخار
گرم	گرم	گرم
شفاء	شفاء	شفاء
صحت	صحت	صحت
روگمۇكى	روگمۇكى	روگمۇكى
تاڈاتاڈی	تاڈاتاڈی	تاڈاتاڈی
زودی	زودی	زودی
ایک	ایک	ایک
اوٹھن	اوٹھن	اوٹھن
آدمی	آدمی	آدمی
حروف	حروف	حروف
آسمان	آسمان	آسمان
آدمیا کथاوارتا	آدمیا کथاوارتا	آدمیا کथاوارتا
بولی	بولی	بولی
حروف	حروف	حروف
آدمی	آدمی	آدمی

نوکرو سے ضروری باتیں

۱۔ نظر قلی بردا یک پسیہ راما سست است ستاں۔ قیماق ہم برائے چائے بکیر۔ آپ خوردنی بدھ
ہپو شدار کہ نز پڑ، گرم سست۔ بردا اب تازہ از چاہ بیار، ۲۔ رکابی پیلا دڑا پیشتر ک بکزار۔
تکاہ کن کاسہ شور بائی کم لشوہد۔ زغال روشن کن بمنقل کذا شستہ بیار۔ بکو قدرے چائے دم
لکنید۔ قدرے سے شیر ہم بنیدا زید، کہ خشکیش رامی نبڑ۔ نبات تہشین شد۔ قاشن
بیدہ کن بخبا نم پ۔

ترجمہ: اصل ترجیہ فلی کی نظر پر چلو۔ مطلب یہ رقی کو نظر پر کھکھ کر چلو۔ ایک پسیہ کا ماٹھا بھی یے آ۔ ملائی
بھی چائے کیلئے ہ۔ پیٹنے کا بائی دے۔ پوسٹن رکو کر نز گجلے۔ گرم ہے۔ جاؤ تازہ پانی کو ان سے لے آؤ۔ ۲۔
پلاٹ کی رکابی کو سامنے چھوڑ (رکھ)۔ نظر کر شر بیا پیلا دڑا عمانہ ہو جائے۔ کر لہ جلا دڑا اٹھیٹھی میں (کر لہ)
چھوڑ کرے آؤ۔ کبیر۔ کچو تھر ڈی چائے بھی پسکاڑ تھ۔ تھوڑا اسادو دھ بھی ڈالو تاکہ اس کی خشنی کو دور کر دے

শকر নিয়ে বিশুধ কী। জুগু দোক মুদুর মৈন-

চাকরদের সাথে প্রয়োজনীয় কথাবাতো

(১) কুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চল (বা হে নজর কুলি), এক পয়সার মাঠা লইয়া আস। চায়ের জন্য মালাই বা দুধের সর লইয়া আস। পান করার পানি দাও। সাবধান! যেন পড়িয়া না যায়। পানি গরম, যাও কুয়া হইতে তাজা (ঠাণ্ডা) পানি লইয়া আস।

(২) পোলাওয়ের পাত্রটি সামনে রাখ, লক্ষ্য রাখ, যেন ঘোলের পাত্রটি কাঁত (বাঁকা) হইয়া না যায়। কয়লা জ্বালাও, অঙ্গার ধনিকায় রাখিয়া লইয়া আস। বল যেন সামান্য চা গরম করিয়া বা পাকাইয়া লয়। কিছু দুধও ঢাল, যাহাতে তার শুক্তা দূর করে, চিনি নিচে বসিয়া গিয়াছে। (চায়ের) চামচ দাও যাহাতে নাড়াচাড়া করিয়া নিতে পারি।

৩-**কলাহম কৃষ্ট হৃষ্টনান বানত বীর**-**বীর জামে বীশ**-**বীর হাতে তীব্র শক্তিসূচী**-**বীর**
ডরখানে বীরে কর দৃষ্ট কন্দে, বীরস দুর বীর বীর কর ও কৃত শব্দে আইনে পীশ বীজুর কর উমামে বীর
পীজম- ২- দুপীসে সুর ত্রাশ রাবে-**পীজে নদাম**-**রুবীজে বীর** ও **পীজে বীর**-**হেন্দ শ্রাফ** (কৃত)
নকশাদে-**বীর কান কনাদে** বীর-**বীর** দো আনে রাখলো বীর বীর বীর-**চৰ্দ তা পীজে বীর**-**চৰ্দ তা পীজে বীর**
রুবীজে ত্বে চৰ্দ স্ত-**চৰ্দ কুণি গীর**-**বীর গীর**-**বীর গীর**

ترجمہ : ۱۔ میری روپی کہاں؟ اون کی کوٹ دو۔ پاگامدہ میں نیار کھیچو۔ جبکے برتام سب بوٹ گئے ہیں
گھر میں دید و گئے شک کرس۔ دربار کی پوشش کے آؤ کیونکہ وقت ہو گیا ہے۔ آئندہ سامنے چھوڑ (رکھو)
تاکہ پکڑو ی سر پر لپیٹوں میں۔ ۲- دوپیسہ نای کوڈے دو۔ پیسہ نہیں رکھتا ہوں میں۔ روبیے لے جا اوپر
سے آ۔ اپنک صراف (روپیہ پیسے بیٹنے والے) دکان نہیں کھڑک۔ کسی خلافی کے دکان میں جاد دو آنے کا حلوا لاء
باتی پیسے سے آ۔ کختے پیسے لے لیجے تو۔ روپیہ کھرو ڈابے۔ صراف نہیں لیتا ہے۔ اچھادہ سر لے جا

১) আমার টুপি কোথায়? পশ্চমী জোববা (কোট) আন, পাজামার ফিতা লাগাও।
জোববার বুতামগুলি ভাঙিয়া গিয়াছে। ঘরে দিয়া দাও যেন ঠিক করিয়া লয়, দরবারের
(অফিসের) পোশাক লইয়া আস, কেননা সময় হইয়া গিয়াছে। আয়না সামনে রাখ,
যাহাতে আমি মাথায় পাগড়ি বাঁধিতে পারি।

বাংলা—উর্দু ফারসী পহেলী

(৪) দুই পয়সা নাপিতকে দিয়া দাও। পয়সা নাই। টাকা লও এবং পয়সা (ভাগ্তি) লইয়া আস। এখনও বানিয়া (পোদ্দার) দোকান খোলে নাই। কোন হালুয়া (মিষ্টি) বিক্রেতার দোকানে যাও, দুই আনার হালুয়া নিয়া আস, এবং অবশিষ্ট পয়সা লইয়া আস। কত পয়সা (ফেরৎ) আনিয়াছ? টাকা অচল, বাটাদার গ্রহণ করে না। ঠিক আছে অন্যটি লও।

مُحْمَدُ بْنُ أَفْتَابَ بِغَرْبِ رَفَتْ - أَكْنُو شَامَ شَدَّ - مِنْ بَسْجِ رَفَتْهَ نَمَازَ كَرْدَهَ مِنْ أَيْمَمٍ تُوْجَرَاغْ
رُوشَنْ كَنْ، كِتَابَ وَقْلَمَانِمَ رَدَلَهَ مِيزَنِهَ - پَ -
اَزْشَبَ چَرَقَدَرَ لَذَشَتَهَ ؟ الْبَشَهَ پَاسَسَ اَزْشَبَ لَذَشَتَهَ باشَدَ ؟ اَمْرَوْزَمَ اَزْوَدَ تَرَخَوازَ
گَرَفَتْ - فَرَشَ تَوَابَ بَنَيْدَازَ كَاسِتَرَ اَحَتَ كَنْمَ، تَوَشَكَ تَرَكَانَ لَحَافَ رَاپَائِينَ بَگَذَارَ
دَرَوَازَهَ رَاپِيشَ كَنْ - شَمَعَدَانَ سَرَطَاقَهَ وَلَكِيدَزِيرَ بَالِينِمَ بَگَذَارَ - چَوَنَ بَارَهَ اَزْشَبَ
بَگَذَارَ دَهَراَبِيدَارَ كَنْ كَجِيزَهَ نُوشَتَنَ دَارَمَ

ترجمہ: محمد! سریج چشم میں (ڈوب) گیا۔ اب شام ہرثی۔ میں سجدہ میں جا کر نمازواد کر کے اکھا ہوں تو چراغ روشن
کر (چراغ جعل) میری کتاب اور قلمدان میز پر لکھوڑا رات سے لکھنی مقدار لکھنگئی ہے؟ البتہ پہلے پہر رات سے لکھن
گیا ہے۔ آج بھی بست جلد نیند پکڑی (آئی) سرنے کا بھچننا ڈال دے (بچھا دے) کہ ارادم کروں میں تو شکن جھاڑ کے
رضائی کو پیارنچی پھر دووازد کو آگے بڑھا دے (شادے) چراغ طاقت پر اراد جا بی میرے نکی کے نجی چھوڑو (رکھو)
جب رات سے ایک پہلے لگد رہائے بھوکھ کو بیدار کر کر ٹھوڑا کچھ لمحنی کو رکھتا ہوں (لمحنے کی مزدورت ہے)

(৫) মাহমুদ! সূর্য পশ্চিমে চলিয়া গিয়াছে (ডুবিয়াছে), এখন সক্ত্য হইয়াছে। আমি মসজিদে গিয়া নামায পড়িয়া আসিতেছি, তুমি বাতি জ্বালাও। আমার কিতাব
ও কলমদান টেবিলে রাখ।

(৬) রাতের কতটুকু অতিবাহিত হইয়াছে? সম্ভবতঃ রাতের এক প্রহর অতিবাহিত
হইয়াছে। আজ আমার খুব তাড়াতাড়ি ঘুম লাগিয়াছে। শোয়ার বিছানা বিছাও, যাহাতে
আমি আরাম করিতে পারি। তোশক ঝাড়িয়া লেপ পায়ের দিকে রাখ। দুরজা বন্ধ
কর। মোমবাতি তাকে এবং চাবি আমার বালিশের নিচে রাখ। যখন রাত এক
প্রহর অতিবাহিত হইবে, তখন আমাকে জাগ্রত কর, (কেননা) আমার কিছু লেখার
আছে।

چراغ روشنی کمتر دارد، زو عن در چراغ پریز، که خاموش نشود، گل دیگر سرفتیله را بیش کن۔ در بازار راست و چپ چراغ گذاشتہ از غاز روشن کنند که چراغاں خوب شود حاجی صلح ! شنیدم کہ کلکتہ می روی، راستست؟ بے! آقا میردم. خدمتی بشمار بخواہم کرد، باید انعام بدی۔ بجہت ہمیں بود کہ شمارا خواستم۔ بفرمائید۔ آقا! بجان دل برائے انعام فرمائشات سرکار حاضر ہے؛ زود می گردی یا بدیر؟ تایک ماه دیگر می گردم۔ کارے ندارم۔ پول نقد می برم، ارشم می خرم دمی گردم

ترجمہ: چراغ کی روشنی پہت کم رکھتا ہے۔ تیل چراغ میں ڈال تاکہ جو نہ جائے۔ بھول لے۔ بقی کو پڑھا دے۔ بازار کو دیئں ہمیں چراغ رکھ کر پہنچیں۔ روشن کرتے ہیں تاکہ چراغاں (روشنی لزنا) اچھا برو دے۔ (۱) حاجی صلح سنا میں نے کہ کلکتہ چاٹے ہے۔ پس ہے؟ ہاں! جناب! جاتا ہوں۔ ایک خدمت (کام) تھماری طرف رجوع کر دیکھا (دوںکھ) چاہئے کہ انعام دو۔ ہی وجہ ہے کہ تم کرچاہت ہوں میں (بلیہ)، فرمائے جناب! جان دل سے جناب کی فرمائشات کو انعام دینے کیسے حاضر ہوں میں۔ جلدی! اپس آؤ گے یاد برسے؟ دوسرے ایک ہمینہ تک داپس ہو رہا۔ کوئی کہم نہیں رکھتا ہوں میں۔ نقد پسیسے لے جاتا ہوں میں۔ ریشم خرید کرنا ہوں اور والپس پھرتا ہوں میں۔

(۷) **বাতির আলো** খুবই কম, প্রদীপে তৈল ভর, যেন নিভিয়া না যায়। বাতির ফুল ফেলিয়া দাও, সলিলার মাথা বাড়াইয়া (উঠাইয়া) দাও। বাজারে ডানে বামে বাতি রাখিয়া (সজ্জিত ভাবে) শিখা উজ্জল করে (গ্যাসে জ্বালায়), যেন আলো অধিক উজ্জ্বল হয়।

(۸) **হাজী সালেহ** শুনিয়াছি তুমি কলিকাতা যাইতেছ। ইহা কি সত্য? হাঁ, জনাব যাইতেছি। তোমাকে একটি কাজের দায়িত্ব দিব, আশা করি তুমি উহা সুস্থুভাবে সমাধা করিবে। এই কারণে আমি খুঁজিতেছিলাম, বলুন জনাব, মন্ত্রাণ দিয়া আমি আপনার আদেশ পালনে প্রস্তুত রহিয়াছি। তাড়াতড়ি ফিরিয়া আসিবেন নাকি দেরিতে? আগামী এক মাসের মধ্যে ফিরিয়া আসিব। আমার কোন কাজ নাই। নগদ টাকা পয়সা লইয়া যাইতেছি। রেশম বা সিলক খরিদ করিব এবং ফিরিয়া আসিব।
ایک آدمی کا نام نظر قلی^۱ ।
এক ব্যক্তির নাম, অথবা ইহার পূর্ণ এবারত ছিল,
কুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চল

মাস্ত

মাঠা, দই
دہی

بستان

تماق
تماق

আন, ছিগায়ে আমর

দুধের মালাই বা সর

মালাই

آب خورданী

رکابی
رکابی

পানীয় পাত্র বা গ্লাস

ডিস, বাসন, থালা।

পিশ্টেক

সামনে, কাছাকাছি

পিয়ালা

কুন্ড	زغال	কয়লা
منقل	অঙ্গরধানিকা	যে পাত্রে আগুন ঝালানো হয়।
دم کند	گرم گرم	করবে
اسکی تیری	سماں	قدرت
خشنک	مصری	সামান্য
خشنک	چینی	চিনি, মিছিরি
نیچے	قاشق	চামচ
خفقان	জুবা	কুষ. জব
بانات	پশنمی	মোটা গরম কাপড়
بند	رشی	ডিসি, দরবার
سرترش	ہنوز	এখনও
ضراف	پھنس پھন্দ	পোদার, টাকা পয়সার লেনদেনকারী
آচল	قلب	আচল
اکنوں	ٹبیلے	টবিলের উপর
بنہ	میر	میر
راখ	نہادن	মাছদার হইতে
آمار	رکھ	এক প্রহর, তিনি ঘন্টা পরিমাণ সময়
زودت	چھارلو	বাড়িয়া লও
پائیں	تیکان	খুব তাড়াতাড়ি
শুধু	سامنے رو	বিকে দিকে নিচে বা পায়ের দিকে
শুধু	پارول	বাইলি কর, বন্দ কর
প্রদীপ	چراغ	কালাচ
দীপাধার	کا طاق	শুধু
ط	মোমবাতি	রাখার ছোট তাক
کلید	کبی	বালিশ, তাকিয়া
پاره	অংশ	ভালিশ
গুল	টুকরা	তৈল
برز	বাতির ফুল	
خانہ	ڈال	
خانہ	ভর্তি	হইতে আমর
خانہ	بڑি	রখতে
فنتیل	সলিতা	پیش কর
غادر	کাটি	بڑাও
انعام دی	সমাধা	চিক, সত্য
فروخت	অব্যাদিনা	চিক
نقد	আদেশসমূহ	সত্য
	تیر খেলুন	
	ابریشم	
	টাকা পয়সা	

جزید و فروخت کی باتیں

میوہ فروش حاضرست پہ بیارید۔ کجا است؟ انار یک سیر بچنڈ آنے می دھی؟ سیرے پہ بہشت آنہ پہ سیب روپیہ را چند؟ بسٹت دینج پہ فدار اسپیں، بایا راست بلگو، اغا! ہنوز دشت ہم نکرداہ ام۔ از شما زیادہ نہی خواہم سیب خام است؟ خیر پختہ است۔ نلکش بنینید، بولیش لکنید۔ ازین بہتر دیکھے خواہر لود؟ ہرچہ خام باشد، مال من په

تر جب، (۱) میرہ بچنے والا حاضرے۔ لا دُرم، بہان ہے؟ انار یک سیر کھنے آنے میں دو گے؟ ایک سیر آنے میں سیب یک روپیہ کا لکھا؟ (۲) پیچیں۔ خدا کے دستے دیکھو بابا! پچ کپر، جناب! ایک بچنی بھیں کیا ہوں میں۔ تم لوگ سے زیادہ بہیں مانگنا ہوں میں۔ (۳) سیب کچا ہے؟ خیر! پختہ ہے۔ اس کا رنگ دیکھئے۔ اسکی بو صون لکھئے۔ اس سے زیادہ اچھا دسر کیا ہوگا؟ جو کچے کچا ہو وہ میرا مال ہے۔

ত্রয়-বিক্রয় সম্পর্কে কথাবার্তা

(১) ফল বিক্রেতা উপস্থিত। আন, কোথায় আছে? আনার এক সের কত আনায় দিতে পারিবে? (বিক্রি করিবে) ? এক সের আট আনায়। আপেল টাকায় কয়টি? পঁচিশটি। খোদার দিকে লক্ষ্য কর, বাবা সত্য বল। জনাব! এখনও আমি বহনি (প্রথম বিক্রি) করি নাই। আপনার নিকট বেশী চাহি নাই।

(২) আপেল কি কাঁচা? (না) পাকা। ইহার রং দেখুন। দ্রাঘ নিন, ইহার চাইতে উত্তম আর কি হইবে? যাহা কাঁচা হইবে, তাহা আমার থাকিবে।

دوقتی چیست؟ زعفران مست. یک تو لکچنڈ آنے مید ہی؟ پنج آذ بینا گران است ایں قدر گران فروشی مکن بابا! کری گیرد؛ حرف مرکوش کن۔ درگران فروشی نفع پست آگرازان می فروشی بسیار می فروشی۔ خیر میری۔ خیر گفتہ شما بجان منظور است ایں نافہ است؟ بلے! یک نافہ بچہ قیمت دھی؟ بینج روپیہ۔ من ہم بلکو م؟ بفرمائید! اگر چہار روپہ می گیری بیکیر، درنہ اختیار داری۔ خیر بیکیرید۔ ہرچہ پسند شما باشد بردارید۔ خود دونافہ چیده بدھ بہمہ اش یکساں است۔ سرموئے فرق نیست۔

ترجمہ: ۳۔ ڈپریس کیا ہے؟ زعفران ہے۔ ایک تو رکھتے کئے میں دیتا ہے تو؟ یا بخ آخر پہت منگا ہے۔ اس قدر منگا کیا ہمت کرو یا باہم کوں لیتا ہے؟ میری بات کاں میں کر (من) منگا کچھ میں نفع نہیں ہے۔ اگرستا پچھے ہر تو زیادہ پچھے تحریت ہے تو۔ جیز تمہارا اپنا منظور ہے۔ یہ تناف (مشک) ہے؟ ہاں، ایک نادر تخفیقیت میں دوئے؟ پیدکے روپیہ میں بھی کبوٹی فرمائے۔ اگرچار روپیہ لینے ہو تو لو۔ اور انہیں تو اقتدار رکھتا ہے تو۔ اچھا ہے تو تم جو کچھ مہاری پسند ہو رہے۔ اچھا لیجئے۔ تم خود دونا فرچن کر دو۔ اسکا سب ایک برابر ہے۔ بال برابر فرق نہیں ہے۔

(3) دیکھا (باتا) کی؟ جا فرماں، اک تو لوا کت آنا؟ پانچ آنا۔ دام خوب چڑا۔ باہا اتے چڑا دامے بیکھی کریو نا۔ کے لحیبے؟ آماں کथا مان دیا شون۔ بےشی دامے بیکھیتے لآب ناہی۔ یہدی سکھا بیکھی کر۔ تاہے آنکہ بیکھی کریتے پاریبے۔ آچھا، تومی کی لحیبے؟ (ধন্যবাদ) توماں کथا مانے پرانے گھنیয় বা শিরোধার্য।

(4) ایسا کی مृगনाभी؟ ہاں۔ اکٹی کت ٹاکا دیو؟ پانچ ٹاکا۔ آمیও کی کیچو بولیو؟ بولن۔ یہدی چاری ٹاکای دیتے پار تاہے داও، نতুবা তোমার ইচ্ছা। آچھا نین، এবং যাহা আপনার পছন্দ—উঠান। (না) তুমই দুইটি মৃগনাভী বাছিয়া দাও، ইহার সবগুলিই এক সমান، চুল পরিমাণে পার্থক্য নাহি।

শব্দার্থ :

میوہ	پھل	ফل	آپل۔ سیب
ہنوز	ابھی	এখনও	বোহনী، প্রথম বিক্রি
خام	کپی	কাঁচা	পুকুর
قُشّیٰ	بُنْد	ডিকো, কোটা, বাটা	গুল
گুৰু	কুশ	মেঁকা	চড়াদাম, বেশী মূল্য
ارزان	کم	সমান	সমান
ببری	তুম	মাছদার	হাজির
نافر	কষ্ট	চৰক	জীব
سرمرئے	کے	কেশাগ	চুলের অগ্রভাগ।

اُنْتَاب از صد پنڈ لقمان

اُنْجَان پُرِ بِخَدَارِ الشَّنَاسِ پِرِ بِرِجَازِ يَنْدَرِ نصيحتِ گُوئی، نخست برآں کا رکن پِرِ سخن بَانِدازَهَ خُلَيْشَ کُوئے پِرِ قَدَرِ مردم بَنَالَ پِرِ حقِ ہمہ کس رالشَّنَاسِ پِرِ رازِ خود

نکاح دار پر یار را وقت سختی بیان کیا: دوست را بسود و زیان امتحان کن ہے از مردم آبدہ و نادان بگویز دوست زیرگ و دانا گزیں بن دار کا خیر خد جہنم کیا۔ سخن یہ حجت بگویاں دوستاں را عزیز دار پر با دوست و دشمن آبر و کشادہ دار

ترجمہ: امتحان حکیم کی صیحت سے اختاب ہے۔ ائمہ باب کی جان: (بیمار لڑکا)۔ خدا کو بیجان۔ جو کچھ پندو نصیحت لوگوں کی کیجے تو، پہلے اسپر خود کام کر (عمل کر) بات اپنے انداز سے کرے۔ لوگوں کی عزت جان۔ تمام شخص کے حن کو بیجان۔ اپنے بھیبھی کو نظر رکھ (حفاظت کر)۔ دوست کو سختی کے محتاج ہے۔ دوست کو تفعیل اور نقصان کے ساتھ امتحان کر۔ بیوقوف اور نادان آدمی سے پر ہر یز کر۔ چالاک اور عالمہ دوست قبول کر۔ اچھے کام میں کوشش و محنت کر۔ بات دلیل کے ساتھ کہہ۔ دوستوں کو بیمار رکھ۔ دوست اور دشمن کے ساتھ خوش چہرہ رکھ۔

لोکمان حاکیمہ الر شات عوپدھے ہیتے نیروآٹیت

(۱) ہے پری� ہلے! آنلوہکے چین। (۲) مانو یہ کے یا ہا کی چوں سے عوپدھے دیو، پرথمه نیجو تؤمی ٹھہار عوپر اماں کر۔ (۳) کथا نیجوں ایمڈا ج ہیسا بے ہل۔ (۴) مانو یہ کے ماریا ہا بُو یہیو۔ (۵) مانو یہ کے ہک ہا پرا پی ٹھیںو۔ (۶) نیجوں ہلے ہا رہ سیے رپتی لکھی ہا را خ (رکھ گا بے لکھن کر)۔ (۷) بیپدھے سمیاں ہنکو کے (یا چائی) پاریکھا کر۔ (۸) ہنکو کے لاؤ ہلے کوسمانے (ہلے ماندے) مادھیمے پاریکھا کر۔ (۹) مُرْثَ ای وہ بے وکو یہ ہیتے دوڑے ٹھاک۔ (۱۰) چتھوں و بُونکیمان (بیچکھن) ہنکو گرھن کر۔ (۱۱) ہلے کا جے چھٹا و پاریشیم کر۔ (۱۲) کथا دلیل پرماغ سہ ہل۔ (۱۳) ہنکو ہا جھکو کے پریی را خیو۔ (۱۴) شکر میٹر کا ساٹھ چھارا پرسن را خیو۔

ہادر و پدر را غنیمت داں: پاًستاد را بہترین پیدا شر. خرج باندازہ دخل کن ہے در سچے کار میانہ رہو باش ہے جو ای مردی پیشہ و خود کن ہے زبان را نکاہ دار پر جامد و تن پاک دار با جماعت یار باش ہے اگر ممکن باشد سواری و تیر اندازی بیا موز ہے باہر کس کار باندازہ اُوکن ہے سخن جوں بے شب گوئی اُہستہ و فرم گوئے ہے جوں یہ رُوز گوئی بہر سونکاہ کن ہے کم خوردن کم لگفتہن و کم خفتہن عادت گیر ہے۔

ترجمہ: ماں اور باپ کو غنیمت جان۔ استاد کو بہترین پاپ شمار کر۔ خرچ احمدی کے انداز سے کر: تمام ہیں در میانی چال چلنے والا ہے جو اندری کو اپنا پیشہ کرے زبان کو حفاظت کر کر کردا اور بندن پاک رکھے ہے جماعت کے ساتھ دوست نہ ہے اگر ممکن ہو سواری پر مانا اور تیر پھیٹکنا سیکھے ہے پر شخص کے ساتھ کام اس کے انداز کے ساتھ کر

بات جب رات کو کہے تو آہستہ اور نرم کہہ اور جب دن میں کہے تو ہر طرف نظر کرنے کم کھانا۔ کم کہنا
اور کم سونا عادت بنائے۔

(۱۵) ماتاپিতাকে মহাসম্পদ (সৌভাগ্য) মনে কর। (۱۶) উত্তাদকে সর্বোত্তম
পিতা মনে কর। (۱۷) আয় হিসাবে ব্যয় কর। (۱۸) সমস্ত কাজে মধ্যম পছন্দ
অবলম্বন কর। (۱۹) বীরত্বকে নিজ পেশা মনে কর। (۲۰) জিহ্বাকে সামলাইয়া
রাখ। (۲۱) পোশাক ও শরীর পাক রাখ। (۲۲) জামাতের সাথে (সৎ লোকদের)
বন্ধুত্ব রাখ। (۲۳) সন্তুষ্ট হইলে ঘোড়ায় চড়া এবং তীর নিক্ষেপ করা শিখ। (۲۴)
প্রত্যেকের সাথে তার যোগ্যতা অনুসারে কাজ কর। (۲۵) রাতে যখন কথা বল,
আস্তে বল এবং অনুচ্ছবে বল, আর যখন দিনে বল, চতুর্দিক দেখিয়া বল। (۲۶)
কম খাওয়া, কম বলা, কম শোনার অভ্যাস কর।

শব্দার্থ :

انتساب	চাহু	নির্বাচিত	پند	نصیرت	উপদেশ
صد	سوس	شہزاد	جان پدر	پیارے روکے	پ্রিয় ছেলে
نخست	پہلے	প্রথম	قدر	عزت	সম্মান
حق	ح	প্রাপ্য, অধিকার	راز	بصیر	ভেদ, রহস্য
پiar	بکھر	আমর	روست	মাছদার	হইতে, পরীক্ষা কর
سرود	لাভ	উপকার	زیان	نقصان	লোকসান, অপকার
آبد	بیوقوف	বোকা	نمايان	دادان	মূর্খ, বোকা
زیرک	چালাক	বুদ্ধিমান	ذائق	عقلمند	জানী
جد	کوشش	চেষ্টা	جهد	محنت	পরিশ্রম
مجت	دليں	দলিল	ابروکشاده	بہش بشاش	প্রসন্ন মুখ, হসি মুখ
خرج	خرچ	খরচ, ব্যয়	دخل	آمدنی	আয়, লাভ
رو	مردم	মধ্যম পথ	جوامندي	بیادری	সাহস, বদান্যতা
مشیر	সাথী	সাথী হও	سر	طرف	দিকে
		সাথী হও			আস্তে ও অনুচ্ছবে কথা বলা
		আমর	শুনু	آہستہ	آہستہ দ্রুত
		মাছদার			হইতে, গণনা করা।

ہرچہ بخود نہ پسندی بدیگر اس میں نہ کارہا بادال لیش و تدیری کن ہے ناامونختہ استادی ملکن ہے پرچیز کسای دل منہ پا از بدأ صلاح حیشم و فاماڈار ہے درستیع کاربے اندلشیہ مشعروہ ناکردہ را کردہ مشمر پا کارا مرورز بہ فرد امگذار ہے بیزگ ترا از خود مزارح ملکن . بامدم برگ سخن دراز ملکوی ہے حاجتمند اس رانومید ملکن جنگ گذشتہ یاد ملکن نہ مال خود بدروت و دشمن منما ہے پر خویشاوندی از خویشاوند میرا انسانے را کہ نیک باشند بغیت یاد ملکن ہے خود ملکر پیش مردم انگشت بدیان و بینی ملکن ہے زربوئے کسای بندل اس خلال ملکن

ترجمہ: جو کچھ اپنے لئے پسند نہ کرے دوسروں کے لئے پسند نہ کرے سب کام عقلمندی اور تدبیر کے ساتھ کریں نہ سبکھا ہر استادی مت کر ہے لوگوں کی چیز پر دل (متعلق) مت رکھ ہے بدأ صلاح سے وفا کی امید مت رکھ بکسی کام میں بے فکر مت ہو ہے نیکا ہمرا کیا ہوا مامت گمان کر ہے آج کا کام کل کیلئے مت چھوڑ اپنے سے زیادہ بڑوں کے ساتھ مذاق مت کر۔ بڑے آدمیوں سے لمبی بات مت کہہ ہے حاجتمندوں کو رئامید مت کر ہے گذری ہبھی آپس کی لڑائی یاد مت کر ہے حال اپنا دوست اور دشمن کو مت دکھلا یعنی انگلی بیکانوں سے مت لے جا (بریاد مت کر) ہے جو شخص اچھے ہوں انکو غیبت کے ساتھ یاد مت کر اپنی طرف نظر مرت کر (پنے کو بڑا نہ سمجھ) ہے لوگوں کے سامنے انکلی منداوناک میں مت کر ہے لوگوں کے سامنے دانت میں خلاں مت کر

- (২৭) যাহা নিজের জন্য পছন্দ কর না, উহা অপরের জন্যও পছন্দ করিও না।
- (২৮) সমস্ত কাজ বুদ্ধিমত্তা ও বিচক্ষণতার সাথে কর।
- (২৯) না শিখিয়া উস্তাদী করিও না।
- (৩০) অন্যের জিনিসের প্রতি লোভ করিও না।
- (৩১) খারাপ বৎশের লোকদের নিকট হইতে হস্ত্যাতার আশা করিও না।
- (৩২) কোন কাজেই চিঞ্চামুজ্জ হইও না।
- (৩৩) যাহা কর নাই, তাহা করিয়াছ মনে করিও না।
- (৩৪) আজকের কাজ আগামীকালের জন্য রাখিও না।
- (৩৫) বয়সে বড়দের সাথে ঠাট্টা মজাক করিও না।
- (৩৬) বয়স্ক বা সম্মানিত লোকদের সহিত কৃথা দীর্ঘায়িত করিও না।
- (৩৭) মুখাপেক্ষাদিগকে নিরাশ করিও না।
- (৩৮) অতীতের ঝগড়া বিবাদ স্মরণ করিও না।
- (৩৯) নিজের ধনসম্পদ শক্র মিত্রকে দেখাইও না।
- (৪০) আত্মীয় স্বজন থেকে আত্মীয়তার সম্পর্ক ছিন্ন করিও না।
- (৪১) যাহারা ভাল, পরোক্ষভাবে তাহাদের নিদা করিও না।
- (৪২) নিজের প্রতি লক্ষ্য করিও না, অর্থাৎ নিজেকে বড় খনে করিও না।
- (৪৩) মানুষের সামনে দাঁত খিলাল করিও না।
- (৪৪) মানুষের সামনে দাঁত খিলাল দিও না।
- (৪৫) মানুষের সামনে দাঁত খিলাল করিও না।

آبِر دیاں و بینی باؤ از بلند مینداز په نہ کام فائزہ دست بر دیاں نہ په سخن هزار امیر ملکوے
مردم را پیش مردم خجل مکن په غمازی پچشم و آبر و مکن په سخن لفته دگر بار ملکوے په از سخن
که خنده آید خذر کن په شنا په خود پیش کسے ملکوئے په خود را پھول زنان میارا بے په نہ کام
سخن دست مجنبیاں بے بد خواه کسایا ہمداستاں مشو په مردہ را بیدی یاد مکن
کہ سووے ندارد په تات تو ای جنگ دخومنت مساواز په در حق نیکاں جز بصلاح
گماں مبہر په نان خود برسفہ دیگر مخور

ترجمہ: من اور ناک کا پانی زبرد اکواز کے ساتھ مت ڈال په جمائی یعنی کے وقت ہاتھ مند پر رکھو په بات بکوس میں
ہری ملت کہہ په تو می کو آدمیوں کے سامنے شرمدہ ملت کر په آنکھے اور آبر پسے اشارہ کر کے اسکے پلے ہوتے
مت کر په کبھی ہری بات دوبارہ مت کہہ په جس بات سے ہنسی آئے اس سے پر بیز کر په آپنی تعریف کسی کے
سامنے مت کر په اپنے بکو عورتوں کی طرح مت سمجھا رہنا ۳ ستکار مت کر په بات کرتے کے وقت ہاتھ مت ہلا۔
براچا ہنسے والا لوگوں کا ساتھی مت ہری مردہ کو بڑی کے ساتھ یاد ملت کر کیوں کوئی فائدہ نہیں رکھتا ہے
جب تک سکے قدر ای اور جھکڑا ملت کر په نیک لوگوں کے حق میں بھلہ دی کے سوا گمان ملتے جا۔
ابنی روپی دوسرے کے دستِ خوان پر ملت کھا۔

- (۴۵) উচ্চ আওয়াজে নাক মুখ ঝাড়িও না, বা সদি কাশি নিক্ষেপ করিও
না। (۴۶) হাই উঠার সময় মুখে হাত রাখ। (۴۷) বেছদা কথাবার্তা (বাজে কথা)
বলিও না। (۴۸) মানুষকে মানুষের সামনে লজ্জা দিও না। (۴۹) ঢোখ ও আর
ইশারা দ্বারা কাহারও সম্মানের হানী করিও না। (۵۰) বলা কথা পুনর্বার বলিও
না। (۵۱) যে কথায় হাসি আসে, তাহা হইতে বিরত থাক। (۵۲) নিজের প্রশংসা
কাহারো সামনে করিও না। (۵۳) নিজেকে মহিলাদের মত সাজাইও না (বেশভূষা
করিও না)। (۵۴) কথা বলার সময় হাত হেলাইও না। (۵۵) মানুষের অমঙ্গল
কামনাকারীদের সাথী হইও না। (۵۶) ঘৃত ব্যক্তির দোষ (কুৎসা) বর্ণনা (রটনা)
করিও না, কেননা ইহাতে কোন লাভ নাই। (۵۷) যথাসন্ত্ব ঘগড়া করিও না।
(۵۸) সৎ লোকদের সম্পর্কে ভাল ছাড়া মন্দ ধারণা করিও না। (۵۹) নিজের
কৃষ্টি অন্যের দস্তরখানে (ঘরে) খাইও না।

শব্দার্থ :

دالش	নক্ষত্র বুদ্ধিমত্তা, বোধশক্তি	উপায়, সুবিবেচনা
نَاهِيَةٌ	নাহীয়া, না	শিখিয়া নাহীয়া, না
خَشَقَهُ	ব্রহ্মের শক্তি	আত্মীয়তা
كَلْ	ক্লেষ আরু মানুষ	এর বহু বচন
مَنْهَى	মন্ত্র	মন্ত্র নাহী নহান হইতে, রাখিও না
بِأَصْلَنْ	বাচন	এর বহুবচন, যাহাদের বৎশ খারাপ, কুজ্ঞাত
چسم	চৰ্ম	আশা, আকাংখা
بِيَفْرَ	প্রতিজ্ঞা	চিন্তাহীন ব্যক্তি দ্বাৰা কৰা, হৃদ্যতা
مَشْرُ	শৈশিত্র	ব্যক্তি দ্বাৰা কৰা কৰিও না
فَرْدَا	আগামীকাল	হাসিঠাট্টা - ম্বাচ - ম্বাচ
نَوْمِيد	নিরাশ	জুগ্গুড়া - লাই - জল
مَبْ	মাছদার	কুরু, বাগড়া-ফাসাদ
بَغْيَت	পরোক্ষভাবে	মাছদার হইতে কাটিও, না, ছিন্ন করিও না।
مَنْتَيْر	পরোক্ষভাবে	কুকুরে ব্যক্তি দ্বাৰা ন গৃহণ কৰা
اَلْكَشْت	মাছদার	মাছদার হইতে দেখিও না
مِنْدَار	আঙুলী	খল মক্ক খেলাল করা
بَلْ	মাছদার	মাছদার হইতে নিক্ষেপ করিও না
سَهْنَام	সময়	হাই (উঠা)
بَزْل	অযথা, বাজে কথা	ফার্ড - ফার্ড - লজিত
عَنْزَارِي	পরোক্ষভাবে	কোন অজের দ্বারা ইশারা করা
حَنْكَنْ	কথা বলা	হাস্য হাস্য
حَذَر	বিরত, সতর্ক	নিজের প্রশংসা
مَيْلَكَ	নাহী	নাহীয়া, নাহী
چৰ	যথন, যেমন, যত	মান্দ-জব
مَجْبَرَان	মাছদার	হেলাইও না,
		নাড়াচাড়া করিও না
بِهِرْسَار		দস্তরখানা
خَلْ	অমঙ্গল কামনাকারী	সাত্ত্বি সাথী, সহচর
شَرْ	ব্রাজান ব্রাজন	ভাল
خَصْرَمَتْ	ঝগড়া, শক্রতা	স্বীকৃতি

در کار ہاتھیل مکن پر برائے دنیا خود را در رنج میفلگن ہے در حالت غضب سخن
سنجیدہ گوئے ہے آبینی باستین پاک مکن پر ہنگام طلوع آفتاب محسپ ہے
در راہروی از بزرگاں پیشی مکن پر درمیان سخن مردم میا پاچپ و راست نظر
مکن پر پیش ہمہ ان برکتے خشم مکن پر ہمہ ان را کار مقرر ما پا بدیوانہ و مست
سخن ملکوے پر باغامیاں درندیاں بر سر راہ منشیں پر بہنسو دوزیاں اکبر وے
خد مرینے پر

ترجمہ : کاموں میں جلد بازی مت کرنے کے دامنے اپنے کوششت میں مت ڈال ہے غصہ کی حالت میں
بات چیز ملی ہر فی کسہ پر ناک کا پایا (ریشمہ) استین سے پاک مت کر پر سورج پر نکلنے کے وقت مت سو ہے
راستہ چلنے میں بڑوں سے آگے مت چل ہے تو گوں کے بات کے درمیان مت گھسن پڑ ہے پائیں و دائیں نظر
مت کر پر ہمہ ان کے سامنے کسی پر غصہ مت کر پر ہمہ ان کو کام کا حکم مت کر پر پائیں اور مت الکے ساتھ
بات مت کہہ : عام لوگ اور بچوں کے ساتھ راستہ پر مت بیٹھ ہے برتفع و نقسان کے ساتھ اپنی عزت مت کھر
جوملا ہے :

(۶۰) کاجے تادڑاٹڑا کری او نا । (۶۱) دُنیا را جنی نیجے کے کھٹے / بیپدے
کھلی او نا । (۶۲) راگے را سماج کথا مانیا ہلی او । (۶۳) ناکے را پانی (سندی)
آٹین (جاما را ہاتا) ڈوارا پاریکھا را کری او نا । (۶۴) سُرْ ڈیوی را سماج ڈھماٹ او
نا । (۶۵) راٹاٹاٹاٹا را سماج ڈولدے را سامنے چلی او نا । (۶۶) مانو شر را کथا را
مধی اوندھیکارا چارا کری او نا । (۶۷) ڈانے وامے تاکاٹ او نا । (۶۸) مہماں نے را
سمسو خے کا ہارو پری راگ کری او نا । (۶۹) مہماں کے کوئی کاجے را آدھے
دی او نا । (۷۰) پاگل و ماتالدے را ساٹھ کथا ہلی او نا । (۷۱) سادھارن مانو شر
او بے لیکھا دے را (لیمپٹ، بخاتے، بدمایوشن) ساٹھ راٹاٹاٹا ہسی او نا । (۷۲) یے
کوئی لایت لیکھا سانے را جنی نیجے را مان سمسماں ہاراٹ او نا ।

مفرور و متنکیر مباش ہے از جنگ و فتنہ بر کرائی باش پر فروتن باش
زندگی کن با خدا یے تعالیٰ بصدق وبالفسح بعثہ و بالخلق بانصف و با بزرگاں
بخدمت و با خدا یے شفقت و بادرویشان بموافق و بادشناں بجسم
و با عالماء بتواضع و با جاہلیاں پر نصیحت

ترجمہ : غزوہ وار غمز کرنے والی مت ہے : رواجی و فتنہ فساد سے برکتار زدہ پر عاجزی کرنے والا زدہ پر
زندگی کر خدا یے تعالیٰ سے سچائی کے ساتھ اور نفس سے دانش ذپت کے ساتھ اور مخلوق سے انصاف

کے ساتھ اور بزرگوں سے خدمت کے ساتھ اور جپور ٹوں سے مہربانی کے ساتھ اور درویشوں ...، موافق کے ساتھ اور دشمنوں سے بردباری کے ساتھ اور عالموں سے فروتنی کے ساتھ اور جاہلبوں سے نصیحت کے ساتھ

(۷۳) উদ্দত ও অহংকারী হইও না। (۷۴) ঘগড়া ও ফেতনা ফাসাদ হইতে দূরে থাক। (۷۵) বিনয়ী হও। (۷۶) জীবন কাটাও আল্লাহর সাথে সততার সহিত, এবং নফস বা প্রবৃত্তির সাথে কঠোরতার সহিত, এবং মানুষের সাথে ন্যায় ও ইনছাফের সহিত, এবং বুর্যাগদের সাথে খেদমতের সহিত, এবং ছোটদের সাথে দয়া ও উদারতার সহিত, এবং দরবেশদের সাথে আনুকল্যের সহিত, এবং শক্রদের সাথে সহনশীলতার সহিত; এবং আলেমদের সাথে বিনয়তার সহিত, এবং মুর্খদের সাথে হিত উপদেরশের সহিত।

শব্দার্থ :

تعییل	جلد بازی	رتبہ	تکلیف	دুখকষ্ট, দুর্দশা
سبجیدہ	مাপিয়া, নিরপন করিয়া			
آب بنی	নাকের পানি, সদি			
آستین	কাপড়ের আঁচল, হাতা	وقت	হিকাম	সময়
মخسب	মাছদার হইতে, ঘুমাইও না		خسپیر	মত سو
راہ روی	চলার পথে	پیشی	- آئے بڑছনা -	আগ্ৰামী
میا	নাহী মাছদার হইতে আসিও না			
چب	বাম	راست	ڈান	دাস
خشم	রাগ, ক্রোধ	عضد	مش	জ্ঞানশূন্য
	মাতাল, জনসাধারণ	مست		
	মদ্যপায়ী, দুর্চরিতা			
	সুর			
	لাভ	نفع	لোকসান	نقدان
	زیاد			
	বিশুভলা, হাঙামা			
	অহংকারী, গরিবত, উদ্ধৃত	جنگ	বিশুভলা	
	ক্ষমা			
	কিনারা, দূরে			
	বিশ্বস্ততা, সততা	فرتن	বিনয়ী	
	কঠোরতা			
	ছোটদের	شفقت		
	নম্রতা, দয়া			
	সহিষ্ণুতা, সহনশীলতা			
حالم	সহিষ্ণুতা, সহনশীলতা	تواضع	بذر্তা, বিনয়ী	

انتساب از نامہ خسروان بنام بخشندہ مہرباں

در ہنگام مرگ از سکندر پر سیدند، درین زندگانی انذک چکون جہاں راز یار دست کردی؟
گفت بادو دکار، بخشت آنکہ دشمنان را ناچار کردم که دوست من شوند. دوم
دوستانم رانگذاردم که دشمن شوند ۔

ترجمہ: مرت کے وقت بادشاہ سکندر سے لوگوں نے پوچھا کہ اس تھوڑی زندگی میں کس طرح پوری دنیا کو
تابع کیا تھے؟ کہا دو کام سے پہلا یہ کہ دشمنوں کو مجبو رکر دیا ہیں نہ کہ میرا دوست ہو جائے دوسرا یہ کہ دشمنوں
کو نیپس چھوڑا ہیں اور دشمن ہو جائیں۔ یعنی حکمت سے دشمنوں کو مجبو رکر دیا کہ دوست ہو جائیں اور دشمنوں
کو دشمن ہونے نہیں دیا۔ ان دونوں کام سے پوری دنیا ماختت آگئی ہے۔

রাজা-বাদশাহদের চিঠি (গ্রন্থ) হইতে নির্বাচিত

ক্ষমাশীল দয়ালু আল্লাহর নামে শুরু । মতুর সময় (অস্তিমকালে) সেকান্দার
বাদশাহকে লোকেরা জিজ্ঞাসা করিল, কিভাবে জীবনের স্বল্প সময়ে পথিবীকে আয়ত্ত
করিলেন? তিনি উত্তরে বলিলেন, দুইটি কাজের মাধ্যমে, প্রথমতঃ শক্রদিগকে বাধ্য
করিয়াছি, যাহাতে তাহারা আমার বন্ধু হইয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ বক্সুদিগকে শক্র হওয়ার
সুযোগ দেই নাই।

শব্দার্থ :

مرگ	মতু	موت	آمدک	অঙ্গপ, সামান্য
চুক্তি	কিভাবে	کیمودت	تابع	আয়ত্তে, পরাজিত
মন্ডزاردم	ছাড়ি	নেছুৱাইন্ত	নাই	সুযোগ দেই নাই।

দو چিহ্নস্ত কে ফরামুশ ন্যায়িক করে. যেকে খদা. দুর্ম মর্গ
দুই چিহ্নস্ত কে আ আয়া দ্বারা প্রদ... যেকে নিকি কে ব্যক্তি কে. দুর্ম বড়ি. কে কে ব্যক্তি
কেন্দ. হের কেস কে ব্যক্তিকে কার্কে, হেমু ও আসুড়ে স্ত. বাদ দুষ্টান দুষ্টী
নিকোস্ত. প্রের গুরু আ স্ত কে বাদ দশ্মান নিয়ে নকু কার কেন্দ পঃ হের কে
বাবু দ্বারা দশ্মনি কেন্দ স্ত ও দ্বারা দ্বার মুস্ত.

ترجمہ: دو چیز ہے کہ بھولنے چاہئے۔ ایک خدا تعالیٰ دوسری موت۔ دو چیز ہے کہ ان کو زیاد سے بھلا دینا چاہئے۔ ایک وہ نیکی جو کسی کے ساتھ کرے تو، دوسری وہ براہی کہ کوئی شخص تیرے ساتھ کرے جو شخص مشورہ سے کام کرتا ہے وہ پہنچہ آرام سے رہتا ہے۔ دشمنوں کے ساتھ دوستی اچھی ہے اور بزرگ وہ ہے جو کہ دشمنوں کے ساتھ بھی اچھا معاملہ کرے جو شخص بھائیوں کے ساتھ دشمنی کرے وہ بھائی ہٹنے کے لائق نہیں ہے۔

دُعَىٰ تِيْجِ نِيسٰ، يَا هَا كَخَنْ وَ بُولِيَا يَا وَيَا عُتْصِتَنَّي—
پ্রথমতঃ আল্লাহতাআলাকে;
বিতীয়তঃ ম্যাতুকে। دُعَىٰ تِيْجِ نِيسٰ، يَا هَا بُولِيَا يَا وَيَا عُتْصِتَنَّ—
১ম উপকার, যাহা
তুমি কাহারও সাথে করিয়াছ। ২য় অপকার (অনিষ্ট), যাহা কেহ তোমার সাথে
করিয়াছে। যে ব্যক্তি পরামর্শের মাধ্যমে কাজ করে, সে সর্বদা শান্তিতে থাকে। বস্তুদের
সাথে বস্তুত্ব ভাল, তবে বুর্যগ বা মহৎ ঐ ব্যক্তি, যে শক্তদের সাথেও বস্তুত্ব বা
সদাচরণ করে। যে ব্যক্তি ভাইদের সাথে শক্ততা করে, সে ভাই হওয়ার যোগ্য
নয়।

শব্দার্থ :

مৃত	মৃত্যু	مُوت	مُتْلُّ
فرামوش	بھولن	ভুলিয়া যাওয়া	بھول دینا چাহئے
স্মরণ	بھুরণ	অর্থাৎ ভুলিয়া যাওয়া,	ان্যাদীর্বাণী
হইতে	নিয়ে	অর্থাৎ ভুলিয়া যাওয়া,	নিয়ে দাির্বাণী
নিয়ে	যাওয়া	অর্থাৎ ভুলিয়া যাওয়া,	যোগ্য,
হইতে	নিয়ে	অর্থাৎ ভুলিয়া যাওয়া,	উপযুক্ত
বস্তুত্ব	বস্তু	সৎ কাজ,	বস্তু
ভাল	ভাল	পরোপকার	ভাল
বস্তুত্ব	বস্তু	অসৎকাজ,	বস্তু
ভাল	ভাল	পরের অপকার	বস্তু
বস্তুত্ব	বস্তু	ব্যক্তি	ব্যক্তি
ভাল	ভাল	সর্বদা	সর্বদা
বস্তুত্ব	বস্তু	সলা	সলা
ভাল	ভাল	পরামর্শ	পরামর্শ
বস্তুত্ব	বস্তু	মশরু	মশরু
ভাল	ভাল	শান্তি	শান্তি
ভাল	ভাল	চিন্তাহীন	চিন্তাহীন
ভাল	ভাল	মঙ্গল	মঙ্গল
ভাল	ভাল	কামনা	কামনা
ভাল	ভাল	করা	করা

انتخاب از کلیاتِ قاً آنی

حکایت۔ ۱. مزدے بخانه درویش رفت۔ چند انکے بیشتر جست مکر پافت، درویش بیدار بود، سر برداشت و گفت کمن روز روشن دریں جای پ نیام، تو در شب تاریک چه خواہی یافت پ۔

حکایت۔ ۲. یکے گفت کہ فلاں کس دوش از خود دن باده بیووش افتاده بود، صاحبہ ایں سخن بشنید و گفت، اول ہم باہوش نبود، الگیو ش داشتے می خوزو لے

حکایت۔ ایک جو ریک درویش کے گھر میں گیا۔ جتنا کہ بہت ڈھونڈتا۔ کچو نہ پایا۔ درویش بیدار تھا سارا ٹھا
اور کیس روشن دن میں اس جگہ کچو نہیں پاتا ہوں تو مذہبی رات میں کیا پائیکے
حکایت۔ ۲۔ ایک شخص نے کیا کرنالاں شخص گزشتہ کل شراب پینے سے بیوش براہرا تھا۔ ایک صاحب دل
بزرگ نے یہ بات سنی اور کہا کہ وہ بیلے بھی بہرش والان تھا اگر بہرش رکھتا شراب نہ پیتا۔

حکیم کাঞ্চনীর রচনাবলী হইতে নির্বাচিত

۱ম গল্প : কোন এক ঢোর এক দরবেশের (ফকিরের) ঘরে প্রবেশ করিল,
এবং যতই তালাশ করিল, কিছুই পাইল না। দরবেশ জাগ্রত ছিল, মাথা উচু করিল,
এবং বলিল, আমি দিনের আলোতেও এখানে কিছু পাই না, তুমি রাত্রের অঙ্ককারে
কি পাইবে !

২য় গল্প : কেহ বলিল, অমুক ব্যক্তি গতরাতে মদপান করিয়া অঙ্গান অবস্থায়
পড়িয়াছিল। কোন এক আলাহ ওয়ালা ইহা শুনিয়া বলিলেন, পূর্বেও তাহার জ্ঞান
ছিল না, কেননা যদি জ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে সে মদপান করিত না।

শব্দার্থ :

جتنار	যতই ناکی
جنداہ	حکیم قائلی کی کتاب۔ کلیسا
کتریافت	کیছو نپایا
تالاش	کিছুই پাইল না
تاریک	جست
آندھا	গزیری رات
بڑی	মদ
بہرش	اندھি
والا	আলাহ
باده	الله والـ
شراب	بزرگ
خوار	صاحب
ماد	মদ
নেশাজাতীয়	নেশাজাতীয়
জিনিস	জিনিস

حکایت۔ ۳۔ فیقرے زبان شکر امیرے باز کردہ بود کہ روز کار خدا به بندے فقرم
بنتا کرد۔ وعاقبت خداوندم ازیں بلاز ہانید، صاحب دلے ایں سخن بشنید و
لگفت، زیست بشرم که فقرابه خدا نسبت دهد۔ وغنا را به بندہ ہے :

حکایت۔ ۴۔ کورے سبیے بر درخانہ بلغزید، فریاد کر دکرائے اہل خانہ! چراغ
زراپیش ذارید، تا ایں کوریچارہ بسل مت رود۔ یکے گفتش کر اگر کورے چراغ راج
ئی؟ لگفت می خواهم، تا آنکہ چراغ آورد، دستم لیکر د، و خود نیقتہ ہے :

حکایت۔ ۵۔ ایک فقیر کی امیرے شکر یہ میں زبان کھولی کر کہ رہا تھا کہ ایک زمانہ اللہ تعالیٰ نے مجھکر احتیاج
بے بلیں مبتلا کیا اور آخر بجام میرے آفانے (محجوں) اس بلے سے رہا دی۔ ایک بزرگ نے اس بات کو
رمک، کس قدر بے شرم ہے؟ محاجی کو اللہ تعالیٰ کی طرف نسبت دیتا ہے اور قرآنگری کو بندرے کی طرف

حکایت ۲۔ ایک اندھا شخص ایک رات کسی ایک گھر کے دروازہ میں پائیں پھسل کر گڑ پڑا، فریاد کیا کہ اے گھروالو! ایک چراغ سامنے رکھو تاکہ ایندھا بے چارہ سلامت کے ساتھ جائے۔ ایک شخص نے اس کو کہا کہ اکثر اندھا ہے چراغ کو کیا کرے گا۔ ۳۔ اندھا نے کہا۔ کہ میں چاہتا ہوں تاکہ جو شخص چراغ لے گئے کا وہ میرا ہاتھ پکڑے کا اور خود نہ گزرے گئے۔

তৃয় গল্প ১: কোন এক ফকির কোন এক ধনী লোকের শুকরিয়া বা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে গিয়া বলিতেছিল, কিছুকাল পর্যন্ত আল্লাহ তাআলা আমাকে দরিদ্রতার কষ্টে লিপ্ত রাখিয়াছিলেন। অবশেষে এই মনিব, (ধনী ব্যক্তি) উক্ত বিপদ হইতে আমাকে উদ্ধার করিয়াছেন। কোন একজন আল্লাহ ওয়ালা উহা শুনিয়া বলিলেন, কি নির্লজ্জ, দরিদ্রতাকে তো আল্লাহর দিকে এবং স্বচ্ছতাকে বান্দার দিকে অভিহিত করিয়াছে।

৪^{র্থ} গল্প ১: কোন এক অঙ্ক, কোন এক বাড়ীর দরজায় রাত্রির অঙ্ককারে পা পিছলাইয়া পড়িয়া গেল, এবং ফরিয়াদ করিয়া অভিযোগের সুরে বলিতে লাগিল, হে বাড়ীওয়ালা! একটি বাতি সামনে রাখ, যাহাতে এই অসহায় অঙ্ক নিরাপদে যাইতে পারে। কেহ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি যেহেতু অঙ্ক, বাতি দিয়া কি করিবে? সে বলিল, আমার ইচ্ছা, যে বাতি আনিবে, সে আমাকে (হাত ধরিয়া) সাহায্য করিবে, এবং নিজেও পড়িবে না।

শব্দার্থ :

بُشَّر	شکریہ	কৃতজ্ঞ	بازِ کردار	خُلیلیہ بہرا تھا
فقر	مُنْكَر	দরিদ্র	مُنْقَری	مُنْكَر دستی
ضَرَّورِم	مُرِیے آتا	আমার মনিব	مُرِیے	مُعْتَصِبَت, বিপদাপদ
رَبَانِید	مُؤْكِد	করিল	رے	ক্ষস قدر
غَنا	مُونَجِد	ধনাত্য	مُونَجِد	کতইনا, কি পরিমাণ
در	مُونَجِد	স্বচ্ছতা,	مُونَجِد	এক অঙ্ক
بلغزير	مُونَجِد	দরজা	مُونَجِد	স্বপ্নায়হীন
				پسپارہ۔ بیمارہ۔ نزدیک۔ اور فرا
				پا ফসকাইল, পিছলাইয়া পড়িল
				যাওں পচল গিয়া
				সামনে, নিকটে, উপরে

حکایت ۵۔ جالینوس را گفتند که کرام غذا بدن را اصلاح کنند؟ گفت
کرنسنگی. و ہم او فرماید کہ خوردن برائے زندگی است نہ زندگی برائے خوردن.

حکایت ۶۔ وقتی حسودے لب بملامت من کشوده بود. یکے ازد وستان جانی
برائے عالم وقوف داد، چوں آں سخنان شنفتم لختے برآ شفتم و باز با خود گفتم، کہ جنیا!

آنچے حسودا! گفتہ انداز درست، ترک کن والگ روایشاں ست تراچے فتاوہ که
تیرا لکنی پڑے چند پنڈ پڑخون باندازہ دخل باید کرد. سخن: سخن چیناں اعتماد
نباید کرد. تا تو ای بادشم مدارا کن. بصلح راضی شو که عاقبت یعنی کار را
جز خدا کسے نداند. کثرت یاراں و پسیار یئے ممال اعتماد رانشاید

حکایت ۵۔ جالینوس حکیم کو لوگوں نے کہا کہ اسی غذا بدن کو درست کرتی ہے؟ اس نے کہا بھوک اور یہ بخی وہ
کہتھیں کہ حانا زندگی کیلئے ہے نہ کہ زندگی کیا کیلئے ہے ۔ حکایت۔ کسی وقت ایک حسد کرنے وال محبہ ملامت دگانی
و پنے میں ہوت (زبان) کھولتھا۔ ایک شخص جانی دوستوں میں سے اس را قدر پر بخوردی۔ جب وہ
پاس میں نہ سُنی۔ کچھ دیر رہا اور غصہ ہوا میں۔ پھر اپنے سے کہا میں نے کہ ائے درست! جو کچھ حسد
کرنے والوں نے کہا اگر وہ بخی میں ہے تو اسی کو جھوڑ دو اور اگر ان کے اندر ہے تو کچھ کو کیا حاجت پڑتی کہ
کھانی بکے ۔ چنپ نصیحت: خرچ آمدی کے انداز سے کرن چاہئے۔ بخانپر درد کی بات پر بخوردہ
زکر نہ چاہئے۔ جب بخ سکے تو دشمن کے ساتھ نرمی اور رعایت کر۔ صلح کے ساتھ راضی ہو جا۔ یونہدہ انجام کسی
کام کا سرائے اللہ تعالیٰ کے کوئی تخفیں نہیں جانتا ہے۔ دوستوں کا زیادہ ہونا اور مال کا بہت ہونا بخوردہ
کے لائق نہیں ہے

۵۸ گلپ ۳: হাকীম জালিনুছকে লোকেরা জিজাসা করিল, কি ধরনের খাদ্য
মানুষের শরীর সুস্থ রাখে? উত্তরে সে বলিল, ক্ষুধা বা উপবাস, এবং তিনি ইহাও
বলিলেন, খাওয়া বাঁচার জন্য, বাঁচা খাওয়ার জন্য নয়।

৬ষ্ঠ گلپ ۳: একদা কোন এক হিংসুক আমার কুৎসা রটনায় মুখ খুলিল।
ঐ মুহূর্তে আমার এক অন্তরঙ্গ বন্ধু উক্ত ঘটনা আমাকে জানাইল। যখন ঐ কথাগুলি
আমি শুনিলাম, কিছুক্ষণ দৃঢ়থিত ও মনক্ষুম রহিলাম। অতঃপর মনে মনে বলিলাম,
হে বন্ধু! যাহা কিছু নিন্দুকেরা বলিয়াছে, যদি উহা তোমার মধ্যে থাকে, তবে তুমি
উহা পরিত্যাগ কর। আর যদি তাহাদের মধ্যে থাকে, তবে তোমার কি প্রয়োজন
হইল, তাহাদিগকে গালি দিবে, বা নিজেকে দোষমুক্ত করিবে?

কয়েকটি উপদেশ : আয় হিসাবে ব্যয় করা উচিত। চোগলখোরদের (পরকে নিম্নাকারী) কথায় বিশ্বাস করা উচিত নয়। যথাসন্তুষ্ট শক্তির সাথে অনুগ্রহ ও নম্র ব্যবহার কর, সম্ভী বা আপোষ রফায় রাজি থাক, কেননা পরিগাম ফল আল্লাহ ছাড়া কেহ জানে না। বন্ধু ও সম্পদের আধিক্যের উপর ভরসা করা উচিত নয়।

শব্দার্থ :

জাইসর	برناف کے مشهور حکیم ۔
কুরাম	কুরাম ۔ خرائِ کھانا - خرائِ خাদ্য, آهার্য
اصدأ	گرسنگی ۔ مرست করা
نيز	بھুক ۔ جسم کرنے وال
سرزش	এবং আরও ৰাখা ۔ جان ۔ جان । ملامت
شغفتم	ابڑا ۔ بچھو ۔ بخوبی ۔ آমি شغفتم نے
شغفتم	آمی شغفتم نے
باز	কিছু । অল্প, এক টুকরা।
درست	دوبارہ । پھر
تبرتا	পুনরায় । جسিয়া !
	তোমার মধ্যে । تراپ ۔ قنادہ
	তোমার কি প্রয়োজন হইল
	বিসর্জন । نفرت

ترجمہ باری مقام

کہ بیان و دلشہمیں خوانیم
ہمہ زویافت صورت ہستی
برسمہ خلق بچھو دین شدہ
کردہ مارا خطاب تا دانیم
طاعت اُوبیان کنیم ہمس

نام حق برزبانی ہمیں رانیم
ہرچہ ہست از بلندی و پستی
طاعت اُوست فرض عین شدہ
دادہ مارا کتاب تا خوانیم
ہرچہ او گفت آن کنیم ہمس

اکچہ او گفت غیر آن کردن
روز و شب طاعت قبول ولیم
نیست سو دے بجز زیان کردن
پیر و امانت رسول ولیم

الشیعی ای کی توجیہ: نام اللہ تعالیٰ کا زبان پر جملہ ترسیں ہیں۔ کہ جان اور دل سے اسی کو پکارتے ہیں یہم ہے جو کچھ ہے اور یہی اور نیچا (اسمان اور زینیں سے) ہے سب نے اسی اللہ تعالیٰ سے پایا ہے ہستی (یعنی درجہ پایا) کی صورت پر فرمائیں راری اُس کی فرضی عین ہر ٹوپی ہے۔ تمام حقوق پر مانند قرض کے ہو گیا ہے: دیا ہم کو کتاب (قرآن) تاکہ پڑھیں یہم ہے کہا ہم کو احتمام شرع کے، خطاب تاکہ جانیں یہم ہے جو کچھ وہ اللہ پاک کہے وہ ہم کریں سب پر فرمائیں راری اس کی جان سے کریں یہم سب پر جو کچھ انہوں نے کیا اس کے سوا (اور سام) کرتا کرنے نہیں ہے کوئی فائدہ سوانعِ نقصان کرنے کے پر دون ولات ان کی فرمائیں راری فتویٰ فرمائیں ہیں۔ یعنی ان کی فرمائیں راری میں کو دن و رات کو شش کرن چاہیے اُن کے رسول کی پیر و امانتی کو نیوالی امانت ہیں یہم

آنلاہر تا وحیہ د و اکٹھا د سمپارک

- (۱) مُوخے آما را آنلاہر نام یپی (جواری کری)، ملنے پر اپنے آما را تاہا کہے۔
- (۲) آکا شے جمی نے (ڈھونے نیچوتے) یا تھا کی تھا آئی، سکلے تھا تاہا ہتھے (آنلاہر) اسٹھا لایا کریا ہے۔
- (۳) تاہا را بندے گی فرما جے آہن (اپاریہار کرتے) ہتھیا رہیا ہے، سماتھ مُستھکو لے را عپر کھنڈا لے سماتھ (پریشودھ اپاریہار) ہتھیا رہیا ہے۔
- (۴) دیا ہنے کیتا و تینی یہن آما را پاڑی، آما دیگا کے کریا ہن خیتا و تینی (آہکا مے شرار) یہن آما را بُوئی۔
- (۵) یا تھا بلنے تینی، آما را یہن تاہا کری، ملنے پر اپنے یہن آما را تاہا را پُر آنوغتی کری۔
- (۶) بولیا ہنے تینی یا تھا، انی کی تھا کریا، کھتی ہڈا لایا ناہی تاہا یا۔
- (۷) دیا نیشی آما را یہن تاہا آنوغتی سُکی کار کری، آما را تاہا را سُکلے را شکار کری۔

پاہر بیکاریی عسمتی!

نہد	نیصیت	ઉپدھن	خرچ	بُرخ خرچ
رُفل	آمدی	آیا، آما دانی		
سُمن جیس	چھانور	چھانور		
اعتماد	بروسا	بروسا	نیفیت - نرمی - مدار	بُرخ ایتھا
صلح	مصالحت	مصالحت	عاقبت	آخراجیم پریگام فل
کار	کام	کام	بُرخ	سوائے بُرخیت
پارا	زماء	زماء	دوستوں	اے-بُرخ باندھ، ساہایکاری

আল্লাহর নাম:

রণ্যম	জমামুতাও	মাছদার হইতে তাড়নো, চালানো
খোল্যম	জমা	মুতাও খোল্যন্ত মাছদার হইতে পড়া
বিন্দি	প্রতি উচু	নিচু অর্থাৎ আসমান, জমীন
বড়	অস	তাহা হইতে অঙ্গের রূপ বা আকৃতি
আনুগত্য	গাউত	ফ্রান্সীয়। ঘাসতা
বশ্যতা	বশ্যতা	
বাধ্যতা	বাধ্যতা	
ধর্ম	ধর্ম	ধর্ম, করজ
অপরিহার্য	জস্কা ও ক্রিন ফর্ম	অপরিহার্য কর্তব্য
সমস্ত	সমস্ত	সুন্দর
নিচান	ক্ষতি	লাভ
নিয়ান	প্রিরো ক্রন্ত ও লা	প্রিরো
ডীম	আসলে	অনুগামী, অনুসারী
	এই + এ	ছিল, আমরা তাহার।

لَفْتِ سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

শিশু হত রাকে পিশু দারিস্ম পিশুলৈ পু মস্তকে দারিস্ম
 ও শ্রীত বিন কন্দ মাৰা ও তৰিত উবাল কন্দ মাৰা
 চলোত খুলৈ ব্ৰুৱে বাদ তা ব্ৰুজ জন্ম পাইপে বাদ
 রহত হত নুশ যার নশ বাদ ব্ৰুজ মে দুষ্ট দুষ্ট নশ
 ترجم: سیدالملین صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف۔ خدا کے نامে شکر کر ہم پیشوار کھتے ہیں: ایک پیشوار مانند
 مصطفیٰ صر کے رکھتے ہیں۔ وہ شریعت بیان کرتے ہیں ہم کو چہ وہ طریقت نہیں ہر کرتے ہیں ہم کو۔ خدا کے پاک
 کی رحمت قربان ہوان کے دوستوں (صحابہ) پر: ہر جگہ
 تمام دوستوں (ابنِ عبیال) پر اٹک

রাসুলগণের সরদার মোহাম্মাদ ছাল্লান্নাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের প্রশংসা

(১) আল্লাহর শুকরিয়া যে, আমাদের একজন পেশুয়া বা ধর্মীয় নেতা রহিয়াছেন, যেমন মোহাম্মদ (সঃ) মহান পরিচালক রহিয়াছেন।

(২) তিনি আমাদেরকে শরীয়ত (ধর্মীয় বাণী) শুনান, তিনি আমাদেরকে তরীকত (বা খোদাপ্রাপ্তির পথ) দেখান।

(৩) বর্ষিত হউক তাঁহার উপর খোদার রহমত, বিরামহীন কিয়ামত দিবস তক।

(৪) উৎসর্গীত হউক খোদার রহমত, তাহার আসহাব ও আওলাদের উপর।

تاكید نماز و دعا

زوز مختر کر جبان گداز بود
 پس مکن در نماز ہا تقضیہ
 غمِ دین خور کر غمِ دین سست
 غمِ دنیا خور کر بیمودہ است
 یا الہی بدہ تو تو فیقیم
 رحمت حق شار خوانشہ ذرا ناندہ

آولین پرسش نماز بور
 تادر آں روز باشد توقیر
 بهم غمہا فرو ترازیں سست
 پیچ کس درجهان نیا سودہ است
 راه بنا بسوے تعقیفیم
 باز گوئندہ ذرا ناندہ

پ نماز و دعا کی تاكید۔

ترجمہ: حضرت کے دن جو رجحان پھر دنے والا ہوگا پ سب سے پہلے سوال نماز کا ہوگا

پس نمازوں میں کرتا ہی مت کر پ تاک اس دن ہر تیری عزت
 دین کی فکر کر کیونکہ فکر (حقیقت) میں دن کی فکر ہے۔ تمام فکر اس سے نیچے اور کم ہے۔
 دنیا کی فرمات کر کے خاندہ ہے پ کوئی شخص دنیا میں آرام نہیں پایا ہے
 اسے اندر کے لا توفیق مجھو پ راستہ دکھل مجھہ کو حقیقی کی طرف
 حق تعالیٰ کی رحمت تربان ہو پڑھنے والوں پر پ بھر کیسے والوں پیسجا نے والوں پر

নামাজ ও দোয়ার তাগীদ বা গুরুত্ব

(১) হাশরের দিন, যাহা মানুষের মন গলাইয়া দিবে, প্রথম প্রশ্ন বান্দার নামাজের হইবে।

(২) সুতরাং নামাজে তুমি করিও না ক্রটি, তবেই বাড়িবে সেইদিন তোমার সম্মান।

(৩) কর তুমি ধর্মীয় চিন্তা কেননা ইহাই আসল চিন্তা, পক্ষান্তরে বাকী সব অনর্থক চিন্তা।

(৪) করিও না তুমি দুনিয়ার চিন্তা, অহেতুক ইহা, পরিত্পত্তি হয় নাই কেহ এই দুনিয়া পাইয়া।

(৫) হে আল্লাহ! দাও তুমি আমাকে তাওফিক, দেখো তুমি সঠিক পথের সন্ধান।

(৬) বর্ষিত হউক রহমত আল্লাহর, উপরে পাঠক বাহক শ্রোতার।

শব্দার্থ :		
نعت	পیشرا	پر / پরিচালক, ধর্মীয় নেতা
داریم	জমা	মুতাব' رাখা হইতে, আমরা রাখি
عیان	فناہر	پر / প্রকাশ
صلوات	رجت درود	চৰে এৱ-অৰ্থ দৰুদ, শাস্তি
	پیارے	অনৱৱত, বিৰামহীনভাৱে মস্লিন রখাৰ
	زیر	উৎসর্গ, কোৱাবনী, দান
	بڑی	জমা
	بڑی	এৱ-বন্ধুবান্ধব
	بڑی	জমা
	بڑی	এৱ-বন্ধুবন্ধু বন্ধাকাৰী
جان گزار	خৰসকাৰী	ধৰণ কৰ্ণে ওল
پ্ৰশ্ন	জিজ্ঞাসা	হাশৰেৰ দিন
ত্বক্ষির	কৃতি	ত্বৰি
فرود	عزت	সম্মান
بن্মা	سوب	অহেতুক, লাভহীন
কৰ্মদে	পাঠক	পৰামৰ, দাও, দেখাও
সান্দে	বজ্ঞা	পৰামৰ বজ্ঞা, যে বলে
	بیانے	বাহক বা যে পৌছায়, শব্দ তিনট ইহমে ফায়েল ফ্ৰিয়াসি

تاکید بر آموختن شرع

گرتو خواہی کہ شرع آموزی بایدت جد جهد و دشوزی
اکنی ازوے سوال خواهد بود نسزد گر ملal خواهد بود

در طلب کردن حقیقت کار از خدا شرم دار و شر مدار

ترجم : شریعت سیکھنے پرتاکید : اگرچا ہے تو کہ شریعت کو سیکھنے تو چاہئے تجھ کو کوشش اور محنت اور مدد
جو کچھ کو اس سے سوال ہو گا پہ نہیں لائف ہوتا ہے اگر پریث فی پریث
طلب کرنے میں حقیقت کام کی ہے خدا سے شرم رکھ، برائی مدت رکھ

শরীয়ত শিক্ষার (আহকাম) গুরুত্ব

(১) চাও যদি তুমি শিক্ষা লাভ করিতে শরীয়তের, রয়েছে প্রয়োজন তোমার চেষ্টা ও পরিশ্রমের।

(২) যাহা কিছু শরীয়ত সম্বন্ধে তুমি জিজ্ঞাসিত হইবে, ইহাতে মনস্কুম ও বিরক্তিভাৱ প্রকাশ কৰিও না।

(৩) শরীয়তের তথ্য উদ্ঘাটনে নিজেকে লজ্জিত মনে কৰিও না, সাবধান কখনও খোদার প্রতি খারাপ ধাৰণা কৰিও না।

ستہائے موكده شباروزی
 حکماء گفتہ اند بے شہرت
 شش بیشیں گزارد دو بحر
 دوپس از شام دو بختن در
 آنچہ ہست ازموگرات این سنت
 سنت خالص صلواة این سنت
 خواجہ ما امیر فله اند
 غیر ازیں ہر چہست نافله اند
 دن درات کی سنت موكده سب الم

ترجمہ: فقیہ اپنے کہا بذریعہ و اشبہ کے ہی سنت بارہ رکھتیں۔ جو ظہر کے وقت (آنکے چار بعد میں در) ادا کریں دو رکعت مغرب کے بعد دو رکعت سرخے کے وقت میں رعشا کے بعد) ہے خالص سنت نماز ہی ہیں ہے جو کچھ مڑکہ ہیں ہیں ہے سوائے اسکے جو کچھ ہیں نافلہ (سنت زائد) د مشتبہ ہے ہے ہمارا امام اعظم جماعت امام کا امیر و سردار ہیں

دیوارا تریکوں سے سوچا

(۱) جانیگان (فرکیتگان) بولیا ہلنے، سلطنت ممکنہ تباہ، دیوارا تریکوں سے سوچا

(۲) کاریبے آدایاں فوج رہنے دیوئی، جو ہر رہنے دیوئی، مار ہر رہنے دیوئی، ارشاد

(۳) ناماجر اسال سوچا تھا اسال سوچا

(۴) بھتیت اسلاں کا فیض مل پتی مودے ایام کا فیض مل پتی

تیکتم

می دہم مرتا بدالش غرض
 نیت و قصد خاک ائے سرور !
 خاک از جائے پاک اے مہتر
 نیت ایں سنت گر کنی ذاتی
 کہ نمازت میانج گردانی
 پس بمالش برزو کہ گردی پاک
 پس دگر بار پنجہ زن در حال
 ہر دو ساعد بر فقیں بمال
 در تیم فریضہ ایں پچھا راست
 کہ ترازیں جھارنا چارست
 ناقص اندر تیم او باشد
 زو شود در زمان تیم دور
 داں کرفت اور شود بر اب طہور

قیمت: چار پیز تیم میں فرض ہے۔ دیتا ہوں میں تجوید کو علم و عقائد کی غرض سے نیت اور قصد رکن
 میں کامیاب سردار، متنی پاک جگہ سے آئے بزرگ ہے۔ نیت یہ ہے اگر جائے تو پر کہ تیری نماز کو تو مجاہ

نماز فرضہ شبہ روزی

آنچہ فرضت در شبہ روزی ہفده رکعت بود کہ آموزی
 در بصیرت پیشیں سنت چہار در وقت عصر تعین سنت
 سب شام دچھار در خفت زین نیکوتر نبی تعالیٰ گفت
 دراز واجبات می دارند بلدار نہ
 ترجیح فرض نمازوں در اس میں : - جو کچھ فرض ہے دن در اس سترہ رکعت ہرگئی اگر سیکھے تو
 فخر کے وقت در رکعت اور ظہر کے وقت ہے جا رکعت پڑھ رکعت عصر کے وقت تعین ہے
 تین رکعت غرب کے وقت اور پارک رکعت سوئے (عشا) میں پڑھا جائیں کہا جاسکتا ہے
 و در اجابت سے جانستے ہیں لوگ پڑھا تمام لوگوں پر داجب میں کہا جاؤ گیں کہ اداکریں

دیوارا تریں فرج ناماوج سنبھلے

- (۱) جانی تے یادی چاو ناماوج سنبھلے۔ رامے چھے فرج ساتھی ساتھی
- (۲) فرج رے دھوئی، جوہرے چاو، آছہرے چاو آچھے نیر्धاریتی۔
- (۳) ماگریو بے تین، اشیا چاو ارچے ڈھنم جانیو نا آڑا۔
- (۴) بے تہرے ہی ناماوج مانوی ویاچی و شمارے، ویاچی و بابیا باہلا ڈھنم آدای کرے।

معنی و معنا

تو سیکھے۔ آموزی شریعت شریعت شریعت
 تھی۔ شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت
 شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت شریعت

شبہ روزی	دین رات	درآمد	آٹھہ
پیشیں	چھار	چھار	چھار
تعینیں	جدا	جدا	جدا
بلدار	چھار	چھار	چھار

اور جاڑু کر سے تو : جب مارے تیرہ دنوں تینضدھ کوئی پر پھر مل قرار ہی پر تاریخ بر کر تیکا : پھر درستہ باد قصہ نہ (تھیل) مار (من پر) اس وقت پر بر دیا نہ دو دنوں کہنے کیتے ملے۔ تم کے اندر فرض یہ چار میں : رُجْه کو ان چاروں گے چارہ نہیں ہے (یعنی یہ چار ضروری ہیں) جو چیز کر دہ قرڑتے والی وضف کو ہو دے پر نہ تے والی تم کے اندر دہی چیز پر ہی : اور جو شخص قدرت والہ ہو دے پا کیا (کے استعمال) پر : اس سے اس وقت بوجاتا ہے تم دو : یعنی پاک پانی کے استعمال کرنے پر قادر ہونے سے تم قوت جاتا ہے

তায়াম্বু

- (১) তায়াম্বুমে রহিয়াছে চারিটি ফরজ, দিতেছি তোমায় জ্ঞানের খবর।
- (২) নিয়ত ও মাটির ইচ্ছা, মাটিও হইতে হইবে পাক, জানিয়া রাখ খবর।
- (৩) নিয়ত ইহাই, জায়েয করিবে নামাজ তোমার, জানিয়া রাখ যদি জান দ্বীনের খবর।
- (৪) মারিবে যখন হাতের পাঞ্চ মাটিতে, তাতে পাক হইবে তুমি, মালিশ করিলে মুখমণ্ডলে।
- (৫) পুনরায় মার দুই হাত মাটিতে, কনুই সহ মালিশ করিলে পাক হইবে তাহাতে।
- (৬) তায়াম্বুমের ফরজ এই চারিটি, ইহা ছাড়া নাই পারাপার।
- (৭) জানিয়া রাখ, যাহা অজু ভঙ্গকারী, তায়াম্বু ভঙ্গকারীও তাহাই।
- (৮) যে ব্যক্তি পবিত্র পানি ব্যবহারে সক্ষম হইবে, তৎক্ষণাৎ তাহার তায়াম্বু ভঙ্গ হইয়া যাইবে।

শব্দার্থ :

خاں	مٹی	سرور	سردار, سম্মানের যোগ্য
جائے	জায়গা	স্তর	অত্যন্ত সম্মানী
জায়েজ, শুল্ক	জায়েজ, শুল্ক	জুন্দি	যখন তুমি মারিবে
سبাজ	سبাজ	سب	যখন তুমি মারিবে
থাবা, মুষ্টি	ثواب، مُষْتٰ	ثواب	যখন তুমি মারিবে
আমর	আম	আম	আমর
মালিন	মাল	মাল	মাল
হইতে	হون	হون	হইতে
মালিশ	মাল	মাল	মাল
করা	কর	কর	করা
ঘর্ষণ	ঘর্ষণ	ঘর্ষণ	ঘর্ষণ
করা	কর	কর	করা
সামান	সামান	সামান	সামান
করুইসহ	کنوئیسہ	কনুইসহ	কনুইসহ
কনুইসহ	کنوئیسہ	কনুইসহ	কনুইসহ
নষ্টকারী	নষ্টকারী	নষ্টকারী	নষ্টকারী
অত্যাবশ্যকীয়	অত্যাবশ্যকীয়	অত্যাবশ্যকীয়	অত্যাবশ্যকীয়
জস্কারী	জস্কারী	জস্কারী	জস্কারী
পবিত্রকারী	পবিত্র	পবিত্র	পবিত্র
দিবারাত্রি	شباروز	শباروز	শব্দার্থ
বুদ্ধিমান	حکيم	حکيم	বুদ্ধিমান
এর জমা	এর	এর	এর জমা
অর্থ	অর্থ	অর্থ	অর্থ
জানী	জানী	জানী	জানী
এখানে	এখানে	এখানে	এখানে
ফুকাহা-ই-কেরাম	فُوكاھا-ই-کرام	ফুকাহা-ই-কেরাম	ফুকাহা-ই-কেরাম
بے شہرت	بے شہرت	بے شہرت	بے شہرت
সমেছাতীত	سے	সے	সমেছাতীত
ভাবে	بلا شہر	بلا شہر	ভাবে
دو-বাদু	دو-বাদু	دو-বাদু	دو-বাদু
১০৬	১০৬	১০৬	১০৬

خالص - خالص خাটি سحر فجر بیج سکال

শোয়ার সময়, অর্থাৎ এশার সময়

জামাত - قافد (রহস্য) আমদের ইয়াম আবু হানিফা (রহস্য) জামাত।

مہر کر میلے زَأْبَ دُور بُودَ این تیم در آن طسور بُوَدَ
ور بُودَ أَكَبَ كِتَر ازْمِيلَ نیست در نار دا لیش قَبِيلَ
میل در شَرْع ثَلَث فَرِسْنَگَ ستَّ گَرْتَرا دا لِش ستَّ فَرِهِنْدَ ستَّ
ثَلَث فَرِسْنَگَ ستَّ چَهَار هَرَار ازْقَدْ مَهَائِيَّ اشْتَر رَهَوار

ترجمہ : جو شخص ایسے میل پانی سے دور ہو جائے تو تمہارے اس کے حق میں پاک کرنے والا ہو گے اور اگر ہر چیز پانی اکب میل کے کم مسافت میں ہے تو نہیں ہے اس تیم کے نام جائز ہونے میں کوئی کلام نہ میل شریعت میں ایگ
فرسٹنگ کا تہائی ہے پر انگریج کو علم ہے اور عقل ہے (ترجمہ ہے) پر تہائی فرسنگ ہے جاہر قدم قدموں سے
اوٹ راه چلنے والے کے۔

(৯) যে ব্যক্তি পানি হইতে এক মাইল দূরে হইবে, তায়াম্মুমই তাহার জন্য পবিত্রতাকারী হইবে।

(১০) পানি যদি এক মাইলের কম দূরে থাকে, দ্বিতীয় নাই কাহারও তায়াম্মুম নাজায়েজ হওয়াতে।

(১১) শরীয়তের দৃষ্টিতে এক মাইল এক ক্রোশের এক-তৃতীয়াংশ, যদি তোমার শরীয়ত সম্পর্কে জ্ঞান থাকিয়া থাকে।

(১২) ক্রোশের তৃতীয়াংশে হয় চার হাজার কদম, সমপরিমাণ চলন্ত উটের কদম।

শব্দার্থ ১

ایک میل میلے اক মাইল

আসলে ৩ ছিল, আর যদি

একে ৫ জাহার জুড়ে নারো লিশ

কুই বাত যান্ত্রান তৈরি

ফরস্নগ তৈরি ফরস্নগ এক ক্রোশ, তিন মাইল এক ক্রোশ বা এক ফরস্নগ

চলন্ত রাস্ত চলন্ত ওট উট এশ্ট এশ্ট

قطعہ (ابن میں)

عزت خویشتن نگه دارد هرچه کبر دمنیست بگذارد سرموئی ز خود نسازارد یعنی کس را حقیر نشمارد	مرد باشد که هر کج باشد خود بسندی و انبی نکنند بظر پیغام را که مردم را بهم کس را ز خویش به داند
---	---

قطعہ (ابن میں) مرد کو جا ہے کہ جان کہیں ہو دے پہ اپنی عورت کی طرف نظر رکھے۔ (حفاظت کرے) خود پسندی (ابنی رائے کو پسند کرنا) اور یہ فتنے نز کرے ہے جو کچھ فخر اور تکریبے چھوڑ دے۔ ایسے راستے میں چلے کر کر گوں کر کر پال برا بر اپنی طرف سے ذستا دے۔ تمام شخص ایسا جید ہاتا ہے (یہ ترجیح ہر افظار زخمی جید کی مسیر کا بعض شخصیں را آزاد ہے اور بعضیں را خوشیت ہے۔ روغون کا ترقیہ ہر کام مخفف کرنے پر (یکانت سے) جانے ہے۔ کسی شخص کو حکم دہانہ شکار کرے۔ بعض کس کو اخنس سے چھوٹا نہ کھھ۔

বিভিন্ন কবিদের কবিতা হইতে নির্বাচিত

ଇବନେ ଇଯାମୀନ କବିର ଉତ୍କଳ

(১) মানুষের উচিত, সে যেখানেই থাকুক না কেন, নিজের সম্মানের প্রতি
লক্ষ্য রাখে।

(২) আত্মগরিমা (অহমিকা) করিবে না (মূর্খতা প্রকাশ করিব না), যাহা কিছু অহংকার ঔদ্ধৃত্য ভাব রয়িয়াছে, পরিত্যাগ করিবে।

(৩) এমনি ভাবে পথ চলাচল করিবে, যাহাতে মানুষকে বিন্দুমাত্র (কেশাগ্রমাত্র) কষ্ট দিবে না।

(৪) সমস্ত মানুষকে নিজ হইতে উত্তম মনে করিবে, কাহাকেও ছোট ও তুচ্ছ মনে করিবে না।

শব্দার্থ ১

قطعہ ۱۴ تکرା, କବିତାର ଏକଟି ପ୍ରକାର

جہاں یہیں یہ خانے اے
بیو قونی، نیرود
کے شامی، نیرود
چول پریماں
کے کشاغ، نیرود
سرمونے کے نیرود
کبر دمنی، نیرود
نگہ دار دنی
لکھی را خیبے
ابھی نکاہ رکھیں
بر کی شاعر کا نام ابن میں

بیتہر عوامی
شمارہ ۱۷ مارچ ۱۹۷۳ء میڈیا کی ایجاد کرنے والے افراد کی تحریک کیلئے
مذکورہ میڈیا کی ایجاد کرنے والے افراد کی تحریک کیلئے

(مرزا بیدل)

قطعہ دشنام اگر دہر خیسے
 چارہ بُود بجس شنیدن
 اگر پائے کسے سے گزیدہ
 باسگ نتوان غوض گزیدن
 ترجمہ: قطعہ (مرزا بیدل) کا میں اگر دہر سے کوئی لیندہ ہے چارہ نبوغ کا سوائے سنتے کے اگر کس شخص کے پاؤں میں
 کوئی لکڑا کا ٹے ہے تو سا منہ کے بدے میں توہین سنتا ہے کاشت۔

কবি میرجاوی بেندیل-এর কবিতার কিছু অংশ

- (۱) যদি কোন নীচু (অসভ্য) লোক গালি দেয়, তবে শুনিয়া থাকা ও ধৈর্য ধারণ করা ছাড়া কোন উপায় নাই।
- (۲) যদি কাহারও পায়ে কুকুর কামড় দেয়, বিনিময়ে কুকুরের পায়ে কামড় দেওয়া যায় না।

رباعی (نظمی)

پیغام خدا نخست آدم آورد انعام بشارت ابن مریم آورده
 با جملہ رسول ناجمہ بے خاتم بود احمد بر ما نامہ و فاتح آورده
 سر باغی (نظمی) خدا کا پیغام (وحی) سب سے پہلے آدم علیہ السلام لائے ہے آخر انعام خوشخبری عیسیٰ بن میری کے
 تمام رسول کے ساتھ خوبی نیز میر کے تھا: حضرت احمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم پر خط اور مہر لے کر ہے

কবি نিজামীর চারি লাইন বিশিষ্ট কবিতা

- (۱) آল্লাহর বাণী (ওহী) সর্বপ্রথম হ্যরত আদম (আঃ) আনয়ন করিয়াছেন, মরিয়ম পুত্র হ্যরত সুছা (আঃ) সর্বশেষ শুভসংবাদ আনয়ন করিয়াছেন।
- (۲) সমস্ত নবীগণের সাথে কিতাব (চিঠি) মোহরবিহীন ছিল, হ্যরত আহমাদ (সঃ) আমাদের জন্য কিতাব (চিঠি) এবং মোহর (নবুয়াতের) আনয়ন করিয়াছেন।

رباعی (নিশাখ)

یا رب! شده ام تباہ بیا مرزا شد روئے دلم سیاہ بیا مرزا
 درد ازیں که بجز کناہ نکرم کارے بخشندہ ہر گناہ بیا مرزا
 سر باغی (নিশাখ) ائے پر درد کارے! بھرگیا میں بردار، معاف کر مجھ کرنے ہر چیزہ میرے دل کا لالا، معاف کر مجھکر، یہ درد
 اس درجستے ہے کہ سوائے گناہ کے میں بس کی کوئی کام نہ ہے، سوائے معاف کرنے والا ہر گناہ کے، معافت کر میری
 کবি نাছাখের চারি লাইন বিশিষ্ট কবিতা

- (۱) হে প্রভু! আমি ধৰংস হইয়া গিয়াছি, আমাকে ক্ষমা করুন, আমার অস্তর চেহারা (গুনাহর কারণে) কালো হইয়া গিয়াছে, আমাকে ক্ষমা করুন।
- (۲) আক্ষেপ এই যে, গুনাহ ব্যতীত কোন কাজ-ই কুরি নাই, হে সকল পাপ মার্জনাকারী আমাকে ক্ষমা করুন।

মদীনা লাইব্রেরীর প্রকাশিত বই

নূরানী হাফেজী আমপারা :

আল-হামদুলিল্লাহ ! উন্নতমানের ঘাকঘাকে লেখা, কভার ডিজাইন ও ছাপাসহ
প্রতি পৃষ্ঠা আয়তের মাধ্যমে শুরু এবং শেষ করা হইয়াছে।

আদাবে যিদেগী :

মূল : হাকীমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রহঃ)

অনুবাদঃ মুফতী মাহমুদুল হাছান, আজিমপুর ফয়জুল উলুম মাদ্রাসা, ঢাকা।

ইহাতে রহিয়াছে আল্লাহর হক, মাতা-পিতার হক, সামাজিক আদান-
প্রদানের আদব, সমাজে প্রচলিত ভুল মাসায়েল।

সালাহুত তা'বীর শরহে নাহভেমীর :

শায়খুল আদব, ইমামুল নাহভ উস্তাজুল আসাতেজা আল্লামা সালাহুদ্দীন
সাহেব, দামাত বারকাতুল্লাম, উস্তাজুল হাদীস জামেয়া ইসলামিয়া যাবাবাড়ী
সাবেক জামেয়া কুরআনিয়া লালবাগ, ঢাকা।

এলমে দীনের ধারক বাহক উভয়ের নিকট কিতাবটি থাকা আবশ্যিক।
কিতাবের শুরুতে ৫টি আদাবের মাধ্যমে এখলাছে নিয়াত, ছাত্রের প্রতি স্নেহ-
মমতা, ছাত্রের হিতাকাংখী, ছাত্রের যোগ্যতা অনুসারে আলোচনা করা, ছাত্রের
মাধ্যমে ব্যক্তিগত খেদমত গ্রহণে সর্তর্কতা অবলম্বন করা, ইলমে নাহভ ও
নাহভে মীরের শিক্ষা পদ্ধতি এবং এমন সব মাসায়েল আনা হইয়াছে যাহার
প্রতি লক্ষ্য করিলে ইহাকে ‘দরয়া কুজোম’-র মেসদাক বলা যাইতে পারে।

তাজহীল রাওজাতুল আদব :

আল্লামা মাওসুফের রাওজাতুল আদবের একটি দিক নির্দেশনা শরাহ-
যাহাতে হেদায়াতের মাধ্যমে অতি সহজেই আরবী বলা, লেখা, পড়া, বুঝা,
ছিগার পরিচয় ও পার্থক্য করা, যথাস্থানে নাহভর কাওয়াদের প্রয়োগ, তরকীব
ইত্যাদি অতি সহজেই আয়ত্ত করিতে পারিবে।

উর্দু কি পহেলী কিতাব :

মাওলানা হাবীবুর রহমান কুমিল্লায়ী কর্তৃক কঠিন কঠিন শব্দগুলির বাংলা
অর্থ এবং আল্লামা সালাহুদ্দীন সাহেব দামাত বারকাতুল্লাম কর্তৃক সংশোধিত।

বাংলা ভাষায় ফারায়েজ শিক্ষা :

মাওলানা সাদেকুল ইসলাম সাহেব, মুফতী, জামেয়া ইসলামিয়া দারুল উলুম মাদানিয়া যাত্রাবাড়ী, ঢাকা।

এলমে ফারায়েজের একটি মাত্র আরবী কিতাব সিরাজীর মূল বিষয়বস্তু ও মাসায়েলগুলিকে অতি সহজে বাংলা ভাষায় রূপ দেওয়া হইয়াছে, যাহা সর্বস্তরের মুসলিম জনগণ বিশেষ করিয়া সিরাজীর পাঠক ছাত্রভাইদের জন্য যথেষ্ট সহায়ক হইবে বলিয়া আশা করা যাইতেছে।

যাকাতের বিধান ও মাসায়েল :

মাওলানা মাহমুদুল হাছান, মুফতী, আজিমপুর ফয়জুল উলুম মাদ্রাসা, ঢাকা।

যাকাতের ফজিলত, আদায়ের লাভ, অনাদায়ের লোকসান, যাকাতের নিসাব ও শর্ত, ব্যবসায়ী সামান, কৃষিজাত দ্রব্য, খনিজ সম্পদ, গৃহপালিত পশু, কোম্পানীর শেয়ার, স্বর্ণ, রূপা, নগদ অর্থকরী, প্রাইজবঙ্গ, প্রতিভিন্ন ফণ্ট, ওশর, খরাজ, সদকাতুল ফিতর, যাকাতের মাছরাফ বা কে পাওয়ার যোগ্য, কে পাওয়ার যোগ্য নয় ইত্যাদি বহু মাসয়ালার সংযোজন।

সিরাজুম মুনীর বাংলা শরহে নাহতে মীর :

মাওলানা সিরাজুল ইসলাম, জামেয়া ইসলামিয়া যাত্রাবাড়ী মাদ্রাসা

নাহতে মীরের পূর্ণ ইবারত সহ বাংলা অর্থ, কঠিন কঠিন শব্দগুলির তাহকীক, আরবী জুমলাগুলির পূর্ণ তরকীব এবং সামঞ্জস্যপূর্ণ বহু মাসআলা যাহা উপরের কিতাবের জন্য সহায়ক হইবে। তবে নাহতে মীরের ছাত্রদের জন্য অর্থ, তাহকীক এবং তরকীবের প্রতি মনোনিবেশ করাই উচিত।

বাংলা উর্দু ফারসি পহেলী :

মাওলানা সিরাজুল ইসলাম, জামেয়া ইসলামিয়া যাত্রাবাড়ী মাদ্রাসা

ফারসি পহেলীর উর্দু ও বাংলা তরজমা, ছিগা ও কঠিন কঠিন শব্দের তাহকীক, যথাস্থানে ফারসি কাওয়ায়েদগুলির প্রয়োগ ও অনুশীলন এবং ফারসি এবারতের তরকীব।

নূরানী কায়দা :

জরুরী দোয়া এবং ১৭টি মাখরাজসহ বকবকে ছাপা।

